

**Образ Я подростков с разным отношением к себе как к взрослому**

**Научный руководитель – Чижо Наталья Юрьевна**

**Матвеева Алина Станиславовна**

*Студент (бакалавр)*

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,  
Россия

*E-mail: alina.matveev2015@yandex.ru*

**Актуальность исследования.** В подростковом возрасте происходят значимые личностные изменения, связанные с перестройкой самосознания, становлением структуры образа Я, которое, по мнению Р. Бернса, включает когнитивную, эмоционально-оценочную и поведенческую составляющие [1].

Л.И. Божович считает, что в основе развития самосознания как центрального новообразования подросткового возраста лежит развитие рефлексии, побуждающей потребность понять самого себя и быть на уровне собственных к себе требований, то есть достигнуть желаемого образа [2].

Проблема отношения подростка к себе как к взрослому изучалась в работах Л.С. Выготского, Л.И. Божович, Т.В. Драгуновой, Д.Б. Эльконина, К.Н. Поливановой и др. Причины резких, качественных изменений личности подростка, по мнению исследователей, следует искать вокруг личностных новообразований, в качестве которых выступают понятийный характер мышления, развитие новых форм возрастного самосознания [4, 6, 8].

**Цель исследования:** определить характеристики образа Я подростков, имеющих разное содержание чувства взрослости.

**Задачи исследования:**

1) определить группы подростков, различающихся содержанием чувства взрослости по методике «Незавершенные предложения» Т. Szustrowa (вариант Т.И. Пашуковой и П.В. Лушина) [5];

2) определить характеристики образа Я подростков, полученные на основе теста «Кто Я?» М. Куна, Т. Макпартленда в модификации Т.В. Румянцевой [7];

3) выявить взаимосвязь между разным содержанием чувства взрослости и характеристиками образа Я подростков.

**Объект исследования:** самосознание подростка на этапе взросления.

**Предмет исследования:** особенности образа Я подростка с разным содержанием чувства взрослости.

**Методы исследования:** проективные методы (незавершенные предложения), методы обработки полученных результатов (контент-анализ, описательная статистика).

**Эмпирическая база исследования.** Работа проводилась в МОУ Лицей №2 г. Волгограда, в исследовании приняли участие 38 обучающихся девятого класса.

**Научная новизна** заключается в выявлении взаимосвязи характеристик образа Я подростков и разного содержания их чувства взрослости.

**Результаты исследования.** На основе классификации видов «чувства взрослости» Т.В. Драгуновой и Д.Б. Эльконина, определены три группы подростков с преобладанием разного содержания чувства взрослости: социально-моральная взрослость - 31% (группа 1), смешанная группа - с равной выраженностью социально-моральной и интеллектуальной взрослости - 16% (группа 2), смешанная группа - без преобладания какого-либо типа содержания взрослости - 53% (группа 3).

Далее определены особенности образа Я подростков в трех выделенных группах. Содержание образа Я у подростков 1 и 2 групп не имело выраженных различий. Наиболее представленное содержание ответов в этих группах соотносится с характеристикой «Рефлексивное Я» (51%), выражающееся в способности подростка заглянуть вглубь самого себя, в способности к самонаблюдению и самоанализу. Большое количество ответов у подростков этих групп относится и к «Социальному Я» (35,5%), что может говорить о достаточной уверенности в себе в социуме. Характеристики, отражающие категории «Коммуникативное Я», «Материальное Я», «Физическое Я», «Перспективное Я», «Деятельностное Я» представлены в данных группах незначительно. В группе 3 наиболее представленное содержание относится к «Рефлексивному Я» (32%) и к «Социальному Я» (24%). У подростков этой группы, в отличие от первых двух, выражена категория «Физическое Я» (20%), которая связана с переживаниями несоответствия своей внешности. Для этой группы значимым также является «Коммуникативное Я» (12%), что проявляется в общении, познании себя и других людей, в удовлетворении потребности принадлежать группе. Во всех трех группах слабо представлена категория «Перспективное Я» (2%, 2% и 8% соответственно). Низкие показатели говорят о потере интереса к учебе, о затруднениях в планировании будущего, своего личностного и профессионального самоопределения.

**Общие выводы.** В образе Я подростков всех групп наиболее значимым содержанием является «Рефлексивное Я» и «Социальное Я», причем это содержание наиболее представлено в группах 1 и 2, по сравнению с группой 3. В 3 группе в образе Я подростков проявляются характеристики «Физического Я» и «Коммуникативного Я», что говорит об активном поиске ими путей взросления. Во всех трех группах в образе Я слабо представлено «Перспективное Я», что может стать предметом дальнейшего обсуждения педагогов и психологов.

### Литература

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. М.: «Прогресс», 1986.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. 3-е изд. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК. 2001.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста. Собр. соч.: в 6 т. Т.4. М.: Педагогика, 1984.
4. Драгунова Т.В. Проблема конфликта в подростковом возрасте / Психология подростка: Хрестоматия. М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
5. Пашукова Т.И. Эгоцентризм в подростковом и юношеском возрасте: причины и возможности коррекции. М.: Институт практической психологии, 1998.
6. Поливанова К. Н. Психология возрастных кризисов. М.: Академия, 2000.
7. Тест «Кто Я?» / Румянцева Т.В. Психологическое консультирование: диагностика отношений в паре. СПб., 2006. С.82-103.
8. Эльконин Д.Б. Некоторые аспекты психического развития в подростковом возрасте / Психология подростка: Хрестоматия. М.: Рос. пед. агентство. 1997.