

Секция «Культурная политика: современные модели и региональные особенности»

**Бахчисарайский Ханский дворец, как кандидат на включение в список  
всемирного культурного наследия ЮНЕСКО**

**Научный руководитель – Руев Владимир Леонидович**

*Козьякова Ликоля Дмитриевна*

*Студент (бакалавр)*

Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия

*E-mail: lika\_kozyakova@mail.ru*

На сегодняшний день на территории Республики Крым и г. Севастополя находится свыше 130 объектов федерального значения, из которых 6 объектов являются кандидатами на включение в список всемирного культурного значения ЮНЕСКО. Однако процесс интеграции Республики Крым и г. Севастополя в российское пространство сопровождается конфликтами международного значения в различных сферах, и сфера охраны культурного значения не стала исключением. Так, ввиду того, что ЮНЕСКО с марта 2014 года прекратила какие-либо взаимодействия с администрациями объектов культурного наследия в Крыму, то была и полностью остановлена работа по дальнейшему включению объектов в список всемирного наследия.

На территории Республики Крым и г. Севастополя только древний город Херсонес Таврический и его хора включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО, но стоит отметить, что ЮНЕСКО никак не контактирует на сегодняшний день с администрацией объекта, так как не признает присоединение территорий Крымского полуострова в состав Российской Федерации, а также приписывает Херсонес Таврический Украине. Так, стоит отметить, что директор по научной деятельности музея-заповедника «Херсонес Таврический» Седикова Л. В. утверждает, что независимо от политической ситуации древний город Херсонес Таврический и его хора считается объектом всемирного наследия ЮНЕСКО [3, С. 80-86]. Также, несмотря на все дискуссии и споры вокруг статуса Херсонеса Таврического, в 2015 г. он был отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации (получил статус федерального значения).

Однако не менее важное значение имеют объекты, которые имеют статус претендентов на включение в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Так, одним из таковых является Бахчисарайский Ханский дворец, который в прошлом был резиденцией крымских ханов, а также является единственным в мире объектом крымскотатарской дворцовой архитектуры. На сегодняшний день данный объект входит в список федерального значения объектов культурного значения Российской Федерации, и включает в себя: главный корпус, гарем, графский корпус, ханскую кухню, конюшенный корпус, библиотечный корпус, Соколиную башню, ханскую мечеть, гробницу «Дюрбе Диляра-Бикеч», баню «Сары-Гюзель», гробницу «Северное Дюрбе», гробницу «Южное Дюрбе», надгробную ротонду, набережную с тремя мостами, сады и парковые сооружения, а также Екатерининскую милю [2].

Так, до включения Республики Крым и г. Севастополя в состав Российской Федерации Бахчисарайский Ханский дворец являлся одним из главных претендентов на включение в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Музей с 2003 года вёл активную работу по улучшению комплекса, чтобы попасть в список ЮНЕСКО, который бы позволил музею получать дополнительное финансирование от правительства, чтобы популяризировать его [1]. Однако ввиду политических событий 2014 года Ханский дворец перестал рассматриваться, как кандидат на включение во всемирный список наследия со стороны России. В свою очередь данные объекты зачастую в актах ЮНЕСКО значатся, как памятники,

расположенные на территории Украины, но при этом необходимо отметить, что правительство данной страны также популяризирует и издаёт соответствующие документы, в которых отмечается, что данный и другие объекты принадлежат Украине.

Возвращаясь к отношению ЮНЕСКО к Ханскому дворцу, стоит отметить, что по состоянию на апрель 2018 года со стороны данной организации было принято девять решений о «Мониторинге ситуации в Автономной Республике Крым (Украина)», где были отмечены грубые нарушения со стороны оккупационного управления (России) [4].

Особое внимание в данных документах уделяется состоянию Ханскому дворцу, где в 2017 году были проведены реставрационные работы, которые и обострили конфликт между Украиной и Россией. Так, Министерство культуры Украины выразило недовольство по поводу проведения масштабных работ на памятнике национального значения «Ханский дворец» в Бахчисарае и потребовали от России прекратить данные работы и обратилось к международной организации ЮНЕСКО по данному вопросу. Однако как-либо конкретных действий от ЮНЕСКО не последовало.

Согласно заявлению депутата ГД РФ от Республики Крым Руслана Бальбека, то все спорные моменты касательно проведения реставрационных работ на территории Ханского дворца были детально разработаны и проанализированы экспертами, и отметил, что необходимо около шести лет, чтобы данный объект вывести в достойный вид после тех разрушений, которые произошли с ним в период нахождения Республики Крым и г. Севастополя в составе Украины.

Таким образом, можно сделать вывод, что Бахчисарайский Ханский дворец имеет большой потенциал, как кандидат на включение во всемирный список культурного наследия ЮНЕСКО, но при условии, что данная организация возобновит контакты с администрациями объектов на территории Республики Крым и г. Севастополя. Также несмотря на то, что по сей день проводятся споры и принадлежности культурного наследия Крыма, правительство Российской Федерации проводит политику, направленную на сохранение и популяризацию культурного наследия.

### Источники и литература

- 1) Бахчисарай – в шаге от ЮНЕСКО [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.kianews.com.ua/news/saharnii-diabet-shest-samih-stoikh-zablyjdenii-ot-samoi-kovarnoi-bolezni-1683> (дата обращения: 02.03.2021).
- 2) Броневский М. Описание Крыма // ЗООИД. –1867. – Т. VI. – С. 333-367.
- 3) Межэтнические отношения и религиозная ситуация в Крыму. Экспертный доклад за 2018 год / Ред. Сенюшкина Т.А., Степанов В.В., Старченко Р.А. М.-Симферополь: ИТ «Ариал», 2019 150 с.
- 4) Решения, принятые Исполнительным советом на его 205-й сессии от 16.11.2018 г., Париж