

Секция «Актуальные проблемы и тенденции правового регулирования в сфере государственного и муниципального управления»

## Регулирование требований пожарной безопасности объектов культурного наследия

Научный руководитель – Свиридова Наталья Владимировна

*Никитин Н.М.<sup>1</sup>, Овчинников А.О.<sup>2</sup>*

1 - Академия Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, Москва, Россия, *E-mail: nikita-nikitin01@inbox.ru*; 2 - Академия Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, Москва, Россия, *E-mail: sasha\_trewq07@mail.ru*

Обеспечение защиты объектов культурного наследия является важной государственной задачей. На практике существует напряженность между органами Государственного пожарного надзора и организациями, занимающимся эксплуатацией объектов культурного наследия. От государства требуется активное участие в формировании современной модели пожарной безопасности, учитывающей специфику объектов, обладающих исторической ценностью. Сохранения исторического наследия и обеспечение безопасности эксплуатации объектов культурного наследия должны быть учтены при регулировании возникающих противоречий [2, 20].

Объекты культурного наследия представляют собой здания, сооружения, помещения, входящие в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ, представляющие ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, социальной культуры, а так же здания, сооружения, помещения в установленном порядке, отнесенные к выявленным объектам культурного наследия религиозного назначения, границы территории которых утверждены актом органа исполнительной власти субъекта РФ, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

К таким объектам относятся: здания религиозного назначения, старинные исторические комплексы, архитектурные ансамбли и т.д. Они представляют собой для нынешних и будущих поколений особую ценность, именно они несут в себе особый исторический смысл, который позволяет нам не забывать события минувших лет. Сохранение облика исторических зданий не позволяет соблюсти весь комплекс мер противопожарной безопасности [1, 131].

Но в большинстве случаев такие постройки выполнены из дерева, которые в свою очередь через десятилетия начинает усыхать, а, следовательно, риск возникновения пожара возрастает. К таким объектам должны предъявляться особые требования пожарной безопасности, дабы сохранить их и при этом не нарушить эстетический вид.

Ко всем объектам защиты должны предъявляться требования пожарной безопасности в соответствии с ФЗ №123-ФЗ. Объекты культурного наследия так же не остались в стороне. По сей день этим вопросом занимаются высококлассные инженеры специалисты пожарной безопасности, которые разрабатывают различные нормы, приказы, своды правил и иные нормативные документы, позволяющие уменьшить, а в некоторых то случаях даже исключить возникновение пожароопасной ситуации. Проводятся установка систем пожаротушения, дымоудаления, оповещения, а также инженерно-технический комплекс

других мероприятий, направленных на недопущение порчи исторических ценностей. Однако в ходе данных мероприятий забывается главная особенность объекта культурного наследия, а именно эстетическая составляющая.

Установка различных систем пожаротушения, дымоудаления, а также остальных инженерных коммуникаций достаточно сильно бросается в глаза, тем самым нарушая эстетический вид исторической концепции в целом. Нам кажется, что именно сохранение внешнего и внутреннего облика объекта культурного наследия является основополагающим элементом, напоминающим нам о тех давних временах.

Скрытие и маскировка инженерных систем, сильно бросающихся в глаза, позволит сохранить внешний облик объекта защиты, что, несомненно, приведет к сохранности эстетики. Но при этом нужно учитывать особенности систем противопожарной защиты, дабы не нарушить их функциональность.

Исторические здания требуют бережного отношения, максимально сохраняющего их конструктивные особенности, даже если они не соответствуют требованиям нормативных документов по пожарной безопасности. За последние годы произошли множество резонансных пожаров, нанесших большой урон историческому наследию нашей страны. В 2008 году огонь нанес ущерб музей-заповеднику «Царицыно», в 2015 году пожар произошел в Новодевичьем монастыре.

Наметим направления развития государственной политики в области регулирования пожарной безопасности объектов культурного наследия.

Во-первых, обеспечение диалога между подразделениями МЧС России, выполняющими надзорные функции и представителями музеев, храмов и других объектов. МЧС оказывает консультативную помощь в выборе средств противопожарной защиты таких зданий.

Во-вторых, регулирование правового поля, устранение противоречий между ориентацией на строгое соблюдение норм противопожарной безопасности и сохранением исторически сложившегося облика исторических зданий.

В-третьих, реализация противопожарной просветительской работы по формированию безопасного поведения в случае пожара. Обучение работников, занимающихся эксплуатацией объектов культурного наследия, необходимым навыкам по профилактике пожара. В данном случае эта задача может быть возложена на систему дополнительного образования при учебных заведениях МЧС России.

В-четвертых, разработка новых решений противопожарной защиты. Необходимы государственные и частные инвестиции в инновационные разработки в сфере охраны культурного наследия от пожаров. В частности, в последние годы ведутся исследования по разработке огнетушащих составов, наносящих минимальный ущерб историческим зданиям.

В-пятых, разработка типовых решений для исторических зданий с учетом баланса требований безопасности и сохранения конструктивных решений и внешнего облика.

В-шестых, сбор и систематизация информации о пожарах и загораниях на объектах культурного наследия для дальнейшего изучения и выработки новой гармоничной модели пожарной безопасности для исторических зданий.

В-седьмых, разработка специальных технических условий для каждого объекта защиты.

В-восьмых, разработка стандартов организации для всех вновь строящихся объектов культурного назначения.

Таким образом, государственная политика в области пожарной безопасности объектов исторического наследия может быть гармонизирована за счет регулирования требований безопасности с учетом охранных требований ценных объектов.

## Источники и литература

- 1) Мушлакова С.В. , Присадков В.И., Барановский А.С., Хатунцева С.Ю. Проблемы применения нормативных документов при проектировании систем пожарной безопасности в российских музеях // Актуальные проблемы пожарной безопасности. Материалы XXXI Международной научно-практической конференции. Международный салон «Комплексная безопасность – 2019». Москва, 05–07 июня 2019 года С.129-133.
- 2) Фомин А.В., Магомедов В.Б. Обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия средствами противопожарной пропаганды и обучения // Надзорная деятельность и судебная экспертиза в системе безопасности. 2020. № 1. С. 19-25.