УДК 37.02

**Специфика обучения студентов педагогических вузов в смешанном формате**

**Иван Юрьевич Руднев**

кандидат педагогических наук,

доцент РАО,

заведующий кафедрой

методики преподавания изобразительного искусства,

художественно-графического факультета

Института изящных искусств МПГУ

E-mail: iyu.rudnev@mpgu.su

**The specifics of teaching students of pedagogical universities in a mixed format**

**Ivan Rudnev**

candidate of pedagogical sciences,

Associate Professor of the Russian Academy of Education,

Head of the Department of Methods of Teaching Fine Arts,

Faculty of Art and Graphics

Institute of Fine Arts,

Moscow Pedagogical State University

E-mail: iyu.rudnev@mpgu.su

**Аннотация.** Отличительной чертой нашего времени является глобальная информатизация всех сфер жизни человека, в том числе, и важнейшей из них — системы образования. Подготовка учителей-предметников в данных условиях — это не только формирование у студентов профессиональных и цифровых компетенций для будущей деятельности, но, прежде всего, воспитание основ духовности, добра, нравственности, патриотизма через преемственность традиций культуры, искусства, в том числе, и с помощью нового инструментария — дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Для того чтобы качественно использовать инновационные технологии с целью совершенствования и повышения устойчивости образовательной системы в информационной среде, педагогика должна быть динамичной и «гибкой», и в условиях невозможности использования традиционных методов обучения (как, например, во время пандемии), необходимо учить студентов в любом доступном формате (смешанном, гибридном, дистанционном). Завтрашние учителя, которые переступят пороги школ, должны быть подготовлены работать в любых условиях и уметь «разговаривать» с учениками на одном «языке».

Статья адресована педагогам и обучающимся педагогических вузов художественного профиля.

**Abstract.** A distinctive feature of our time is the global informatization of all spheres of human life, including the most important of them — the education system. The training of subject teachers in these conditions is not only the formation of students' professional and digital competencies for future activities, but, above all, the education of the foundations of spirituality, goodness, morality, patriotism through the continuity of the traditions of culture, art, including with the help of new tools - distance technologies and electronic educational resources.

In order to qualitatively use innovative technologies in order to improve and increase the sustainability of the educational system in the information environment, pedagogy must be dynamic and “flexible”, and in conditions where it is impossible to use traditional teaching methods (as, for example, during a pandemic), it is necessary to teach students in any available format (mixed, hybrid, remote). Tomorrow's teachers who will cross the thresholds of schools must be prepared to work in any conditions and be able to "speak" with students in the same "language".

The article is addressed to teachers and students of pedagogical universities in the arts.

**Ключевые слова:** смешанный формат, электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии, электронные учебные курсы, электронная информационно-образовательная среда, информатизация, цифровизация, художественное образование, изобразительное искусство.

**Key words:** mixed format, electronic educational resources, distance technologies, electronic training courses, electronic information and educational environment, informatization, digitalization, art education, fine arts.

Сегодня в условиях глобальной цифровизации важнейшей социальной сферы - системы образования, миссией Московского педагогического государственного университета (МПГУ), как ведущего вуза национальной системы подготовки педагогических кадров, является «инновационное развитие» как всего вуза, так и всех его структурных подразделений: институтов, факультетов, кафедр. Происходящие процессы цифровизации ставят перед МПГУ, равно как и перед его сотрудниками, новые задачи – «создание образцов качественного образования на базе инновационных технологий, продвижение российского образования, языка и культуры в страны СНГ и дальнего зарубежья, подготовку лидеров образования на национальном и региональном уровнях, индивидуализация содержания образования, оценивание в зоне ближайшего развития обучающегося и его сопровождение, цифровая среда деятельности и мониторинг всех процессов, модернизация образовательной среды, полное использование возможностей информационных технологий и электронных средств обучения для деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в очном, заочном, дистанционном, гибридном и смешанном форматах обучения, формирование культуры, рост доли открытых онлайн-курсов и др. Интеграция традиций и инноваций позволит повысить качество образовательного процесса и оценивания его результатов, достичь экономии трудозатрат и материальных ресурсов» [5] .

