

Трансформация стилистики текстов Евгения Примакова: от журналиста-международника до главы Россотрудничества

Легкодух Элина Александровна

Аспирант

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Белгород, Россия

E-mail: legkodux1983@mail.ru

Сегодня изучение важных тенденций развития международной журналистики тесно связано с анализом деятельности журналистов-международников. Одним из выдающихся современных политических обозревателей, который стремится сохранить традиции советской международной журналистики, является Евгений Примаков.

Для глубинного понимания особенностей работы журналиста-международника важно изучать специфику его текстовой работы в различных жанровых сферах. Творческий путь Евгения Примакова представляет особый интерес для исследовательской деятельности, не только как политического обозревателя авторской аналитической программы, но и главы Федерального агентства Россотрудничества.

Стилистические особенности текстов Евгения Примакова являются одним из аспектов его творческих методов, что обуславливает важность изучения их характеристик.

Изучение стилистики СМИ сегодня в поле зрения многих исследователей [Лаптева 2001; Кожина, Дускаева 2010], в частности, особенности электронных СМИ исследованы в работах современных ученых [Лободенко 2016; Градюшко 2014].

Однако стилистические изменения в текстах одного журналиста (автора) в разных типологических изданиях (от телевизионного до Интернет-публика) изучены мало - в этом заключается **новизна** данного исследования.

Исследование различий в творческих методах (приемах) в телевизионных и Интернет-изданиях крайне важны для работы будущих журналистов-международников. Понимание стилистических особенностей в написании текстов для Интернет-публиков, авторских телевизионных проектов, международных политических организаций поможет лучше воздействовать и информировать аудиторию. В этом заключается **актуальность и значимость** работы.

Для исследования автор рассматривает **следующие материалы**: выпуски программы «Международное обозрение» на канале «Россия 24» в период с 2015-2021-е гг., публикации Евгения Примакова как главы Россотрудничества в Интернет-публиках «Русский дом», на официальном канале Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств за период 2022-2023 гг.

Предметом нашего исследования являются **стилистические особенности текстов** Е. Примакова в программе «Международное обозрение» и в текстах Интернет-публиках «Русский дом», Интернет-газетах «Известия», «газета.ру».

Для исследования был использован **метод контент-анализа** стилистических элементов текстов Е. Примакова за период с 2015 по 2023 гг.

В ходе анализа, были сделаны **следующие выводы**: в программе «Международное обозрение» тексты Евгения Примакова содержали элементы заранее подготовленного письменного текста с устной формой его реализации. При этом речевой поток, не воспринимался как спонтанный.

Для текстов в программе также характерны следующие аспекты: подчеркнута объективная позиция и минимально проявляется индивидуальность, присутствуют конструк-

ции для связи, которые сигнализируют о начале, продолжении и завершении сюжета, чётко фрагментированы анонсы, которые имеют своеобразное озаглавливание.

В публикациях Евгения Примакова как главы Россотрудничества в Интернет-публиках «Русский дом», Интернет-газетах «Известия», «газета.ru» присутствуют важные отличительные характеристики:

- **язык более функционально-стилистически разнороден;**
- характерна **неоднородность жанра;**
- **присутствует более яркая коммуникативная цель:** воздействие - первично, информирование - вторично;
- **сочетание экспрессии и стандарта, социальной оценочности, адресованности;**
- **яркая социальная ориентированность**
- в рассуждениях **выражается эмоциональная оценка** (она эмоционально обосновывается, анализируется позиция другой стороны);
- **принцип чередования экспрессии и стандарта** (для лучшего усвоения и привлечения внимания).

Конструкции в данных текстах обязательно предполагают обращенность к аудитории, тем самым они выступают средством установления контакта с аудиторией, повышая диалогический тонус речи.

Уже из перечисленных особенностей становится понятно, что заявления и публикации Евгения Примакова в Интернет-публиках являются **«коммуникацией принципиально нового типа, в которой** размываются различия между официальным и неофициальным общением, между **социально- и индивидуально ориентированным общением»** [5].

Данные особенности объясняются тем, что эффективное воздействие в электронных СМИ возможно лишь при наличии в речи **эмоциональности, экспрессивности, личностности изложения.**

Динамическое изображение событий требует лаконичности и точности отбора языковых средств. Это проявляется прежде всего в специфичности синтаксиса: **небольшая глубина предложений, простые синтаксические конструкции, большое количество назывных предложений, представляющих комментарий чего-либо изображаемого.**

Источники и литература

- 1) Градюшко, А. А. Современная веб-журналистика Беларуси / А. А. Градюшко. - Минск : БГУ, 2013. - 179 с.
- 2) Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 8-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 464 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211> (дата обращения: 28.01.2023). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0256-7. - Текст : электронный.
- 3) Лаптева О. А. Живая русская речь с телеэкрана [Текст] : разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте / О. А. Лаптева. - Изд. 7-е. - Москва : ЛЕНАНД, 2014. - 517 с.
- 4) Лободенко, Л. К. Лексико-стилистические особенности информационных жанров медиатекстов интернет-СМИ региона / Л. К. Лободенко // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика. - 2016. - Т. 13. - № 1. - С. 32-37.

- 5) Стилиевые особенности электронных СМИ. — Текст : электронный // Myfilology.ru — информационный филологический ресурс : [сайт]. — URL: <https://myfilology.ru/145/osobennosti-funktSIONalnykh-stilei-russkogo-iazyka/stilevye-osobennosti-elektronnykh-smi/> (дата обращения: 23.01.2023)