

## КОЛЛЕКЦИЯ КУСИНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧУГУННОГО ЛИТЬЯ В МУЗЕЯХ РОССИИ

Научный руководитель – Семенова Валентина Ивановна

*Багапова Надежда Владимировна*

*Выпускник (специалист)*

Магнитогорский государственный университет, Магнитогорск, Россия

*E-mail: Nadja8555@mail.ru*

## КОЛЛЕКЦИЯ КУСИНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЧУГУННОГО ЛИТЬЯ В МУЗЕЯХ РОССИИ

**Багапова Надежда Владимировна**

*Старший преподаватель*

*кафедра искусств, Институт психологии и педагогики,*

*Тюменский государственный университет*

*E-mail: <mailto:Nadja8555@mail.ru>*

Кусинское художественное чугунное литье представляет собой часть культурного наследия художественного литья Урала. Временные рамки феномена кусинского художественного чугунного литья охватывает 1860-е - 2004 гг. Период наивысшего расцвета производства художественных изделий относится к дореволюционному периоду, характеризующимся появлением стилистических особенностей.

Согласно Прейскуранта 1913 года Кусинский завод выпускал 423 наименования художественных изделий, большинство которых успешно экспонировались на крупных художественно-промышленных выставках всероссийского и международного уровней. [1]

В советский период тематика кусинского художественного чугунного литья значительно обновилась. Введение изменений в этапы технологического процесса производства художественных изделий в советский и современный периоды способствовало снижению качества литья и прекращению производства.

В музеях России сохранились художественные изделия Кусинского завода, которые составили различные коллекции кусинского художественного чугунного литья.

Все коллекции кусинского художественного чугунного литья в музеях России условно разделили на три группы, обусловленные географическим местоположением: музейные коллекции Урала, Зауралья и Центральной России.

В процессе исследования была выявлена часть художественных изделий ассортимента Кусинского завода. Были исследованы коллекции 27 музеев России.

Наиболее крупные коллекции кусинского художественного чугунного литья находятся в музеях Урала: **Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Златоустовский городской краеведческий музей»**, **Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»**, **Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей Южного Урала»**, **Муниципальное автономное учреждение культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств»**. Каждая коллекция насчитывает свыше 150 художественных изделий.

Самая ранняя коллекция находится в **Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Златоустовский городской краеведческий музей»** (г. Златоуст). В основном в коллекцию входят редкие экспонаты дореволюционного периода кусинского художественного чугунного литья, также изделия начала советского периода.

Коллекция Муниципального автономного учреждения культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» представлена также в основном редкими изделиями дореволюционного периода.

Коллекцию Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинский государственный музей изобразительных искусств» отличает большое собрание художественных изделий дореволюционного и советского периодов. Собрание коллекции самое крупное среди коллекций музеев России по кусинскому художественному чугунному литью и насчитывает 165 изделий.

Коллекцию художественных изделий Кусинского завода в **Областном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный исторический музей Южного Урала»** отличает многообразие экспонатов дореволюционного, советского и современного периодов и насчитывает **87 единиц хранения.**

Для музейных коллекций Центральной России характерно наличие изделий преимущественно дореволюционного периода, а также последние годы советского периода. **Наиболее интересны коллекции:** Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей» (г. Москва), Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские» (г. Москва), Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (г. Санкт-Петербург), Горный музей Санкт-Петербургского горного университета (г. Санкт-Петербург), ГБУК МО «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник» (г. Сергиев-Посад), Частный музей им. В.Ю. Орлова (г. Ярославль).

Одной из самых уникальных является коллекция Горного музея Санкт-Петербургского горного университета. В числе ее экспонатов сохранились три столика дореволюционного периода. Столик в мавританском стиле сочетает интересное пластическое решение формы, качество обработки материала, а также покраску изделия гальваническим золочением. [3, с.41]

Коллекция Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские» представлена 1 единицей хранения кусинского художественного чугунного литья. Светильник «Коваль» был выполнен специально для В.И. Ленина на день рождения вождя СССР и подарена рабочими Кусинского завода в 1921 году. [2, с.96-97]

Наиболее крупные коллекции кусинского художественного чугунного литья Зауралья представлены следующими музеями: Муниципальное бюджетное учреждение «Шадринский краеведческий музей им. В. П. Бирюкова» (г. Шадринск), Государственное бюджетное учреждение культуры «Курганский областной краеведческий музей» (г. Курган), Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля».

Таким образом, коллекции кусинского художественного чугунного литья рассмотрены и изучены в музеях Урала, Зауралья и Центральной России. Наиболее крупные и уникальные коллекции находятся в музеях Урала. Экспонаты коллекций относятся ко всем периодам кусинского художественного чугунного литья: дореволюционному, советскому и современному.

#### **Литература:**

1. Багапова Н.В. //Кусинское художественное чугунное литье (1860-1917)// Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение . Научный журнал. 2017. № 3 (27).
2. Байнов Л.П. Художественный чугун Кусы. - Челябинск,1998.
3. Лаженцева Л.В. //Коллекция чугунного художественного литья в собрании Зла-

тоустовского городского краеведческого музея // Художественное литье Урала. Каталог выставки. - Москва, 2016.