Одним из востребованных форматов для эффективной организации современного образовательного процесса в МПГУ в условиях модернизации, а также, используемый особенно активно во время пандемии – это смешанный формат обучения, основанный на интеграции традиционных и дистанционных технологий и средств электронного обучения.

И хотя среди преподавателей-предметников много и «за», и «против» «электронного и дистанционного обучения», нам представляется, что противопоставлять два формата: «традиционный» и «дистанционный», при все возрастающих требованиях к качеству образования и подготовки специалистов для работы и жизни в информационной среде, не совсем корректно и не оправдано. Необходимо учитывать все усиливающиеся тенденции развития цифровых технологий и их широкие возможности для ответа на вызовы в социальной, технологической и культурной сферах.

Современное высшее образование должно быть не только открытым и доступным, но устойчивым и эффективным, и предлагать альтернативные способы обучения различным категориям граждан, желающим получить качественное высшее образование. Сегодня появились большие возможности для осуществления дифференцированного подхода к целостному жизненному образовательному процессу человека, а, следовательно, к выбору форм осуществления операций, действий и форматов деятельности. Факторы целесообразности, функциональности, ускоренности и экономичности затрат времени и усилий, скорости осуществления отдельных видов деятельности, достижения образовательных результатов, оказывают решающую роль на выбор форматов обучения. Если выбранная форма не оказывает отрицательного влияния на результаты образования человека (обучение, воспитание, развитие, приобретение компетенций, его формирование и социализацию), то целесообразно выбирать те, которые в интегральном выражении менее затратны (по параметрам времени, труда, материальных и других видов ресурсов), более эффективные, т.е. подходящие для настоящих условий и наилучшие из всех возможных для конкретного обучающегося.

Смешанный формат обучения — это естественный отклик системы образования на существующие условия и происходящие изменения, позволяющий сочетать традиционные формы с элементами электронного и дистанционного обучения, расширить аудиторию обучающихся и стереть географические границы. В МПГУ каждый год повышается число обучающихся иностранных студентов, поэтому вуз должен быть готов вести качественную подготовку специалистов в различных форматах обучения, гибко реагируя на ситуацию и предъявляемые требования.

Преподавателю, работающему в современных условиях информатизации, необходимы не только педагогические компетенции, позволяющие осуществлять процесс обучения в различных формах и с помощью различных средств, но и информационно-коммуникационные знания, умения и компетенциии, информационная культура и грамотность, навыки проектирования и использования электронных средств обучения, способности к критическому анализу, экспериментированию, управлению образовательным процессом, а также способности быстро переключаться между онлайн и оффлайн-форматом или осуществлять их вместе.

Для создания механизмов эффективного управления инновационными процессами с целью «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [2], достижения нового качества образования, обеспечивающего непрерывность и преемственность всех уровней образования, вуз в своей деятельности ориентируется на реальные требования времени и на следующие стратегические документы:

- «Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года» (Постановление Правительства Российской Федерации от 07.10.2021 № 1701) [3];

- Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203)[1];

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»[2];

- Национальный проект «Образование» (от 24.12.2018, протокол №16) [4] и др.

Реализация изложенных в документах задач, предусматривает не только изменение методики обучения: содержательной части, методов и форм обучения, но и кардинальную перестройку всего образовательного процесса с помощью дистанционных технологий и средств электронного обучения, вследствие чего система высшего образования постепенно переходит на новые форматы обучения (смешанный, дистанционный и др.) и компетентностный уровень подготовки специалистов, умеющих самостоятельно учиться в новой информационно-образовательной среде и приобретать знания и умения, применяя их на практике.

«Дистанционное сопровождение образовательного процесса, как совокупность информационных технологий, обеспечивающих интерактивное взаимодействие и быструю доставку обучающимся изучаемого материала в удаленном режиме, для студентов Московского педагогического государственного университета (МПГУ) осуществляется на базе образовательной платформы дистанционного обучения LMS MOODLE» [19].

«ИнфоДа Moodle – это система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения в МПГУ, содержащая электронные образовательные ресурсы и обеспечивающая взаимодействие между участниками образовательного процесса» [6].

Базовой основой дистанционного и смешанного форматов обучения в информационно-образовательной среде вуза, равно как и основным компонентом научно-методического обеспечения дидактического процесса в условиях цифровизации, являются – электронные средства обучения: электронные образовательные ресурсы (ЭОР), электронные учебные курсы (ЭУК), электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК) и др.

