

## Границы применения субъекта в философии Винсента Декомба: дескрипция и альтернативы

Научный руководитель – Дьяков Александр Владимирович

*Кудрин Сергей Константинович*

*Аспирант*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии,  
Санкт-Петербург, Россия  
*E-mail: ward\_93@mail.ru*

Субъект как дополнение агенса Винсента Декомба впервые был описан в 2004 году в книге "Дополнение субъекта: опыт исследования действий от собственного лица" [1], вышедшей во Франции. Такое понимание субъекта было связано с исследованиями по языку французского лингвиста Люсьена Теньера, который считал, что субъект может быть дополнением [2]. Да, субъект действительно может быть дополнением, если применить грамматический метод, предложенный Людвигом Витгенштейном (одним из родоначальников аналитической философии) в его философии психологии и используемый ныне В. Декомбом в его подходе к концепции субъекта.

Актуальность настоящих тезисов заключается в том, что в них обсуждается проблема субъекта, которая в наши дни является релевантной в силу множества причин: 1) метафизическая - есть ли субъект? Если да, то что он есть?; 2) социальная - как личное и общественное сочетается в субъекте в современных капиталистических обществах? ; 3) политическая - что нужно, чтобы считаться политическим субъектом? ; 4) этическая - имеет ли субъект свободу воли или же он полностью детерминирован? ; 5) историческая - создает ли открытие субъективности различие между древним человеком и новым?

Новизна данных тезисов состоит в том, что в них впервые в отечественной истории философии приводятся альтернативы понимания субъекта как дополнения агенса.

Что есть грамматический метод? Это метод, который позволяет с помощью семантического анализа найти определение искомого понятия (в данном случае, понятие субъекта). Винсент Декомб утверждает, что грамматический метод есть вариант концептуального анализа, который заключается в том, чтобы осуществить "различение и уточнение понятий, которые не касаются лингвистики, а называются грамматикой философии" [1, с. 13].

Что есть дополнение агенса, исходя из грамматического метода? «Семантическая категория агенса указывает на активного участника ситуации, совершающего в ней действие, и/или контролирующего ее» [3, р. 54]. Грамматически агенс является глаголом, а «его дополнение — семантический субъект при пассивной форме глагола» [4] — существительным. «Дополнение агенса обычно связывается с возможностью активно-пассивной трансформации и с активным действием одушевленного лица» [5].

Границы применения субъекта как дополнения агенса В. Декомба:

А) Концепция субъекта В. Декомба не выходит на онтологический уровень, оставаясь на гносеологическом (семантический анализ языка);

Б) Есть уровень осуществления языка, самого действия произношения по конституированию "Я" как cogito, которое не учитывается Винсентом Декомбом;

В) Концепт субъекта как дополнение агенса не показывает как становится субъект. Этот концепт не учитывает социокультурную и историческую обусловленность языка, которое зависит от мышления, кое, в свою очередь, зависит от общественно-исторической практики.

Каждый номер из границ применения соответствует номеру из альтернатив (А-1, Б-2, В-3).

Альтернативы субъекту как дополнению агенса (Винсент Декомб):

1. Пост-событийный субъект (Жиль Делёз [6], Ален Бадью [7]);
2. Феноменологический субъект Поля Рикера [8];
3. Субъект в отечественной традиции марксизма (Эвальд Васильевич Ильенков [9], Феликс Трофимович Михайлов [10]);

Выводы: а) концепция субъекта как дополнения агенса ограничена в силу ее методологии и теории, поэтому она нуждается в альтернативах; б) каждая из альтернатив закрывает определенное пустое пространство в концепте субъекта французского философа.

#### Источники и литература

- 1) Декомб В. Дополнение к субъекту: исследование феномена действия от собственного лица. – М.: Новое Литературное Обозрение, 2011. – 576 с.
- 2) Теньер Л. Основы структурного синтаксиса. – М.: Прогресс, 1988.– 656 с.
- 3) Kroeger P. Analyzing Grammar: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 364, xviii pp.
- 4) Определение дополнения к агенсу. URL: <https://studopedia.info/10-56486.html> (дата обращения: 09.03.2022).
- 5) Дополнение и его формы. URL: <https://myleksi.ru/10-29022.html> (дата обращения: 09.03.2022).
- 6) Делез Ж. Складка. Лейбниц и барокко. – М.: Издательство «Логос», 1997. – 264 с.
- 7) Бадью А. Манифест философии. – СПб.: Machina, 2012. – 190 с
- 8) Рикер П. Я-сам как другой. – М.: Издательство гуманитарной литературы, 2008. – 416 с.
- 9) Ильенков Э. В. Деятельность и знание. URL: <http://caute.ru/ilyenkov/texts/phc/actcog.html> (дата обращения: 09.03.2022 г.)
- 10) Михайлов Ф.Т. Загадка человеческого Я. - Москва: Политиздат, 1964. - 270 с.