

Значение деятельности Чжэн Хэ в китайской культуре

Ляо Цзэлань

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностраннных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: liaozelan118@gmail.com

Уважаемые ведущие секции! Уважаемые коллеги и друзья!

Изучение публичной дипломатии Китая в исторической ретроспективе и выявление ее особенностей, имеет большое теоретическое значение, так как позволяет расширить знания как о публичной дипломатии в целом, так и возможностях ее применения странами с различными политическими системами.

Объектом исследования является в 15 веке в период экспедиций Чжэн Хэ культурный обмен Китая со странами региона Индийского океана. Предметом исследования является эволюция культурной дипломатии Китая в период экспедиций Чжэн Хэ и после их завершения, а также осмысление ее целей, инструментов и методов на современном этапе.

Цель настоящего исследования - выявить особенности становления и развития культурного обмена Китая в результате экспедиций адмирала Чжэн Хэ.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Исследовать предысторию экспедиций адмирала Чжэн Хэ, предпринятых, чтобы восстановить славу Китая и провозгласить смену власти в Китае, особенно во времена правления династии Мин, а также наладить сотрудничество, торговлю и безопасность со странами индийского океана. 2. Воздействие Чжэн Хэ в аккультурации в областях культуры, религии и архитектуры в период экспедиций 1405-1433гг. 3. Сопоставление эволюции культурной дипломатии Китая с проблемами и тенденциями, присущими китайской внешней политике после завершения экспедиций Чжэ Хэ. В данной работе тщательно пересматриваются все имеющиеся доказательства и подвергаются вторичной интерпретации и интенсивному критическому анализу. При проведении исследования я руководствовался принципом историзма и научной объективности, сравнительно-историческим и культурологическим подходами.

В китайской и русской историографии представленная работа является редким исследованием, в котором выявляются исторические предпосылки культурной дипломатии Китая в 15 веке, демонстрируется процесс ее становления и специфика, особенности реализации культурной дипломатии Китая в разных регионах мира в 15 веке.

Первоначально названный Ма Хэ, Чжэн Хэ родился в мусульманской семье в Юньнани. В 1381 году, когда армия династии Мин вторглась в Юньнань, чтобы подчинить там остатки монголов, одиннадцатилетний Ма Хэ был взят в плен. Молодого военнопленного кастрировали и отдали, как слугу, ко двору принца Янь. Чжу Ди. Близкое общение с молодым принцем породило доверие на всю жизнь.

После того, Ма Хэ получил новое имя Чжэн Хэ от своего господина за его военные заслуги. Свергнутый с престола император Цзяньвэнь пропал без вести в последней битве. Ходили слухи, что он скрылся за границей. Новый император организовал морские экспедиции, чтобы проследить местонахождение Цзяньвэнь. И это составило семь путешествий Чжэн Хэ.

Предполагается, что миссии мотивировались различными соображениями, в том числе намерением продемонстрировать военную доблесть Китая; расширить политическое влияние нового императора; и, возможно, самое главное, поощрять дань уважения и поддержку

различными иностранными государствами хрупкой легитимности нового императора. Новый правитель поручил евнухам важные миссии в качестве имперских агентов.

В дополнение к доверию императора Чжэн Хэ был известен своим военным талантом, знанием классики, стратегическими взглядами и зрелой личностью. Хотя Чжэн Хэ родился в мусульманской семье, по сообщениям, он также был буддистом. Он тщательно выполнил государственное ритуальное жертвоприношение богине небесной супруги Тяньфэй, популярному божеству, которое, как полагают, обеспечивает защиту моряков. Возможно, он знал языки Центральной Азии. Эклектичное религиозное отношение Чжэн Хэ и расширенные культурные горизонты сделали его хорошим кандидатом на пост командующего армадой.

Одна вещь, которая всегда ассоциируется с ЧжэнХэ, - это сам индивид, считающий себя мусульманином. Чжэн Хэ становится символом отношений между Китаем и мусульманскими странами, такими как Индонезия и Малайзия. Он также связан с развитием ислама в посещаемых странах, даже считается одним из главных героев ислама на архипелаге, согласно историческим записям и физическим реликвиям.

Азиатская культура, которая фокусируется на мире и гармонии, является основой отношений между людьми. И мирная культурная дипломатия, которой руководит Чжэн Хэ, отражает роль восточной культуры в дипломатии.

При проведении исследования я руководствовался принципом историзма и научной объективности.

К существенным результатам исследования, имеющим научную новизну, можно отнести:

1. Обоснование культурной связи экспедиций ЧжэнХэ с трансформационными процессами, происходившими во внешней и внутренней политике Китая в 15 веке;
2. Выявление закономерности выбора инструментов и риторики культурной дипломатии Китая в зависимости от целевой аудитории (развитые/развивающиеся страны);

Благодарю за внимание! Готов ответить на ваши вопросы.