

Секция «Современные проблемы психологии (подсекция для школьников)»

**Влияние сказкотерапии на эмоциональное развитие ребенка младшего  
школьного возраста**

**Научный руководитель – Элькинд Григорий Витальевич**

*Мустафаева Канул Магомедовна*

*Абитуриент*

Смоленский государственный университет, Смоленск, Россия

*E-mail: kanulm4@gmail.com*

Характеризуя состояние современного мира, специалисты из разных областей всё чаще употребляют не совсем понятный термин — VUCA. Это акроним английских слов volatility (нестабильность), uncertainty (неопределенность), complexity (сложность) и ambiguity (неоднозначность), а по сути — констатация того, что у нас почти не осталось никаких ориентиров. Подобная ситуация означает для нас то, что каждый человек начиная от момента рождения живет в постоянном стрессе, что не может не отразиться на эмоциональном состоянии личности.

В тоже время, основные базисы эмоционального развития закладываются в дошкольном и младшем школьном возрасте, именно здесь проявляется и развивается эмпатия, а эмоции интегрируются в учебную деятельность, становясь интересом и познавательным мотивом. Являясь будущим учителем начальных классов, отмечу, что в младшем школьном, возрасте учебная деятельность становится ведущей, становясь особой формой активности ученика, направленной на изменение самого себя как субъекта учения, что в свою очередь становится важным источником эмоционального самоотношения и развития ребенка.

Однако, как было сказано выше, мир сейчас максимально неопределен, что в свою очередь становится причиной внутреннего конфликта ребенка, который видит как резко меняются ценности мира, и насколько они отличаются от тех моральных принципов, которые транслируются в школе. Именно, поэтому для ребенка становится важной возможность ухода в выдуманный мир, где можно соотнести реальное и фантазийное. В следствии вышеперечисленного, важное значение для развития ребенка, особенно в младшем школьном возрасте, имеет сказка. По утверждению С.И.Ожегова, «сказка - это повествовательное, обычно народноэпическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил». Сказки - наиболее любимый детьми литературный жанр, имеющий большое значение в развитии ребенка. Герои сказок просты и типичны, они лишены индивидуальности. Часто они даже не имеют имен. Их характеристики исчерпываются двумя-тремя качествами, понятными детскому восприятию. Сказка вбирает и хранит в себе народную мудрость, особенности национального характера, общечеловеческие ценности и идеалы. Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Однако опыт опыту рознь. Можно рассказать историю, которая недавно произошла, а можно не просто рассказать интересный сюжет, но и сделать определенный вывод или задать вопрос, который бы подтолкнул ребенка к размышлениям о жизни. Именно такие истории являются особенно ценными, терапевтическими. В обычаях, сказках, мифах, легендах описаны основы безопасной и созидательной жизни. Главное - заронить в душу ребенка зерно осмысления. А для этого необходимо оставить его с вопросом внутри.[1]

Современному ребенку мало прочесть сказку, раскрасить изображения, ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком третьего тысячелетия необходимо осмысливать сказки, вместе искать и находить скрытые значения и жизненные уроки.

В силу вышеперечисленных утверждений, нами была разработана система внедрения во внеурочные занятия элементов сказкотерапии. Отметим, что сказкотерапия - это лечение сказками, т.е. совместное с клиентом открытие тех знаний, которые живут в Душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

Наше исследование строилось по нескольким этапам:

1. Анализ уровня эмоционального развития обучающихся 1 и 2 классов средствами Теста художественно-эмоционального восприятия (Эмоциональный Арт-конструктор, сост. А.И. Копытин) [2]
2. Проведение серии групповых занятий с использованием сказкотерапии
3. Повторная диагностика эмоционального развития.

На момент написания тезисов, проведена диагностика эмоционального развития, а также разработана программа внеурочных занятий для обучающихся в рамках внеаудиторной деятельности.

### **Источники и литература**

- 1) Дмитрий Соколов - Сказки и сказкотерапия, а еще Лунные дорожки, или приключения принца Эно. -4-е изд., испр. и доп.
- 2) Копытин А.И. Эмоциональный арт-конструктор. Технология диагностики, развития и коррекции эмоциональной сферы: методическое руководство/ А.И. Копытин. – СПб.: ИМАТОН, 2018.-90с.