

Секция «История социально-политических учений России»

**Общественно-научно-литературный журнал «Женский вестник» (1904-1917 гг.): специфика и основные темы**

**Научный руководитель – Пучнина Ольга Евгеньевна**

***Нехлопочина Олеся Анатольевна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

*E-mail: olesyanehl@gmail.com*

«Русские женщины настойчиво стремятся расширить своё образование, завоевать новые сферы труда. Они начинают тяготиться своим подчинённым положением, своей неравноправностью с мужчинами. Они желают принимать деятельное участие в практическом решении общественных вопросов» [1, с. 1] - с таких слов в 1904 г. началось издание журнала «Женский вестник». С тех пор прошло уже много времени, а вопрос о социальном, политическом и экономическом положении женщины все еще актуален. Для того чтобы понимать его суть, стоит обратиться к источнику, который имеет непосредственное отношение к развитию женского вопроса в России.

Мария Ивановна Покровская (1852-1927 гг.) - основательница и председатель Женской прогрессивной партии, врач и общественный деятель, была постоянным автором журнала «Женский вестник» и его идейным вдохновителем. Покровскую считают «одной из ярчайших фигур российского феминизма» [4, с. 304]. Она была одной из первых женщин, окончивших Женские врачебные курсы в Петербурге, и на своём нелегком пути осознала все гендерные предрассудки по отношению к работающей интеллигентной женщине и к женщинам в целом. Именно с этим впоследствии она пыталась бороться на страницах своего журнала.

С первых страниц Покровская отмечала, что редакция журнала «предполагает настойчиво вести агитацию за полную равноправность женщин с мужчинами в семье и обществе» [1, с. 1], при этом освещая основные события, связанные с вопросами, касающимися женщин не только в России, но и за границей. Из позиции редакции журнала можно сделать вывод, что «Женский вестник» являлся принципиально новым общественно-научно-литературным изданием, посвящённым женскому вопросу. Отличает данный журнал от традиционных женских журналов и полное отсутствие определённых рубрик, например, домоводство, рукоделие, мода и т.д. Это можно также объяснить позицией журнала, которая «сознательно не публиковала подобные материалы, характерные для патриархального взгляда на женщину как на жену, мать и домохозяйку» [2, с. 75].

Авторы статей, по выражению Н.Л. Пушкаревой, «олицетворяли различные стороны становления женского самосознания» [5, с. 53] и могли служить примером для своих читательниц. Большинство авторов, как и Покровская, были образованными женщинами, и принадлежали к представителям «интеллигентных» профессий: врачи, учителя, переводчицы, писательницы и др. Среди них также были известные активистки и лидеры феминистского движения.

В структуре журнала можно выделить несколько тематических блоков, в которых освещались разные сферы жизни, касающиеся женщин: «Внутреннее обозрение», «Иностранное обозрение», «Литературное обозрение», «Библиография».

В блоке «Внутреннее обозрение» важную роль играли статьи, посвящённые разным аспектам политико-правовой жизни женщин. В данном блоке печатались различные законопроекты, касающиеся женщин. В одной из статей редакция отмечает, что в журнале печатаются некоторые параграфы русских законов, касающиеся женщин, «в надежде, что читательницы будут высказывать своё мнение, насколько существующие законы представляются им справедливыми и удовлетворяют их» [6, с. 50].

Поднимались также вопросы женского труда (его малодоступность для большинства женщин и низкой оплаты), образования и воспитания (в них издатели придерживались мысли, что женщина способна добиться больших успехов в науке и общественной деятельности, если ей открыть путь в изучение наук). Покровская в своей статье «Феминизм» отмечала: «Феминистки хотят иметь одинаковые с мужчинами права по закону. Они хотят, чтобы женщинам давали такое же образование, как и мужчинам, чтобы они имели одинаковые права на труд, на общественную деятельность» [7, с. 129].

Издателей волновала также проблема положения не только российских женщин: в статьях из блока «Иностранное обозрение» освещались достижения зарубежных феминисток, речи их выступлений, истории борьбы и достижения поставленных целей, которые служили примером для российских женщин: «представленные доклады дают понятие о том, чего женщины успели добиться в этой области за границей, а также об их зарплате, условиях труда и проч.» [8, с. 12].

В блоке «Литературное обозрение» большое внимание уделялось освещению женского вопроса сквозь призму литературных произведений: «женские типы, рисуемые современными беллетристами, говорят нам, чего ожидают русские мужчины от русских женщин и какие требования они предъявляют к ним в качестве жены» [9, с. 78].

Важную роль в структуре журнала играл раздел «Библиография», в котором печатался обзор литературы по женскому вопросу. Интересно, что в некоторых случаях подобные библиографические списки составлялись по просьбам читательниц, которые хотели «систематически познакомиться с женским вопросом и движением в России и за границей» и для этого просили «сообщить им известные сочинения по данному вопросу» [10, с. 256]. В свою очередь, этот факт свидетельствует о том, что феминистический дискурс был востребован в обществе.

Таким образом, стоит отметить, что «Женский вестник» был одним из первых принципиально новых журналов, посвящённых женскому вопросу: у него был ряд серьёзных отличий от традиционных женских журналов, своя целевая аудитория, все статьи были посвящены исключительно тем темам, которые в то время волновали большинство интеллигентных женщин. При этом «Женский вестник» занимался не только информированием русских женщин о развитии женского движения и об изменении положения женщин в семье и государстве, но и во многом инициировал их, настаивая на необходимости равноправия женщин и мужчин.

### Источники и литература

- 1) От редакции // Женский вестник. 1904. № 1.
- 2) Крадецкая С.В. «Женский вестник» (1904—1917). Опыт издания феминистского журнала в России // Женщина в российском обществе, 2013. №1 (66).

- 3) Масалкина Д.А. Журнал «Женский вестник» (1904-1917) о правах женщин // Культурная жизнь Юга России. 2012. №1.
- 4) Юкина И. И. Русский феминизм как вызов современности. СПб. : Алетейя, 2007.
- 5) Пушкарева Н.Л. «Дерзкие и беспокойные»: («женская история» России, 1801-1905: формы социальной активности) // Отечественная история. 2002. № 6.
- 6) Правовое положение русских женщин // Женский вестник. 1904. № 2.
- 7) Покровская М.И. Феминизм // Женский вестник. 1905. № 5.
- 8) Женщины-журналистки за границей // Женский вестник. 1904. № 1
- 9) Какие жены нужны русской интеллигенции. - Поклонение японцам // Женский вестник. 1904. № 3.
- 10) Ответы редакции // Женский вестник. 1905. № 8.