

Понятие справедливости в политическом творчестве Платона: «Законы»

Николашина Лилия Евгеньевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Москва, Россия

E-mail: liliya-0708@mail.ru

Проблема справедливости является одной из самых важных проблем, решить которую человечество пыталось с самых ранних времён. В наши дни тема справедливости имеет актуальное значение в связи с падением уровня жизни населения, увеличением имущественного неравенства, ростом коррупции и обострением других политических и социальных проблем. Обращение к истокам, в данном случае к анализу проблемы справедливости в политическом творчестве Платона, а именно к диалогу «Законы», необходимо для поиска путей решения вопроса несправедливости в современном обществе. Прежде всего нужно будет определить понятие справедливости в произведениях, предшествующих «Законам» и выявить, насколько эти определения соотносятся с классической трактовкой справедливости, помещённой в трактате «Государство».

Впервые понятие справедливости прозвучало в сочинении Платона «Апология Сократа». Там можно обнаружить, что справедливость, по мнению Платона, состоит в подчинении не столько земным законам, сколько высшим, поэтому гражданину необходимо до последнего оставаться верным себе и своим принципам. После смерти человек предстанет перед истинно справедливыми судьями, следовательно, высшей целью человеческой деятельности должна быть справедливость, которая исходит из добродетельных поступков. В «Критоне» справедливость, согласно Платону, представляет собой нечто ценное независимо от своих последствий, поэтому несправедливость не может быть допущена, следовательно, «нельзя ставить ничего высшего справедливости, чтобы в загробном мире была возможность оправдаться перед теми, кто там правит» [4, с. 110]. В «Протагоре» Сократ считал, что при всём многообразии людей есть нечто, объединяющее их и заключённое в одной идее. Соответственно, можно рассуждать о единой добродетели, в которую и входит понятие справедливости, которая подобна благочестию, а «благочестие — справедливости» [6, с. 441].

В ключевом для политического творчества Платона диалоге «Государство» справедливость, по его мнению, состоит в формировании политического режима, который будет соотноситься с принципами благоразумия, мудрости и справедливости. Миф о пещере, изложенный в этом произведении, изображает людей, которые прикованы цепями в пещере и не видят истинную реальность. Переход из тьмы пещеры к свету олицетворяет подъём души, а установление мира, основанного на принципах справедливости — появление образа справедливости в душах людей. Существование справедливого государства возможно лишь при правлении философов, которые должны будут стоять на страже интересов других людей и «спускаться в обитель прочих людей и привыкать созерцать темные стороны жизни» [2, с. 301]. Это позволит им проникнуть в суть каждого образа в пещере, соотнести их с принципами справедливости и добра, прийти к истинному знанию идей и построить идеальное государство. Таким образом, идея справедливости в диалоге «Государство» в отличие от более ранних произведений трактует справедливость не только как добродетель, которая приносит пользу человеческой душе, но и как основу установления справедливого политического устройства.

В диалоге «Законы» Платон приводит положительную трактовку законодательства, основывающуюся на добродетели, которая состоит в «сохранении верности среди опасностей», что именуется совершенной справедливостью [3, с. 77]. В справедливом государстве необходимо, чтобы представители старшего поколения и «сильные» люди находились у власти и справедливой процедурой проведения выборов были выборы по жребию. А. Ф. Лосев вполне обоснованно заявляет, что законодатель в государстве Платона это «вождь и слуга абсолютной справедливости», который устанавливает средние показатели во всех государственных и личных делах [1, с. 716]. Важно отметить, что законы должны быть установлены «ради общего блага всего государства в целом» [3, с. 167]. Таким образом, для воцарения справедливости и законности необходимо, чтобы закон был владыкой над правителями, а те, в свою очередь, были его рабами. Также в хорошем государстве людей губит несправедливость, а спасает справедливость, сопряжённая с рассудительностью, поэтому следует отрешиться от управления делами государства людей, «неспособных к познанию и бездеятельных. . . » [3, с. 434]. В диалоге «Критий» Платон изобразил образ Атлантиды, идеализацию погибавших в его время Афин, где благодаря божественной природе царят справедливость и добродетель. Справедливость в этом государстве состоит в исполнении людьми своих обязанностей и невмешательстве в дела других сословий. Стражи и вожди всех прочих эллинов следят за тем, «чтобы на вечные времена сохранить одно и то же число мужчин и женщин, способных когда угодно взяться за оружие» и справедливо управляют своей страной [5, с. 507].

Подводя итог всему вышесказанному, можно утверждать, что идея справедливости у Платона на протяжении его творческого пути приобретают политический характер. Философ предлагает проект справедливого государственного устройства, где каждому гражданину будет отведено особое занятие и положение и деятельность которого будет соотноситься с осуществлением идеи блага. Важно отметить, что в диалоге «Законы» справедливость служит основанием для установления идеального порядка в обществе и закрепления иерархии на законодательном уровне.

Источники и литература

- 1) Лосев А. Ф. Комментарии к диалогам Платона // Собрание сочинений в 4 т. / Пер. с древнегреческого.; Общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи; Примеч. А. А. Тахо-Годи. — М.: Мысль, 1994.
- 2) Платон. Государство. // Платон. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 1994.
- 3) Платон. Законы. // Платон. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 4. М.: Мысль, 1994.
- 4) Платон. Критон // Платон. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1990.
- 5) Платон. Критий // Платон. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 1994.
- 6) Платон. Протагор // Платон. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1990.