

Феномен современного самиздата: характеристика и тенденции

Научный руководитель – Попов Дмитрий Геннадьевич

Заднепрянная Александра

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Гуманитарный институт, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: alea_27@mail.ru

Заднепрянная А.А.

Студентка второго курса магистратуры

Санкт-Петербургский политехнического университета имени Петра Великого, гуманитарный институт, направление «Реклама и связи с общественностью в международной сфере», Санкт-Петербург, Россия.

Emel: alea_27@mail.ru

Реалии издательского рынка постоянно меняются. Технологии развиваются и оказывают активное влияние на эту сферу. Появилось несколько форматов книг, которые конкурируют с традиционной печатной книгой: электронная книга, аудиокнига и экранизация. С появлением новых форматов книг, которые обрели свои особенные функции, изменились и функции печатной книги. Более подробно будут рассмотрена формат электронной книги, а также феномен современного самиздата, который в корне изменился с советских времен.

На сегодняшний день все границы понятия «электронная книга» стерты. Благодаря интернету статус электронной книги приобрело большое количество рукописей, которые не подвергались редакторской обработке и которые не имеют никакого отношения к издательствам. В наше время есть множество сайтов, которые позволяют создавать свои произведения и выкладывать их для всеобщего доступа. В следствии этого появилась новая каста писателей, которые не работают с издательствами, а напрямую контактируют с аудиторией.

Таким образом можно озаглавить данное явление как «современный самиздат». Самиздатом в советское время называли неофициальную печать и распространение текстов, которые были запрещены цензурой. Сегодня официальной цензуре произведения не подвергаются, а также появилось множество негосударственных издательств. Так каким образом понятие «самиздат» всплыло в XXI веке?

Феномен современного самиздата характеризуется публикацией текстов в сети интернет. Савенко Е.Н., ведущий научный сотрудник лаборатории книговедения, дает этому процессу следующее понятие: «самоиздание - авторская публикация текстов минуя официальные издательские структуры» [1].

Публикация текстов в сети интернет стала популярна, так как облегчает для автора весь процесс подготовки и реализации издания. Примеры сайтов, на которых есть возможность выложить свое произведение: litnet.com.ru, selfpub.ru, ridero.ru, author.today.ru, prodaman.ru, litmarket.ru, wattpad.com, litres.ru и т.д. Подобных сервисов огромное множество, они могут быть тематическими или созданными при книжных онлайн-магазинах. Помимо того, что на платформе можно выложить текст для всеобщего доступа, сайты предлагают также комплекс услуг: редакторская обработка, корректорская обработка, верстка текста, дизайн обложки, печать по запросу, продвижение товара. Сделав вывод, можно назвать данные сервисы современным аналогом издательств, которые оказывают полный спектр издательских услуг.

Помимо всех плюсов, которые предлагают самиздат-платформы, есть и очевидные минусы. Во-первых, огромное количество произведений, в котором сложно ориентироваться. Во-вторых, не все произведения проходят редакторскую и корректорскую обработку, поэтому часто можно наткнуться на некачественный текст с ошибками и опечатками. В-третьих, авторы могут выкладывать незавершенные работы, завершения которых можно ждать месяцы, а то и вовсе не дожидаться. В-четвертых, книги на подобных сайтах часто бесплатные или продаются за минимальную стоимость, что не позволяет автору должным образом заработать на продаже своего произведения. В-пятых, преобладают жанры фэнтези, романтическое фэнтези, постапокалипсис, фантастика и другие жанры, схожие по тематикам. Последний пункт не столько является минусом, сколько указывает на ограниченность аудитории.

Для рассмотрения феномена современного самиздата более детально будет исследован один из популярнейших сайтов данной направленности в сегменте русскоязычного интернета - Litnet. Сайт Litnet.ru - один из самых популярных литературных порталов, на котором размещены материалы самиздата. По данным сайта Similarweb, за декабрь 2021 года сайт посетили 58 млн. человек, из них 83,26% из Российской Федерации, а остальные 16,74% - страны СНГ [2]. Этот сайт является лидером рейтинга в категории «Искусство и развлечения», подкатегория «Книги и литература» на аналитической платформе Similarweb

На сайте представлены категории, по которым классифицируются произведения.

Топ-5 категорий:

№	Категория	Кол-во книг
1	Любовный роман	35504
2	Фэнтези	22701
3	Разное	17941
4	Проза	15851
5	Эротика	12218

Также на сайте есть тэги, которые помогают авторам указать темы произведений, а читателям облегчают поиск. Топ-5 тэгов:

№	Тэг	Кол-во книг
1	Любовь	4902
2		

Властный герой	
3781	
3	
Юмор	
2603	
4	
От ненависти до любви	
2413	
5	
Очень откровенно	
2356	

Подводя итоги, можно совершенно точно отметить расширение границ понятия электронной книги, которая сегодня может быть без редакторской обработки, незаконченной или представлять собой сборник записей из блога. Горизонты издательской сферы расширяются, теперь возможность стать успешным писателем есть у каждого. Благодаря самиздату выявляются тенденции современной читательской аудитории, что активно используют издательства. Это мы можем увидеть в анализе сайта Litnet, который представлен в статье: были выявлены самые популярные категории, тэги, а также книги. Данная информация помогает понять современный читательский запрос. Таким образом тенденция современного самиздата положительно влияет как на авторов, так и на издательский рынок в целом.

Источники и литература

- 1) 1.Савенко Е. Н. Современные тенденции самоиздания // Библиосфера. 2019. № 2. С. 59-64.
- 2) 1.Савенко Е. Н. Современные тенденции самоиздания // Библиосфера. 2019. № 2. С. 59-64. 2. 2. Similarweb: <https://www.similarweb.com/ru/website/litnet.com/#overview>