«Электронные учебные курсы, размещенные на платформе ИнфоДа Moodle МПГУ, представляют собой информационную систему комплексного назначения, которая обеспечивает реализацию дидактических возможностей информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения» [6].

В системе смешанного или дистанционного обеспечения ЭУК «призван обеспечить непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения, тренировочную, учебную и информационно-поисковую деятельность, а также контроль уровня знаний» [6].

Базовой основой педагогического проектирования ЭУК являются принципы традиционной дидактики, которые координируют весь образовательный процесс, и принципы менеджмента - основные положения, которые реализуются в процессе педагогической проектной деятельности, такие как: принцип мотивации и компетентности, учет интереса и потребностей, интеграции, вариативности, гибкости и открытости, непрерывного развития и преемственности и др.

Именно с помощью качественно спроектированных ЭУК, студенты учатся организовывать свою учебную деятельность, приобретают навыки информационной и коммуникационной грамотности и безопасности. Поэтому каждый предметный электронный курс должен быть предметной базой и островком межкультурной коммуникации. С учетом роста числа иностранных студентов, поступающих учиться в МПГУ, многие абитуриенты ориентируются именно на смешанный и дистанционный форматы обучения, так как или работают, или живут неблизко, поэтому одной из важнейших задач с помощью ЭУК, является возможность формирования, как у иностранцев, так и у российских студентов, помимо надлежащих знаний, умений и навыков, уважительного отношения к российской истории, искусству и культуре, а также есть возможность способствовать продвижению качественного высшего образования и культурного международного обмена.

Методологическая основа данной темы исследования базируется:

- на трудах выдающихся ученых, психологов, методистов и педагогов университета (Н.Н. Ростовцев [17], В.С. Кузин [13], С.П. Ломов [14] и др.);

- на теории развивающего обучения (Л.С. Выготский [9], В.В. Давыдов [10] и компетентностного подхода в образовании (А.В. Хуторской [20]);

- на применении принципов управления и педагогического менеджмента в образовательном процессе (Т.И. Шамова [21], О.П. Осипова [15], Руднев И.Ю. и др. [18]);

- на изучении вопросов создания информационных средств обучения (А.Ю. Руднев, В.А. Тегин, Изергин Н.Д., Кудряшов А.А. [11], И.В. Роберт [16]);

- на исследовании информационных образовательных сред (Абросимов А.Г.[7] и методике дистанционного обучения (М.Е. Вайндорф-Сысоева [8] и др.).

При столь пристальном внимании педагогического сообщества к проблемам дистанционного образования, существует еще много нерешенных проблем, таких как: интеграция традиций и инноваций, перестройка психологии профессорско-преподавательского состава и др. Сегодня надо ориентироваться не на принципиальную новизну новых технологий и средств обучения, а постараться органично вписать новый инструментарий в современный культурный контекст, придав высшему педагогическому образованию новые смыслы, расширив и обогатив существующие традиции на новой научно-технологической базе.

Необходимо также признать и тот факт, что возможности традиционных средств обучения (бумажных) в век стремительного развития информационных технологий, все-таки ограничены и в тоже время затратны (выпуск новых учебников дело не быстрое и недешевое). Они не обладают в достаточной мере совокупностью представления графической, текстовой, цифровой, речевой, музыкальной, видео-, фото- и другой информации в одном ресурсе, а также динамизмом обучающего процесса, диалоговыми возможностями, функциями контроля, диагностики, координации, то есть, функциями управления и координации процесса обучения в любой заданный момент времени.

Использование смешанного формата в образовательном процессе педагогического вуза позволит:

- обеспечить инновационный характер базового образования, не отторгая традиционной системы преподавания;

- обновить содержание образования;

- подготовить квалифицированных специалистов для работы в новой информационной среде;

- индивидуализировать образовательный процесс, сделав его открытым, доступным и дифференцированным для различных категорий обучающихся, в т.ч. для иностранных студентов и студентов с ОВЗ;

- расширить границы охвата качественным высшим образованием от ведущего вуза страны;

- создать качественные локальные ресурсные базы знаний по различным учебным дисциплинам, обобщив, переложив и умножив бесценный опыт многих поколений педагогов, психологов, методистов МПГУ в цифровой вид, в электронные образовательные ресурсы, доступные для различных категорий пользователей;

- осуществлять эффективное управление образовательным процессом.

