

Особенности процесса цифровой трансформации в творческих вузах (анализ глубинных экспертных интервью)

Научный руководитель – Савицкий Кирилл Леонидович

Никифорова Ольга Вячеславовна

Студент (магистр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования, Москва, Россия

E-mail: olga.nikiforova.v@yandex.ru

Цифровая трансформация образования - одна из приоритетных целей государственной политики. «Единых подходов к определению таких понятий, как “цифровизация”, “цифровая трансформация” или “цифровая зрелость”, в мире на данный момент не сложилось» и законодательно данная понятийная система не закреплена [1, с. 11]. Кроме этого отсутствует систематическое понимание того, как сами администраторы вузов определяют цифровую трансформацию в своей повседневной практике, как они подходят к проектам цифровой трансформации, реагируют на вызовы современной экономики и на появление инструментов цифровой дидактики. Актуальность данного исследования обоснована отсутствием комплексного внимания к особенностям цифровой трансформации в творческих вузах, а также тем, что специфика образовательного процесса, менеджмента, формирования инфраструктуры, компетентностной модели участников образовательного процесса определяют необходимость специальных подходов к использованию цифровых технологий и управлению процессом цифровой трансформации в данных отраслевых вузах.

На основе данных мониторинга цифровой трансформации вузов, проведенного в 2022 году сотрудниками Лаборатории цифровой трансформации образования Института образования ВШЭ нами было выявлена проблема: творческие вузы показывают самые низкие темпы цифровой трансформации. Распределение индексов цифровой зрелости свидетельствует о том, что 65% творческих вузов находятся в нижнем квартиле по генеральной совокупности всех вузов РФ (см. Рис. №1). Наиболее слабые результаты показывают музыкальные, хореографические и художественные вузы. Отсутствие внимания к данной проблеме может привести к кризису отрасли, усилению образовательного неравенства (эффект Матфея), отставанию от глобальных трендов.

Целью исследования является определение ряда факторов, которые влияют на особенности цифровой трансформации в творческих вузах на примере федеральных вузов, подведомственных Министерству культуры РФ. Чтобы понять причины отставания был использован смешанный дизайн: основываясь на актуализированных количественных данных мониторинга, была сформирована выборка для перехода к качественному этапу. Выбор фреймворка восьмиоконной выборки помог охватить вузы с разными процессными особенностями и находящиеся на различных уровнях цифровой зрелости. Далее был разработан гайд и проведена серия полуструктурированных интервью с экспертами - руководителями федеральных творческих вузов, находящихся в ведомстве министерства культуры. В выборку попали члены ректоратов - руководители цифровой трансформации и, при отсутствии выделенной должности, управленцы, в обязанности которых входит стратегическое управление вузовским образованием и наукой.

Исследование позволило выявить то, как администраторы творческих вузов понимают цифровую трансформацию и барьеры для её достижения, какие направления цифровизации помогут решить наиболее необходимые на данный момент задачи, стоящие перед вузами, какую роль играют стейкхолдеры в процессе внедрения изменений.

На основе собранных эмпирических данных мы начнём разрабатывать опросные инструменты, что позволит перейти к созданию адаптированной методологии оценки цифровой зрелости, кластеризации вузов, описанию целевой модели цифрового творческого вуза, формулировке рекомендаций по построению индивидуальных стратегий. Для эффективной реализации потенциала цифровых технологий в такой сложной сфере как высшее творческое образование необходимо точно понимать особенности образовательных и управленческих процессов, что позволит «адаптировать технологический потенциал к конкретным задачам, которые решают учителя и ученики, преподаватели и студенты, осваивая навыки, ценности и содержание образования в цифровую эпоху» [2, с. 285].

Источники и литература

- 1) Бюллетень Счетной палаты Российской Федерации, 2022, № 10 (299). Цифровизация образования. – 100 с.
- 2) Уваров А. Ю. и др. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования. – 2019. – 334 с.

Иллюстрации

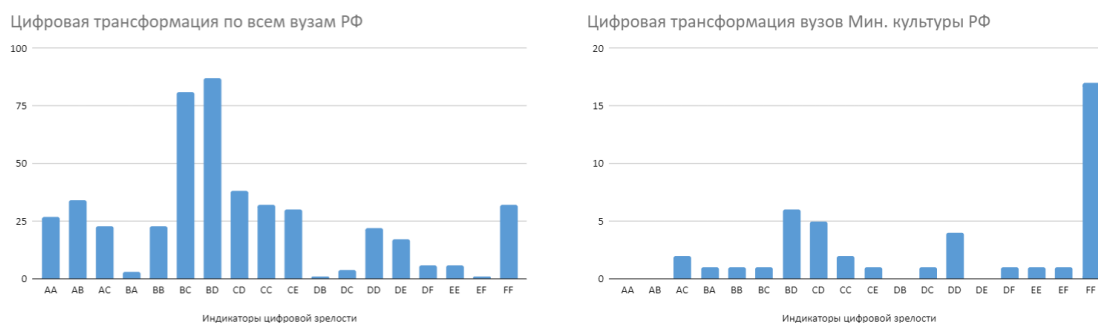


Рис. 1. Распределение вузов по уровням цифровой зрелости.