

**Академическое чтение и библиотеки в контексте современности: диспозиции дискурсов читателей и библиотекарей**

**Научный руководитель – Чудова Ирина Александровна**

***Владыкина Анастасия Алексеевна***

*Студент (бакалавр)*

Новосибирский национальный исследовательский государственный университет,  
Новосибирск, Россия

*E-mail: a.vladykina@g.nsu.ru*

В современном обществе под влиянием развития технологий, процессов информатизации и глобализации оказываются даже такие социальные феномены как библиотеки и чтение в целом. Библиотеки как культурные учреждения раньше отвечали за уровень начитанности населения, теперь же с появлением сильного конкурента - интернета, традиционным библиотекам необходимо адаптироваться к новым условиям и показать свою жизнеспособность.

Как отмечает в В. К. Степанов в своем «Манифесте библиотек цифровой эпохи»: «Миссия библиотек в цифровой среде - борьба с информационным невежеством и информационным неравенством путем пробуждения общественного сознания, предоставления самого широкого доступа к наиболее ценным интеллектуальным ресурсам, формирования в социуме творческой и созидательной атмосферы» [3, с. 15]. Теперь библиотека должна выбрать: сохранить свою доцифровую форму или пойти по современному пути развития, ограждать себя от новых технологий или стать проводником в их мир, тем самым взяв на себя ответственность за формирование культурных ценностей личности цифровой эпохи.

Кроме того, в контексте сложившегося разнообразия, доступности и многоканальности информации трансформируется культура чтения, поскольку чтение приобретает новые формы, переносится с печатного издания на экраны компьютеров, а затем и в аудиоформат. Под культурой чтения в данном случае мы понимаем совокупность способов, форм, практик проявления читательской активности и распространения её в обществе, взаимоотношения читателя с книгой (в любом её формате). По данным исследования ВЦИОМ «Российский читатель - 2020: штрихи к портрету», было определено, что в 2019 году в среднем за квартал россиянин прочитывал 5 книг, это же количество прочитывали те, кто пользовались интернетом практически ежедневно. При этом наиболее читающими стали граждане старше 60 лет, которые совсем редко или вовсе не пользуются интернетом и прочитывают до 3 книг в месяц [2]. Стоит отметить, что в 2020 году по сравнению с 2018 чтение в электронном виде увеличило свою популярность, причем в этом формате чаще читают профессиональную, научную литературу, а художественную предпочитают в бумажном варианте. При этом основными читателями электронных книг являются люди в возрасте 18-44 лет, а бумажных - более старшие поколения [2].

Ориентируясь на имеющиеся данные, можно сказать, что восприятие людьми библиотек и чтения в наше время претерпевает изменения. Поэтому мы полагаем, что интересным материалом для анализа в данном контексте являются дискурсы читателей и библиотекарей академической среды (как наиболее включенной в читательские практики), то есть их высказывания, утверждения, вербализованные установки по поводу чтения с учётом текущих социальных, культурных и коммуникативных условий. Так, мы имеем возможность узнать, какие значения и смыслы, содержащиеся в дискурсах, составляют образы библиотек и чтения, и насколько это соответствует запросам современных студентов, молодых учёных и сотрудников академических библиотек.

Таким образом, теоретическим объектом исследования является культура чтения в дискурсах современности. В качестве предмета исследования рассматривается содержание и диспозиции дискурсов читателей и библиотекарей академической среды, точки соприкосновения и расхождения значений в формировании образов библиотек и чтения. Цель исследования - выявить содержание и диспозиции дискурсов читателей и библиотекарей академической среды, точки соприкосновения и расхождения значений в формировании образов библиотек и чтения современных студентов, научных работников и сотрудников научных библиотек, позволяющие определить состояние и перспективы для модернизации библиотечно-читательской культуры, а также взаимосвязи рассматриваемых диспозиций дискурсов с технологической, институциональной, организационной средой и мотивационными факторами.

Эмпирическим объектом исследования являются студенты НГУ и молодые учёные разных направлений (социально-экономических, гуманитарных, естественнонаучных, точных), а также сотрудники академических библиотек. В качестве информационной базы выступают данные интервью и фокус-групп, проведенных нами совместно со студентами и сотрудниками кафедры социологии ЭФ НГУ.

Для осуществления качественного анализа материалов интервью выбрана модель рыболовной сети Лаклау и Муфф [1], поэтому мы ориентируемся на различные словоформы, словосочетания, выражения, то есть лингвистические знаки, находящиеся в дискурсах читателей и библиотекарей, которые можно группировать и разделять по их значениям, искать взаимосвязи или противоречия, а также возможные общие смыслы.

Среди первых эмпирических результатов было выявлено, что характерной в содержании дискурсов читателей и библиотекарей является борьба и взаимосвязь идей традиционности и информатизации (цифровизации). Кроме того, наблюдается наличие дискурсивных расхождений в образах библиотек в категориях нужности/ненужности, привлекательности/непривлекательности в диспозициях дискурсов читателей различных направлений академической деятельности. В то же время в определении чтения в дискурсах читателей и библиотекарей заметны точки соприкосновения, показывающие основное деление на «чтение по необходимости» (по учёбе или работе) и «чтение в удовольствие» (для себя). В работе будет представлено более подробное описание результатов исследования, а также обозначены возможные перспективы развития библиотек и чтения в академической среде.

### Источники и литература

- 1) Йоргенсен М., Филипс Л. Дискурс-анализ. Теория и метод / пер. с англ. под ред. А. А. Киселевой; 2-е изд., испр. Харьков: Гуманитарный центр, 2008. С. 55-57.
- 2) Российский читатель - 2020: штрихи к портрету [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <https://wciom.ru/presentation/prezentacii/rossiiskii-chitatel-2020-shtrikhi-k-portretu> (дата обращения: 07.03.2021).
- 3) Степанов В.К. Манифест библиотек цифровой эпохи [Электронный ресурс]. URL: <http://rusla.ru/upload/News%202014/manifest-stepanov.pdf> (дата обращения: 06.03.2021).