

**Зарождение социологии тела во Франции: основные идеи и представители**

**Научный руководитель – Полякльва Наталья Львовна**

*Старостина Дарья Антоновна*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра современной социологии, Москва, Россия

*E-mail: dasha-sta@yandex.ru*

Оформление социологии тела как самостоятельной научной дисциплины базируется на разработках представителей французской социальной антропологии. Проблематизация телесности в антропологии фактически начинается с категории “техники тела”. Данное понятие впервые введено в научный оборот французским антропологом и этнографом Марселем Моссом и определено им как “традиционные способы, посредством которых люди в различных обществах пользуются своим телом” [4, С. 304]. Техники тела связаны, прежде всего, с конкретными обществами и культурами. Описанные им техники основываются на обширном этнографическом материале, на основании которого он формулирует две базовые классификации. Важной исследовательской необходимостью

М. Мосс считает тройственный подход, включающий анализ трех элементов: социального, биологического и психологического.

Вслед за Моссом, категорию “техники тела” продолжает развивать его ученик Андре Леруа-Гуран и изучает телесность через призму инструментальности. По его мнению, тела людей и тела предметов формируют родственные группы: они состоят из одной субстанции в пространстве и времени. Рефлексия человеком окружающего мира, таким образом, осуществляется не только через язык и логику, но и через тело и чувства.

В данном докладе также представлен вклад французского этнолога К. Леви-Стросса в разработку указанной проблематики, исследование и актуализацию творчества М. Мосса, в работе “Введение к трудам Марселя Мосса” к сборнику “Социология и антропология”, вышедшему в 1950 г.

Проблематизация “тела”, заложенная М. Моссом в антропологии, стала фундаментом для построения теорий, работающих с телесностью и в других дисциплинах. В настоящей работе показывается данный переход на междисциплинарный уровень. Он связан с фигурой французского философа, историка и социолога М. Фуко. Продолжая традицию, заложенную его предшественниками в русле антропологии, Фуко выводит проблематику телесности на новый уровень, закладывая основы социологии тела.

**Источники и литература**

- 1) Кимелев Ю.А., Полякова Н.Л. Модерн и процесс индивидуализации: Исторические судьбы индивида модерна. - М.: Праксис, 2017.
- 2) Леви-Строс К. Предисловие к трудам Марселя Мосса // Мосс М. Социальные функции священного. Санкт-Петербург: Евразия, 2000.
- 3) Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии; Сост., пер. с фр., предисловие, вступит, статья, комментарии А. Б. Гофмана. — М.: КДУ, 2011.
- 4) Мосс М. Техники тела // Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература, 1996.
- 5) Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы / пер. с фр. В.Наумов под ред. И.Борисовой. М.: «Ad Marginem», 1999.