

Новые виды картографических произведений и геоизображений

Научный руководитель – Сидорина Инесса Евгеньевна

Тренева Мария Геннадьевна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт наук о Земле,
Санкт-Петербург, Россия

E-mail: st068641@student.spbu.ru

Карты играют очень большую роль в жизни человечества. Несмотря на появление геоинформационных систем и электронных карт, традиционные карты остаются актуальными, аналоговые картографические произведения продолжают выпускаться. Но некоторые из них отходят от традиционного представления о карте, и выделяют геоизображения - это любая пространственно-временная, масштабная, генерализованная модель земных процессов, представленная в графической форме. [1]

Современное общество нельзя представить без продуктов геоинформационного картографирования. Так как все они отличаются друг от друга, интересно изучить тенденции современной картографии и представить, как будет развиваться эта область дальше.

Очень активно развивается 3D картографирование. Такие карты нужны не только для географических наук, но и для архитектуры, археологии и т.д. Все чаще стали появляться новые идеи и реализации картографических произведений. Например, в университете Святого Андрея в Шотландии ведется проект по созданию 3D карты вселенной. Разработка началась в 1970 году, но, с развитием технологий, работа идет в несколько раз быстрее. Такая карта поможет изучить Вселенную, ее динамику и состав. [3]

Самые неожиданные проекты в картографии связаны с сенсорным, звуковым восприятием информации и даже обонянием человека. Так, Андрей Караматский решил создать приложение, которое строит маршруты по Москве основываясь на восприятии звука. Маршруты должны выстраиваться, например, по самым бесшумным местам. Запахи также лежат в основе карт, сделанных Кейт Маклин, директором программы графического дизайна университета Кентербери Христос. [2]

Еще одним хорошим примером является проект GoodLifeCity, где карты сделаны в соответствии с тем, как люди относятся к своим городам. Учитывались сенсорные данные, эмоции и визуальное удовольствие. Серия онлайн-карт ГарриМэпс генерируют наиболее живописные маршруты. Проект ChattyMaps, документирует то, что люди слышат на улицах. [4]

На основе изученных материалов можно сделать вывод, что сейчас актуальны как традиционные карты, так и продукты геоинформационных технологий. Анализируя полученную информацию, можно сделать вывод, что сейчас происходит революция в области развития геоинформационного картографирования и создания самых разнообразных геоизображений. Нам повезло не только наблюдать, но и непосредственно участвовать в развитии новых методов современной картографии.

Источники и литература

- 1) Берлянт, А.М. Картография: учебник/ А.М. Берлянт – 3-е издание, дополненное. – М.: КДУ, 2011 – 345 с.
- 2) Переседов Илья. В мире картографического «фастфуда» будущее за маленькими «бургерными» / Copyright 2017, 2035, 24.04.2017. <http://2035.media/2017/04/24/karmatsky-interview/>

- 3) Stevenson Jamie. Unlocking the secrets of the universe with 3D maps / HERE360. September 2, 2016.
- 4) Cerini Marianna. The future of maps: Cartography in the 21th century / CNN Sans. 27th June 2018.