

Секция «Конфликты в "цифровом обществе": природа, специфика, механизмы решения»

## **Риски и угрозы виртуализации протестной активности в современной России**

**Научный руководитель – Бронников Иван Алексеевич**

***Гераскин Илья Игоревич***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет  
политологии, Кафедра российской политики, Москва, Россия

*E-mail: geraskin.ilia2016@yandex.ru*

Масштабный процесс цифровизации политического пространства, обусловленный быстрым технологическим развитием средств коммуникации, приводит к мощному запросу населения на перенос информации разного типа в электронное пространство. Подобная тенденция находит отклики со стороны государственных и общественных организаций. Новая цифровая культура, возникающая на основе идей электронной глобальной деревни, постматериальных ценностей, всеобщей осведомлённости и электронной мобильности, постепенно меняет структуру социума, формы и способы организации политической власти в нем. Такие процессы затрагивают как системные аспекты политики, так и ее внесистемные компоненты. Первое проявляется в конструировании цифровых моделей коммуникации власти и общества. Второе — в цифровизации внесистемных видов политического участия. Одним из них является политический протест, организуемый благодаря мобилизационному эффекту цифровых коммуникаций, обладающих значительным запасом легитимного интернет-влияния [2]. Такой протест конвертирует политические практики в онлайн-пространство, способствует политизации электронных моделей коммуникации, утверждает эффективность горизонтальных, децентрализованных форм политической активности, разрушает сложившиеся представления о способах и механизмах традиционного политического участия. Именно интернет в настоящее время имеет потенциал связующего инструмента, способствующего объединению граждан [3].

Новые социальные медиа значительно расширяют политико-технологические границы цифровизации современного политического протеста. В результате трансформируется сама природа политического протеста, меняются механизмы его организации и проведения, в отдельных случаях, факторы его возникновения. Устоявшиеся компоненты политического протеста, такие как прямой характер, ультимативность, экспрессивность, обращенность требований протестующих на другие группы, наличие объекта для критики также становятся условными и могут не присутствовать в цифровых практиках протестного политического участия. Так, для российских акций протеста 2018-2019 г.г. были характерны новые инструменты: геочаты в Telegram, позволяющие кооперироваться участникам митингов и шествий, телеграм-каналы и чат-боты оппозиции, быстрее информирующие сторонников по сравнению с традиционными онлайн-каналами коммуникации, уникальное для политического процесса в России явление - онлайн-митинги в «ЯндексНавигаторе» [2,3]. Обострение протестных настроений в соцсетях в начале 2021 г. вызвало ответную реакцию властей, внесших поправки к закону «Об информации, информационных технологиях и защите информации», в соответствии с которыми онлайн-платформы с ежедневной аудиторией 500 тысяч пользователей из России должны мониторить и блокировать противоправную информацию (например, призывы к несанкционированным митингам и массовым беспорядкам), в случае невыполнения этих требований соцсетям грозят немалые штрафы [6]. Текущее положение дел свидетельствует о том, что виртуализация протестной

активности и в форме «сообщения», и в форме «события» несет в себе ряд рисков и угроз для государства [1].

В результате проведенного анализа был сделан вывод о наличии у неиерархических взаимодействий и латентных связей потенциала разрабатывать, канализировать и согласовывать направление политических действий в реалиях постинформационного общества, что подтверждает целесообразность рассмотрения физического и виртуального пространства как единого целого в организации протестных настроений политических активистов и предупреждает государственные структуры о низкой прогнозируемости и вневременном характере виртуальных протестов. Научная новизна исследования связана с анализом институционализации сетевого гражданского активизма как нового инструмента совместной работы управляющих и управляемых. Показано, что рост сетевого активизма приведет к общему повышению качества человеческого капитала и использования его как фактора социально-экономического развития в России. Более того, настоящее исследование позволяет актуализировать проблему виртуальных политических проектов в контексте формирования «виртуального пространства политики» [4], проанализировать механизмы цифровизации и определить тренды и возможные сценарии виртуализации политического протеста в России. Основываясь на ранее реализованном проекте при финансовой поддержке РФФИ и ЭИСИ, ставившем целью идентификацию рисков и угроз политизации низовых и гибридных гражданских инициатив [5], необходимо подчеркнуть комплексный характер научных исследований в рамках актуального процесса трансформации политической системы современной России.

#### Источники и литература

- 1) Архипова А. С., Радченко Д. А., Титков А. С., Козлова И. В., Югай Е. Ф., Белянин С. В., Гаврилова М. В. «Пересборка митинга»: Интернет в протесте и протест в интернете // Мониторинг общественного мнения : Экономические и социальные перемены. 2018. № 1. С. 12-35.
- 2) Бронников И.А. Самоорганизация граждан в эпоху цифровых коммуникаций // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. Т. 13. 2020. № 2. С. 269–285.
- 3) Бронников И.А. Гражданский интернет-активизм: тенденции и перспективы // Вестник Поволжского института управления. 2017. № 4. С. 94-102.
- 4) Горбачев М.В. Типологии политических проектов: уровни, измерения, виды // Известия Иркутского государственного университета. Серия Политология. Религиоведение. 2019. Том 30. С. 6-17.
- 5) Исследование в рамках гранта РФФИ-ЭИСИ № 20-011-31387 «Риски и угрозы политизации низовых и гибридных гражданских инициатив в условиях трансформации политической системы современной России» (2020-2021).
- 6) Система обеспечения законодательной деятельности ГД РФ: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/1113081-7>