Таким образом, смешанный формат с использованием дистанционных технологий и средств электронного обучения делает образовательный процесс более доступным, гибким и автономным. Студенты получают более персонализированный опыт обучения, самостоятельно организуя время и место занятий, преподаватели адаптируют процесс обучения к потребностям разных категорий обучающихся. Все это в целом позволяет эффективно управлять педагогическим процессом, более точно анализировать и корректировать качество образования, выявлять талантливых и одаренных обучающихся, проектировать индивидуальные программы обучения.

«Обучение в смешанном или дистанционном формате даст положительные результаты лишь при определенных условиях:

- если будут разработаны качественные электронные средства обучения;

- если студент, на момент введения смешанного или дистанционного формата обучения, уже имеет определенный опыт и практические навыки работы на очных занятиях;

- если обучающийся знаком с информационными технологиями и владеет в определенной степени программными средствами;

- если у студентов высокий уровень самомотивации, самоорганизации и ответственности, есть желание учиться и потребность заниматься творчеством в любых условиях;

- и, конечно же, главную роль в любом формате обучения, играет сам педагог, его знания, опыт, умение заинтересовать обучающихся, наладить сотрудничество с аудиторией» [19].

**Список литературы:**

1. Указ Президента РФ от 09.05.2017 N 203 "О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы". URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_216363/ (дата обращения: 07.04.2022)

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038?index=1&rangeSize=1 (дата обращения: 14.03.2022)

3. Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 N 1701). URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_286474/7cdb6b823c28cffc11772942395c6357491e784f/ (дата обращения: 07.04.2022)

4. "Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16). URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_319308/(дата обращения: 05.04.2022)

5. Программа стратегического развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» на 2016–2030 годы. URL: http://mpgu.su/novosti/programma-strategicheskogo-razvitiya-mpgu-na-2016-2030-god-prinyata-resheniem-konferentsii-rabotnikov-i-obuchayushhihsya-mpgu/?(дата обращения: 08.04.2022)

6. Методические рекомендации по разработке электронных учебных курсов на платформе ИнфоДа Moodle МПГУ. Утверждены Учебно-методическим советом МПГУ, протокол от 24.02.2022, № 3.

7. Абросимов, А. Г. Развитие информационно-образовательной среды высшего учебного заведения на основе информационных и телекоммуникационных технологий. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.02, - Москва, - 2005 г.

8. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 194 с.

9. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991 – с.390-410.

10. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.

11. Изергин, Н.Д., Кудряшов, А.А., Руднев, А.Ю., Тегин, В.А. Создание и использование информационных средств обучения / под ред. Н.Д. Изергина. – Коломна: Коломенский институт МГОУ. - 2013. - 159 с.

13. Кузин, В.С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов./В.С. Кузин – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005. – 304 с.

14. Ломов, С.П. Преференции изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Право и практика. Научный журнал НИИ истории, экономики и права № 2, 2017.- М. - с.173-189

15. Осипова, О.П. Основные этапы педагогического проектирования и экспертизы электронных образовательных ресурсов / О.П. Осипова // «Открытое и дистанционное образование» 2015. № 2(58) с. 76–83.

16. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования/ И.В. Роберт. Монография. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с.

17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: АГАР, 2014. - 242с.

18. Руднев, И.Ю. Педагогическое проектирование электронных образовательных ресурсов в условиях информационной среды вуза / И.Ю. Руднев // Менеджмент образования в условиях информатизации: монография / Коллектив авторов; под ред. проф. О.П. Осиповой. – М.: МПГУ, 2021. – С. 208–226

19. Руднев И.Ю. Особенности применения электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий в высшем художественно-педагогическом образовании/ И.Ю. Руднев, С.Е. Игнатьев // ЦИТИСЭ. — 2021. — № 4. – С.325-333

20. Хуторской, А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. – М.: Эйдос, 2013. – 73 с.

21. Шамова Т.Н. Управление образовательными системами / Т.Н. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова. М.: Издательский центр «Академия», 2002. -384 с.

