

## Женский терроризм на Северном Кавказе: социальный портрет

Научный руководитель – Корнеева Ирина Игоревна

*Цолоева Зарема Багаудиновна*

*Выпускник (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа современных социальных наук (факультет), Кафедра социального конструирования, Москва, Россия

*E-mail: zareta.ca@yandex.ru*

Терроризм это сложное и весьма разнородное по своей природе социально-политическое явление, которое имеет самые разнообразные формы проявления. Начиная примерно с середины XX столетия исследователи - террологи были вынуждены констатировать «феминизацию» терроризма как одну из форм терроризма [2]. Активное вовлечение и участие женщин в террористической деятельности представляет собой специфическую черту современного терроризма в последние десятилетия. Во многих не только мусульманских, но и европейских странах, женщины составляют от 25 до 50 % от общего состава террористических группировок [2]. Женскому терроризму наряду с чертами, которые являются общими для всего терроризма, характерна и определенная специфика, позволяющая рассматривать этот феномен в качестве относительно самостоятельного элемента терроризма.

Проблема женского терроризма обнаруживает значительный объем социальных, политических, психологических, религиозных, этнических и других предпосылок, на которых в существенной степени и основывается феномен массового вовлечения женщин в подобного рода деятельность. Как следствие существует большое количество подходов к исследованию женского терроризма. Однако не один из них не дает четкого понимания причин данного феномена. Так, например, принимая во внимание саму природу женщины, ее традиционные роли в обществе, структуру психики и прочее, женский терроризм уже сам по себе представляет собой аномальное, сложное явление. Сложившаяся ситуация вызывает особый интерес в изучении феномена женского терроризма, участия женщин в террористической деятельности.

Проведенное исследование, проблематикой которого являлось составление социального портрета женщины-террориста, а также выявление причин эскалации участия женщин в террористической деятельности позволило сделать следующие выводы. Во-первых, диаметрально противоположными являются мнения о возможности составления социального портрета женщины-террориста. Так, часть исследователей, полагает, что можно выделить какие-то общие тенденции в личности таких женщин, возможно создать целостный портрет женщины-террориста и говорить о нем как о четко оформленном типе личности, который характеризуется совокупностью определенных свойственных всем без исключения представителям этой группы социологических и психологических черт. С другой стороны, имеет место быть и противоположная точка зрения, согласно которой общего профиля женщины-террориста не существует и он является слишком противоречивым. Как и любая иная категория преступников, женщины-террористки, разнообразны по многим характеристикам, и подвести их под общий знаменатель невозможно. Социальный портрет женщины террористки формируется под воздействием множества политических и социальных, культурных и религиозных факторов, и поэтому в разных регионах мира различен. Кроме того составить портрет личности террориста весьма затруднительно по причине отсутствия информации о них, трудностей связанных с эмпирическими исследованиями. На основании этого было бы логичнее говорить только о наиболее часто встреча-

ющихся психологических, религиозных, культурных, социальных особенностях женщин-террористов.

Во-вторых, несмотря на то, что составить социальный портрет женщины-террориста является довольно проблематичным, все же традиционно женщин-террористов принято классифицировать на две большие группы - так называемые «черные вдовы» и невесты Аллаха. [см., напр.:1, 5]. По своей структуре данные группы женщин весьма различны. Различен возраст, социальный статус, причины их эскалации в террористическую деятельность, их мотивы и т.д. Так, «Невесты Аллаха» - это преимущественно молодые девушки 15-25 лет, воспитывающиеся в консервативной семье с радикальными взглядами, именно близкие родственники выступают идейными вдохновителями участия в акциях террористического характера. «Черные вдовы» — вдовы или ближайшие родственницы погибших в боях членов незаконных вооруженных формирований. После смерти своих мужей или родных они становятся фактически рабынями боевиков.

В-третьих, исходя из причин участия женщин в террористической деятельности, можно выделить две модели женского терроризма со своими отличительными особенностями и характерными чертами. Это социально-политическая и социально-религиозная модели. Так, для первой модели (социально-политической) характерно, что женщины становятся террористками по собственной воле с целью выражения политического протеста обществу и достижения социального равенства с мужчинами. В террористических организациях женщины участвуют не только как исполнители терактов, но и как идеологи, стратеги и руководители, другим словами в социально-политической модели женщинам могут быть отведены практически главные роли. Согласно социально-религиозной модели женщины используются на низовом уровне в качестве «дешевого оружия», совершая самоподрыв, при этом экстремистскими религиозными лидерами пропагандируется образ террористок как героинь и мучениц [4]. Спецификой второй модели является то, что террористок в большинстве случаев принуждают к теракту представители экстремистских террористических организаций, посредством давления религиозных лидеров и психотропной обработки. При этом экстремистками религиозными лидерами пропагандируется образ террористок как героинь и мучениц.

Резюмируя вышесказанное, необходимо еще раз подчеркнуть, что социальный портрет женщины-террориста является весьма парадоксальным и не может быть единым. Но несмотря на это данная проблематика требует тщательного изучения и представляется крайне важной и актуальной. Понимание природы феномена женского терроризма, составление социального портрета женщины-террориста может выступить в качестве значимого шага к приближению решения проблем, связанных с угрозой безопасности. Кроме того, располагая такими данными, принимая во внимание гендерный аспект, предоставляется возможность разработать эффективную контртеррористическую стратегию и меры предупреждения женского терроризма и борьбы с ним.

### Источники и литература

- 1) Литература Артюшкин А. «Невесты Аллаха»: кто они//Мир и согласие. 2006. № 1. С. 126-141. Бураева Л.А. Специфика и отличительные особенности женского терроризма на современном этапе//Проблемы в российском законодательстве. 2019. № 2. С. 149-151. Дронзина Т. Терроризма женский лик (результаты международного исследования). Астана. 2011. 236 с. Пашенко И.В. «Феномен женского суицидального терроризма» на Северном Кавказе: генезис и трансформация// Новое прошлое / The New Past. 2018. № 3. С. 90-102. Юзык Ю. Невесты Аллаха; Лица и судьбы всех женщин-шахидок, взорвавшихся в России. М.: Ультра Культура, 2003. 27 с.