**Материал для Международной научной конференции «Образование в условиях стремительно меняющегося мира» в рамках Международного молодёжного научного форума «Ломоносов-2022» по теме:**

**Роль учителя в школе и в обществе**

**Автор: Шавалеева Гульнара Мунировна, аспирант ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»**

**Аннотация:** В статье рассматривается роль учителя через сопоставление его профессиональной деятельности в советский период школьного обучения и современного этапа образования с учётом вызовов стремительно меняющегося мира. Акцентируется внимание на основополагающие функции педагога в условиях трансформации образовательного пространства.

**Ключевые слова:** учитель, роль учителя, профессия педагога, трансформация образовательного пространства, приоритеты профессиональной деятельности.

Образ учителя… Мы привыкли связывать свои раздумья о нём со школой, уроками. И о благородной роли учителя «сеять разумное, доброе, вечное» всецело осознаём через несколько лет будучи уже взрослыми людьми. Спустя годы по-прежнему функционируют изученные в школе математические формулы и правила грамматики. Только роль учителя претерпевает изменения.

В русской литературе советского времени так изображается образ учительницы:«Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре», «я долго не мог привыкнуть к её голосу, он сбивал меня с толку, он был каким-то мелким и лёгким, так что в него приходилось вслушиваться»[5] Знакомый образ учительницы Лидии Михайловны из автобиографического рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Спустя несколько десятков лет Лидия Михайловна даже и не вспомнит, как она отправляла своему ученику посылку с макаронами и яблоками. А повзрослевший мальчик Валентин Распутин долго помнил чудодейственную силу бескорыстного поступка педагога.

«Он сразу же установил в нашем классе образцовую тишину. Тишина стояла такая жуткая, что иногда директор испуганно распахивал дверь, потому что не мог понять, на месте мы или сбежали на стадион».[2] Образ школьного учителя математики Харлампия Диогеновича из рассказа Фазиля Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Педагог на уроках «смехом закалял наши лукавые детские души и приучал нас относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора», - с благодарностью вспоминал о своём учителе повзрослевший ученик.

Прошло полвека, как появились на страницах советской литературы образы Лидии Михайловны и Харлампия Диогеновича. Используя мел, доску и учебник, они фактически готовили тружеников социалистического народного хозяйства. С помощью репродуктивной деятельности ученик был зрителем и слушателем, выполнял указание учителя: «Слушай и делай по образцу». Вся система образования того времени была выстроена так, чтобы ученик привыкал жить по правилу индустриального общества: труд согласно рабочей неделе с учётом нормированного времени. Поэтому роль учителя была связана с потребностью той эпохи: научить учащихся читать, писать, считать, дать базовые знания посредством выполнения детьми однотипных, стандартных, рутинных заданий. Обучение являлось иерархической связью, осуществляемой по принципу: вверху – ведущий, учитель, внизу – ведомый, ученик. Такая связь была односторонняя. Педагог считался источником информации, носителем знаний. Под руководством учителя учащиеся пассивно, сложа руки, читали, затем переписывали, пересказывали, зубрили.

Прошло несколько десятилетий. Ускоренное развитие технологий, появление систем искусственного интеллекта – всё это повлияло на окружающую реальность. Началось «срастание» молодого человека с компьютером, девайсом, гаджетом. Появились дети поколения Google, которые отнюдь не похожи на советских школьников. Современные учащиеся начали черпать материал из новых источников информации - электронных носителей. Наступило время информационного избытка. Зачастую негативная информация интернета тлетворно влияет на психику ребёнка: ведёт к агрессивности, разочарованию, дезадаптации. О необходимости формирования у учащейся молодёжи системы ценностей, выработке навыков саморегуляции, защитной реакции от возможного манипулирования сознанием пишет доктор педагогических наук О.В.Гукаленко.[1] В этом немаловажная роль современного учителя. Новое поколение детей в быстро изменяющемся мире является не только потребителем, но и «сотворцом» цифрового мира. Ещё до окончания обучения в школе учащиеся становятся видеоблогерами, геймерами. Учитель понимает, что изменилась модель детства, размылись границы этого периода. Если раньше роль педагога была направлена на подготовку ребёнка ко взрослой жизни, то теперь от человека требуется умение постоянно учиться и переучиваться в течение всей жизни.О великой роли учителя в жизни общества и каждого отдельного человека рассуждает А.В. Мудрик. Он полагает, что не случайно встречаются мнения о том, что со временем учить станут обучающие машины. «Одно значение слова «учитель» - передающий знания - мы порой неосознанно упускаем или недооцениваем второе его значение – наставник, т.е. наставляющий, как жить. А именно это второе значение главное. Оно и в первую очередь оно определяет гражданское назначение учителя, его человеческое назначение в этом мире,»-считает А.В. Мудрик.[4] Благодаря наставнику – учителю обучающийся должен понять, как ему развиваться, где найти источники знания, как их получить. Сложность мира с каждым годом нарастает, ощущается скорость изменений. В связи с этим осуществляется трансформация образовательного пространства. Согласно вызову быстро меняющего мира современное образование, опираясь на приоритетные дидактические основания, диктует новые роли для учителя:

