

Секция «Проблемы воспитания: ценности и смыслы, тренды сменяемости»

Формирование межкультурной толерантности студентов с помощью творческой деятельности

Научный руководитель – Алеева Юлия Вениаминовна

Урывкина Екатерина Вячеславовна

Студент (специалист)

Алтайский государственный педагогический университет, Институт психологии и педагогики, Педагогики, Барнаул, Россия

E-mail: eka.zarinsk@mail.ru

В последнее время проблема толерантности стала объектом исследования разных областей наук. Это связано с тем, что сегодня ценности как отдельного человека, так и отдельных национальных культур ставятся на первый план при изучении их педагогических и психологических особенностей. Толерантность стала одним из сильнейших механизмов, регулирующих современную жизнь начиная от государственного уровня и заканчивая мировоззрением каждой отдельной личности с помощью гуманизации и социально-культурного просвещения.

Значение слова «толерантность» формировалось на протяжении нескольких веков и в разных науках трактуется по-разному. Психологи понимают данный термин, как отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. Российский ученый Гуров В.Н. рассматривал толерантность с точки зрения педагогики и трактовал ее как моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей, выражающееся в стремлении достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения. [1]

Формирование толерантности в педагогике происходит по средствам воспитания. Воспитание толерантности заключается в том, что у воспитанников формируется потребность и способность взаимодействовать с окружающими независимо от их культурной, религиозной и расовой принадлежностей, языка, их физических и психологических качеств, интересов, навыков, мировоззрения, характера. [3].

Оно возможно через вовлечение учащихся в культурно-творческую деятельность. Она связана с усвоением культурных ценностей различных групп населения, их интерпретацией и трансляцией.

Каждая из отраслей культурно-творческой деятельности влияет на развитие толерантного познания:

- способствует осознанию людьми себя посредством расширения ролевого репертуара, внутреннего опыта проживания жизненных ситуаций;
- направлена на формирование эмпатии;
- инициирует сознание содержания образа «Я» и мира пластическими средствами;
- формирует регулятивную сторону осознания и принятия себя.

В Алтайском государственном педагогическом университете на базе института психологии и педагогики с 2007 года свою работу осуществляет Студенческий совет «Студенческий клуб «Максималь». Целью работы студенческого клуба является организация культурно-творческих мероприятий различной направленности от факультетского до всероссийского уровней.

Одним из ярких примеров мероприятий на формирование толерантности у студентов АлтГПУ является организация и проведение межфакультетского музыкального фестиваля западной поп-культуры XX века «20th Century Western Pop Culture Music Festival».

Целями фестиваля стали:

- популяризация знаний о западной поп-культуре XX века;
- приобщение студентов к синтезу искусств (музыка, сценическое искусство, хореография);
- воспитание у студентов межкультурной толерантности с помощью творческой деятельности;
- раскрытие и активизация творческого потенциала студентов разных факультетов институтов АлтГПУ;
- выявление талантливой молодежи.

В процессе подготовки студенты узнали о культуре разных стран в разный промежуток времени (60-х, 70-х, 80-х и 90-х годов XX века). Музыкальный репертуар затрагивал темы дружбы, любви, толерантного отношения между людьми, защиту мира и детей, популяризацию позитивного отношения к жизни. Так же, во время подготовки к фестивалю в социальных сетях студенческого клуба «Максималь» выкладывались статьи с интересными фактами и историями тех времен. Составной частью фестиваля стали яркие фотозоны в стиле поп-культуры XX века и выставка музыкальной ретро-техники. Это помогло студентам воочию увидеть и ощутить атмосферу эпохи XX века. В мероприятии приняло участие более 500 человек и было показано 17 номеров.

Еще одно мероприятие, объединившее в себе несколько культур, американскую и китайскую, прошло 20 октября 2021 года. Ежегодный смотр-конкурс творческих талантов первокурсников «Первый снег» прошел в стиле Чикаго 20-х годов XX века. Участники студенческого клуба «Максималь» погрузили первокурсников в атмосферу прошлого столетия с помощью костюмов, аксессуаров, музыки танцев и декораций, чтобы как можно сильнее показать студентам жизнь Америки в XX веке. В свою очередь студенты-первокурсники самостоятельно знакомились с культурой Чикаго для подготовки творческого номера.

Целями мероприятия являлись:

- знакомство студентов-первокурсников с культурой Америки в период 20-х годов XX века,
- укрепление межличностных отношений в группе в период подготовки творческого номера,
- формирование межкультурной толерантности у студентов,
- раскрытие творческого потенциала студентов-первокурсников института психологии и педагогики,
- приобщение студентов к культурно-творческой деятельности в АлтГПУ.

Студенты-первокурсники подготовили творческие номера в концепции заявленной темы, что более глубоко погрузило их в культуру запада, ближе ознакомило с ее ценностями и традициями.

Зрителям удалось проникнуться атмосферой мероприятия, понять и осознать, как строились межличностные отношения в Чикаго 20-х годов, отношения между руководителем и подчиненными, главами различных организаций, людьми, принадлежащим к разным национальным культурам, близких друзей, разделенных временем.

Таким образом, культурно-творческая деятельность занимает важное место в формировании межкультурной толерантности в современном мире, так как именно в этой деятельности происходит усвоение ценностей различных групп населения. Участники данной деятельности имеют возможность наглядно ознакомиться с ценностями и особенностями разных стран, примерить на себе их образы и погрузиться в культуру каждого народа, понять, как строятся отношения между людьми разных национальностей. Активно вовлекая студентов в творческую деятельность, мы воспитываем в них миролюбие и понима-

ние других людей. Развивая навыки позитивного взаимодействия и принятия их отличий, формируем толерантное отношение в коллективе и образовательной среде.

Источники и литература

- 1) 1. Гуров, Валерий Николаевич. Толерантность как ключевая компетенция руководителя образовательной организации: монография / В. Н. Гуров, Р. Г. Мазитов, Ф. Ф. Каримов; Институт развития образования республики Башкортостан. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2016. – 159 с. 2. Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с. 3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 / Российская газета. - 31.12.2012 г. - № 273-ФЗ. с изм. и допол. в ред. от 01.01.2014. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.11.2021).