

Секция «Методика обучения иностранным языкам: традиции и инновации»

Применение средств визуализации при обучении иностранным языкам

Научный руководитель – Мигдаль Ирина Юрьевна

Трошин Иван Александрович

Студент (магистр)

Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия

E-mail: troshin.ivan.alex@mail.ru

Применение средств визуализации при обучении иностранным языкам

Трошин Иван Александрович

Студент

*Государственный социально-гуманитарный университет,
факультет иностранных языков, Коломна, Россия*

E-mail: troshin.ivan.alex@mail.ru

На современном этапе развития системы образования в центре внимания методистов находится приемы, способствующие повышению академической успеваемости обучающихся. Огромный поток информации, представленный современными учебными планами, требует активного внедрения особых приемов систематизации и анализа полученных данных. Именно средства визуализации становятся эффективным инструментом по формированию долгосрочных знаний современных обучающихся.

Одной из форм, которая все чаще применяется педагогами в процессе преподавания иностранных языков в школе, являются интеллектуальные (ментальные) карты. Идея создания данной методики запоминания, творчества и организации мышления принадлежит британскому психологу Тони Бьюзену.

Данный вопрос касается тесной связи между нашим умением быстро и эффективно мыслить и способностью ассоциировать одни информационные блоки с другими. Полученные ассоциации могут визуализироваться в виде ментальных карт как в виде отдельных слов, отображающих основное содержание того или иного блока, так и в виде изображений и символов, которые понятны человеку, выстраивающему ту или иную ассоциацию. Отвечая на вопрос о том, что подразумевает под собой термин «ассоциация», мы можем представить дефиницию данного термина, которая дана в Большом психологическом словаре Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко: «Ассоциация - возникающая в опыте индивида закономерная связь между двумя содержаниями сознания (ощущениями, представлениями, мыслями чувствами и т.п.), которая выражается в том, что появление в сознании одного из содержаний влечет за собой и появление другого». [1]. Ассоциацию следует понимать как связь, возникшую при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями, т.е. между содержательными элементами мышления, являющимися отражениями действительности. При этом нужно иметь в виду тот факт, что вышеупомянутые условия могут различаться, так как объективная реальность воспринимается каждым отдельным индивидом субъективно. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что изображения и символы, зарождающиеся в процессе выстраивания ассоциаций, могут и действительно отличаются у индивидов, составляющих ментальные карты.

Ассоциации говорят о многом, в том числе и о неосознаваемых структурах, в которых мы субъективно воспринимаем окружающий нас объективный мир и объективную реальность. «Реальные связи между предметами и явлениями и, в частности, связи в пространстве и во времени, реальные отношения сходства и различия между ними обуславливают отражение в сознании предметов и явлений действительности не изолированно друг от

друга, а в связи друг с другом, группами и рядами. Отражение в сознании предметов и явлений действительности в форме закономерной связи нервно-психических явлений есть то, что мы называем ассоциацией» [3].

На начальном этапе применения ментальных карт в процессе изучения того или иного предмета, в том числе и иностранных языков, является логичным строгое следование законам и требованиям, дабы приобрести базовые навыки составления данных карт. Важно помнить, что требовать от обучающихся предоставить на проверку учителю готовую ментальную карту, выполненную согласно его строгим требованиям, не представляется разумным и уместным. По данному вопросу мы считаем абсолютно верным утверждение: ментальная карта - для обучающегося, а не для учителя. Безусловным является тот факт, что правила упорядочивания интеллект-карт необходимы, так как они позволяют в некотором роде ограничить или, вернее сказать, сдерживать неконтролируемый поток ассоциаций, который может привести к хаосу, который, в свою очередь, приведет к деструктуризации ментальной карты и к последующим сложностям в ее чтении и понимании. Тем не менее, в данных правилах все же отсутствует строгая категоричность, так как составление ментальной карты - это своего рода проявление индивидуальности, она должна быть удобна самому обучающемуся.

Безусловно, одних ментальных карт недостаточно для продуктивного изучения иностранных языков. Говоря о лексике, мы можем утверждать, что разнесенная по тематическом блокам, переведенная или привязанная к изображению или символу, она так или иначе должна быть актуализирована на письме и в речи. Немаловажным в данном случае является верное произношение той или иной лексической единицы. В данном случае мы активно используем метод аудиализации лексики. Конечно, существует множество авторитетных онлайн-словарей, которые не только предлагают транскрипцию слова, но и его звуковую форму, записанную диктором. Тем не менее, мы полагаем, что самостоятельная аудиализация новых слов, не известных ранее обучающимся, более способствует правильной постановке изображения.

Подводя итоги, мы можем сказать, что в современных условиях образования ментальные карты являются тем сокровищем, которое нельзя игнорировать и избегать. Несомненно, курирование данной области требует сил и времени, но, как только обучающиеся научатся оформлять новый материал в виде интеллект-карт автоматически, не требуя помощи педагога, результат не заставит себя долго ждать.

Литература

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. - 4-е изд., расширенное. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 811 с.
2. Сазанова Л.А. Ментальные карты как средство обучения в вузе / Л. А. Сазанова // Перспективы развития информационных технологий. - 2016. - № 28. - С. 118-122.
3. Сеченов И.М. Элементы мысли / И. М. Сеченов. // Санкт-Петербург: Лениздат. - 2014. - 224.