

Секция «История зарубежных социально-политических учений»

Пацифизм Эммы Гольдман

Научный руководитель – Андерсон Кирилл Михайлович

Мокрецова Екатерина Николаевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: galatara@mail.ru

«С Эммой Гольдман все в порядке, разве что она лет на 800 опережает свое время» - писала в 1908 году сент-луисская газета Mirror [1]. Воззрения Гольдман на ряд вопросов и правда полностью опровергают нравственные устои современников. Критика собственности, государства, «тирании большинства» - общее место в работах анархистов конца XIX и начала XX века. Но ее оценка брака, проституции, политического терроризма, института полиции по уровню радикальности оставляет далеко позади Бакунина, Торо и Эмерсона. Лекции-митинги, с которыми Гольдман объездила всю Америку, и сегодня могли бы собирать полные залы. Одна из самых успешных ее речей, неизменно провоцировавшая бурные овации и даже пару уголовных дел, была названа «Патриотизм. Угроза свободе». Именно пацифистским взглядам «одной из самых опасных женщин Америки», как назвал Гольдман первый директор Федерального бюро расследований США Эдгар Гувер [6], посвящено данное исследование.

Эмма Гольдман (1869-1940), литовская еврейка, побывавшая эмигранткой в России, США, снова России, на этот раз советской, Германии, Франции, Испании и Канаде, имела десяток тюремных сроков и высказывалась о бесчисленном количестве войн, выпавших на ее век. Принципиальная позиция по вопросу Первой мировой войны, которую Гольдман считала реакционной и империалистической, даже привела к расхождению с товарищем и соратником П. А. Кропоткиным [2]. Такое упрямство в отношении государственного милитаризма анархистка проявляла из-за уверенности: бессмысленность войн обнажает бессмысленность правительств.

Непримиримость государственной власти Гольдман происходит из ее представления о «социальной душе», о «единстве жизни» не только в природе, но и в человеке. По мнению анархистки, не существует противопоставления между обществом и личностью, как «не может существовать конфликта между сердцем и легкими» [3]. Анархизм Гольдман - умиротворитель индивидуальной и социальной гармонии. Освобождение от религии, собственности и правительства есть освобождение от первобытного унижения перед силой, путь к возрождению самосознания.

Если патриотизм - это из детства нежное чувство, которое должен испытывать преданный гражданин к своей Родине, то детский труд на фабриках, нищета и голод должны сделать американцев анти-патриотами. Пествуя патриотические чувства, правительство рассчитывает замаскировать цену войны. Тщательно подсчитав военные расходы передовых держав за последние пол века [4], «Красная Эмма» заключает: патриотизм - изобретение для бедных, ведь богатые - всегда космополиты.

Особенно жестоко Гольдман критикует американо-испанскую войну (1898), подчеркивая роль нескольких месяцев газетной агитации в небывалом подъеме патриотических настроений и ненависти к «жестоким испанцам». Заигрывая с толпой, «военные архипреступники» борются прежде всего с внутренним врагом: «Требование увеличений армии и флота нисколько не вызывается внешней опасностью, а страхом перед растущим недовольством народных масс и перед духом международного единения среди рабочих» [4].

Гольдман прибегает не только к экономическому, но и к моральному аргументу против войны. Армия - не просто фабрика по подготовке профессиональных убийц, как утверждал любимый писатель Лев Толстой, но и источник порчи нравов. Добровольная армия Соединенных Штатов пополняется за счет двух категорий - отчаянных бедняков в поисках жилья, хлеба и койки и бывших преступников; и те и другие заканчивают службу еще менее способными к созидательному труду, чем прежде. С малых лет реклама армейской службы (циничный лозунг «Отличный способ повидать мир!») «пачкает патриотизмом» молодых людей, подталкивая их в лапы «чудовища милитаризма».

Но милитаризму мало попортить счастье личности, благополучие нации, он низвергает американские идеалы равенства и свободы. Надев мундир, человек отказывается от своей воли и самостоятельности, вверяет судьбу в руки командира, и, обзавясь повиноваться любому приказу, становится перед ним «низшим существом». Быть солдатом и пользоваться правами человека в Америке невозможно. «Вступление в армию есть отказ от Декларации Прав Независимости!» [4] «Как сочетается принцип «непркословного подчинения» с принципом «жизни, свободы и стремления к счастью», закрепленном в американской Конституции?» [5] Превращая мыслящее существо в юридическую машину, милитаризм отказывает человеку во всех проявлениях человеческой сущности.

Попытки государства объявить предателями Родины интернационалистов, борцов за свободу и пацифистов Гольдман оценивает философски: «разве мы не знаем, что правительства всех времен и народов всегда каждый шаг вперед называли изменой» [4]. По ее мнению, рабочему не стоит лишний раз разъяснять, что солдат на нем паразитирует. Что действительно необходимо - воспитательная пропаганда среди солдат, чьими руками совершается злодеяние мирового масштаба. «Может быть, гораздо важнее сказать правду в казармах, чем на фабрике» [4] - так формулирует общественную задачу Гольдман. Она уверена, ложь патриотизма будет развеяна, и откроется путь к свободному обществу и братству всех национальностей.

Источники и литература

- 1) Гольдман, Э. Проживая свою жизнь / Э. Гольдман. — М. : Радикальная теория и практика , 2015. — 384 с.
- 2) Гольдман, Э. "П.А. Кропоткин" / Э. Гольдман. — [Электронный ресурс]: Библиотека Анархизма : [сайт]. — URL: <https://ru.theanarchistlibrary.org/library/emma-goldman-p-a-kropotkin> (дата обращения: 09.03.2022).
- 3) Гольдман, Э. "Анархизм. За что он стоит." / Э. Гольдман. — [Электронный ресурс]: Библиотека Анархизма : [сайт]. — URL: <https://ru.theanarchistlibrary.org/library/emma-goldman-anarhizm> (дата обращения: 09.03.2022).
- 4) Гольдман, Э. "Патриотизм. Угроза свободе." / Э. Гольдман. — [Электронный ресурс]: Библиотека Анархизма : [сайт]. — URL: <https://ru.theanarchistlibrary.org/library/emma-goldman-anarhizm> (дата обращения: 09.03.2022).
- 5) Гольдман, Э. "Что я думаю..." / Э. Гольдман. — [Электронный ресурс]: Библиотека Анархизма : [сайт]. — URL: <https://ru.theanarchistlibrary.org/library/emma-goldman-cto-ya-dumayu> (дата обращения: 09.03.2022).

- 6) Дамье, В. В. "Красная Эмма" / В. В. Дамье. — [Электронный ресурс]: Международная ассоциация трудящихся : [сайт]. — URL: <https://aitrus.info/node/1945> (дата обращения: 09.03.2022).