1. Интеграция деятельности педагога и обучающихся, их взаимодействие с обратной связью;
2. Учитель и ученики – партнёры, стиль взаимодействия – демократический;
3. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении;
4. Готовность учителя оказать педагогическую помощь учащимся: осуществляется ориентирование не только на передачу знаний и развитие навыков, но и на педагогическую поддержку ученика;
5. Создание условий для организации сенсорной и поисково-исследовательской деятельности обучающихся через наблюдение, сравнение, классификацию,обобщение,аналогию, моделирование, проблемную ситуацию, дискуссии;
6. Включение в учебную деятельность контекстных методов обучения: проекты, игры, творческие ситуации будущей профессии;
7. Использование разнотипных моделей обучения: дистанционно-виртуальных, онлайн-моделей, сетевых.

При этом важна роль учителя как мотиватора. Чтобы ученик действовал успешно, надо, чтобы он этого хотел: заинтересовался, определил цель и направил свои усилия на реализацию цели. Сейчас учащиеся умеют читать, писать, считать, но этих навыков уже недостаточно для работы в новом сложном мире. При достижении предметных, метапредметных, личностных результатов необходим набор «гибких навыков» 4 «К» для современного человека: критическое мышление, особенно при работе с информацией, коммуникация, креативность, командная работа. В школе учитель должен формировать такие качества личности ребёнка, чтобы с помощью их молодой человек дальше развивался, умел ориентироваться в нестандартной ситуации быстро меняющегося мира. Особенно важно обратить внимание на то, что выпускники школ, ныне студенты вузов и колледжей, не приучены к самостоятельной учебной работе в условиях отсутствия ежедневного педагогического контроля. Привыкшие к опеке школьного учителяпервокурсникив стенах профессионального образовательного учреждения не умеют осуществлять самоорганизацию и самоконтроль. Тем самым бывают обречены на отчисление за неуспеваемость.

В современном обществе человек – это гражданин, укоренившийся в культурных традициях своего народа. Учитель – это носитель культуры,ключевое звено, педагог, способный поднять не только интеллектуальный, но и культурный уровень нации. Вспомним дореволюционное время, когда учителей готовили учительские семинарии, епархиальные женские училища. Будущих педагогов не только обучали, но и воспитывали культуру: как вести себя, как говорить, есть, соблюдать правила гигиены, что читать. Когда учитель аккуратен, пунктуален, своей внешностью и действиями он влияет на подсознание детей. Важно, чтобы при беседе педагог меньше говорил, а больше слушал. Быть выслушанным – человеческая потребность, и если эта потребность будет удовлетворена, то уже слушающий окажет влияние на говорящего. Следует помнить известный постулат: уровень нации определяется. каков статус учителя. Именно от компетентности педагогов зависят качественные характеристики будущих специалистов различных отраслей народного хозяйства. Никто так не влияет на состояние общества, как учитель. В скором будущем мировое лидерство окажется у тех стран, у которых сильные, высококвалифицированные учителя. Именно система образования посредством педагогов обеспечит стержень нации.

В отличие от советского времени сейчас устаревает фронтальное обучение, взамен используются современные образовательные, информационно-коммуникационные технологии. В перспективе цифровые технологии помогут подобрать траекторию обучения для каждого школьника. В стремительно меняющемся мире происходит переход акцента деятельности учителя с передачи знания на развитие эмоциональной сферы, метанавыков, кросс-дисциплинарных навыков. «На человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком, нравственно отвечающим за всё, что происходит в век машин и роботов», - писал Д.С. Лихачёв в «Письмах о добром и прекрасном».[3] Но никакая электронная машина не сможет проявить искренность, одухотворённость, доверительное отношение, сопереживание и сочувствие. Эта незыблемая роль современного учителя в школе и обществе - гуманизация образования, индивидуализация и персонализация обучения. Теперь в приоритете – личность, формирование её общечеловеческих ценностей: личностного потенциала, гуманного мировоззрения. По мнению М.М. Рубинштейна, в современном педагоге можно отметить: 1) учителя, 2) воспитателя, 3) жизненного организатора и 4) проводника культуры. Такой универсальный тип для большинства – утопия, но в некоторой доле все черты должны быть в каждом педагоге».[6]

Профессия педагога -это уже не трансляция знаний, а высокопрофессиональное владение педагогическими приёмами в цифровом мире, интернете. А вскоре, может быть, и в нейронете.  Лидии Михайловне и Харлампию Диогеновичу это и не снилось. Но есть надежда, что восторжествуют слова поэта Р.Рождественского:

Вы знаете, мне по-прежнему верится,

Что если останется жить Земля,

Высшим достоинством человечества

Станут когда-нибудь учителя.

Список литературы:

1. Гукаленко О.В. Поликультурное образование: теория и практика. Ростов-на-Дону. 2003. С. 510.
2. Искандер Ф. Тринадцатый подвиг Геракла. М., 1992. С. 6.
3. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. М., 1988. С. 106.
4. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. М., 1986. С.159.
5. Распутин В. Г. Уроки французского. М., 1989. С. 15.
6. Рубинштейн М.М. Проблема учителя. М., 2004. С. 19.