**Bibliography:**

1. Decree of the President of the Russian Federation of May 9, 2017, N 203 "On the Strategy for the Development of the Information Society in the Russian Federation for 2017-2030". URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_216363/ (date of access: 04/07/2022)

2. Decree of the President of the Russian Federation No. 204 dated May 7, 2018 “On the national goals and strategic objectives of the development of the Russian Federation for the period up to 2024” URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038?index= 1&rangeSize=1 (date of access: 03/14/2022)

3. Strategic priorities in the implementation of the state program of the Russian Federation "Development of Education" until 2030 (as amended by Decree of the Government of the Russian Federation of 07.10.2021 N 1701). URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_286474/7cdb6b823c28cffc11772942395c6357491e784f/ (date of access: 04/07/2022)

4. "Passport of the national project "Education" (approved by the Presidium of the Council under the President of the Russian Federation for Strategic Development and National Projects, protocol dated December 24, 2018, N 16). URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_319308/(date of access: 04/05/2022)

5. The program of strategic development of the federal state budgetary educational institution of higher education "Moscow State Pedagogical University" for 2016–2030. URL: http://mpgu.su/novosti/programma-strategicheskogo-razvitiya-mpgu-na-2016-2030-god-prinyata-resheniem-konferentsii-rabotnikov-i-obuchayushhihsya-mpgu/? (Date of access: 04/08/2022)

6. Guidelines for the development of e-learning courses on the platform InfoDa Moodle MSGU. Approved by the Educational and Methodological Council of the Moscow State Pedagogical University, protocol dated February 24, 2022, No. 3.

7. Abrosimov, A. G. Development of the information and educational environment of a higher educational institution based on information and telecommunication technologies. Thesis for the degree of Doctor of Pedagogical Sciences, specialty 13.00.02, - Moscow, - 2005

8. Vaindorf-Sysoeva, M. E. Methods of distance learning: textbook for universities / M. E. Vaindorf-Sysoeva, T. S. Gryaznova, V. A. Shitova; under total ed. M. E. Vaindorf-Sysoeva. - M.: Yurayt Publishing House, 2017. - 194 p.

9. Vygotsky L.S. Pedagogical psychology / Ed. V.V. Davydov. M.: Pedagogy, 1991 - pp. 390-410.

10. Davydov V.V. The theory of developmental learning. – M.: INTOR, 1996. – 544 p.

11. Izergin, N.D., Kudryashov, A.A., Rudnev, A.Yu., Tegin, V.A. Creation and use of information training tools / ed. N.D. Izergin. - Kolomna: Kolomna Institute of Moscow State University. - 2013. - 159 p.

13. Kuzin, V.S. Psychology of painting. Textbook for universities. /V.S. Kuzin - M .: LLC Publishing House ONYX 21st Century, 2005. - 304 p.

14. Lomov, S.P. Preferences of the fine arts in a comprehensive school. Law and practice. Scientific journal of the Research Institute of History, Economics and Law No. 2, 2017.- M. - p.173-189

15. Osipova O.P. The main stages of pedagogical design and expertise of electronic educational resources / O.P. Osipova // "Open and distance education" 2015. No. 2(58) p. 76–83.

16. Robert, I.V. Modern information technologies in education: didactic problems; prospects for use / I.V. Robert. Monograph. – M.: IIO RAO, 2010. – 140 p.

17. Rostovtsev N.N. Methods of teaching fine arts at school. - M.: AGAR, 2014. - 242 p.

18. Rudnev, I. Yu. Pedagogical design of electronic educational resources in the information environment of the university / I. Yu. Rudnev // Management of education in the conditions of informatization: monograph / Collective of authors; ed. prof. O.P. Osipova. – M.: MPGU, 2021. – S. 208–226

19. Rudnev I. Yu. Features of the use of electronic educational resources and distance technologies in higher art and pedagogical education / I. Yu. Rudnev, S.E. Ignatiev // CITISE. - 2021. - No. 4. - P.325-333

20. Khutorskoy, A.V. Competence approach in teaching. Scientific and methodological manual. – M.: Eidos, 2013. – 73 p.

21. Shamova T.N. Management of educational systems / T.N. Shamova, T.M. Davydenko, G.N. Shibanova. M.: Publishing Center "Academy", 2002. -384 p.