

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

**«Некоторые особенности освещения Венского конгресса (18.09.1814 – 09.06.1815 гг.) в русской и английской прессе начала XIX века»**

**Научный руководитель – Гутнов Дмитрий Алексеевич**

***Раскина Полина Александровна***

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия

*E-mail: polinaraskina@mail.ru*

Венский конгресс - важнейшее мировое событие первой четверти XIX века. Эта международная конференция победителей Наполеона I Бонапарта проходила в столице Австрии - Вене, с 18 сентября 1814 года по 9 июня 1815 года.

Венский конгресс призван был подвести итоги одного из крупнейших военных и международных конфликтов первой половины XIX века, в котором Россия не просто принимала самое непосредственное участие, но и как страна-победитель вместе с другими союзниками определила принципы послевоенного устройства Европы.

Венский конгресс широко освещался в прессе в периодических изданиях княжеств и герцогств Восточной и Центральной Европы, Австрии, Франции и других стран мира. Много места ему уделялось и в русской прессе, и в британской.

Соглашения, к которым удалось прийти сторонам, участвовавшим в Венском конгрессе, определили на несколько десятилетий вперед основные параметры европейской политики, границы между государствами.

После разгрома союзниками Наполеоновской империи необходимо было решить ряд важных геополитических и дипломатических вопросов. Именно для этого в октябре 1814 года в Вене был созван конгресс двухсот шестнадцати! (216 sic) европейских государств за исключением Турции во главе с основными победителями Наполеона: Россией, Великобританией, Пруссией и Австрией.

Венскому конгрессу предстояла трудная задача разрешить самые разнообразные вопросы, имевшие отношения ко всему политическому строю Европы и к почти всем европейским державам. Поэтому заседание конгресса или различных комиссий продолжались в течение нескольких месяцев, и между представителями различных государств происходил бесконечный обмен посланиями, дипломатическими нотами. А уже после конгресса его участники оставили многочисленные мемуары.

Вена была выбрана местом заседаний конгресса в силу центрального положения Австрии в Европе. Итогом Венского конгресса стало то, что вся Европа была охвачена системой новых договоров. Венский конгресс призван был закрепить победу над Наполеоном и создать устойчивые гарантии против новых возможных попыток Франции завоевать Европу.

Большое влияние на ход конгресса оказывал непосредственно Александр I, который видел свою задачу в том, чтобы создать некое политическое равновесие в Европе, которое предоставляло бы России преимущественное влияние на европейские дела, а главное, делало бы невозможным создание против России коалиций европейских держав.

Россию на Венском конгрессе представляли не только Александр I, но и его доверенные дипломаты - граф Карл Васильевич Нессельроде, граф Алексей Кириллович Разумовский и граф Густав Оттонович фон Штакельберг.

Представителем Великобритании на Венском конгрессе был министр иностранных дел лорд Роберт Стюарт Каслри, позднее его сменил фельдмаршал, участник Наполеоновских войн, победитель при Ватерлоо Артур Уэлсли Веллингтон.

Венский конгресс проходил в особой атмосфере. Переговоры велись одновременно с непрекращающимися празднествами, балами, торжественными приемами. Австрийский фельдмаршал князь Шарль-Жозеф де Линь назвал Венский конгресс «танцующим» конгрессом, но в делегации каждого государства-союзника входили опытные дипломаты, которые были заняты не праздниками, а именно подготовкой и согласованием дипломатических документов. Праздники же были предназначены для неформального общения.

Рядом с Александром I в Вене были императрица Елизавета Алексеевна, сестры императора великие княгини Мария и Екатерина Павловны.

Несмотря на то, что в Вене находилось много чиновников российского дипломатического корпуса, Александр сам постоянно занимался делами, рассматриваемыми на конгрессе: он лично вел переговоры не только с монархами, но даже с министрами, проводил с ними наедине по несколько часов в горячих спорах.

Александр четко давал понять, что Россия должна сохранить в памяти Европы, что именно она в роковую эпоху имела такого государя, который показал европейскому ареопагу истинную ратную доблесть своей страны и поэтому именно Россия должна удержать за собою первенствующее место.

Венский конгресс стал крупнейшим дипломатическим событием начала XIX века, который, возможно, впервые в мировой истории реализовал идею о создании правовых основ для отношений между «великими» державами и небольшими государствами; о предоставлении гарантий безопасности; независимости, особенно небольшим странам. Также Венский конгресс показал, что страны при взаимном желании и способности к компромиссам могут решать территориальные вопросы, создавать союзы и коалиции.

В начале XIX века в России регулярно издавались несколько газет и журналов. События 1812-1815 годов нашли на их страницах весьма масштабное отражение. Среди газет того периода следует выделить «Санкт-Петербургские ведомости», «Московские ведомости», «Северную почту» и появившуюся уже в период войны, в 1813 году, первую военную газету «Русский инвалид». Среди журнальной периодики надо отметить такие издания, как «Беседа любителей русского слова» издателя А.С. Шишкова, «Русский вестник» издателя С.Н. Глинки, «Вестник Европы» издателя М.Т. Каченовского.

Во всех этих газетах и журналах преобладал официальный патриотизм, так называемая, «официальная народность». Несколько иную позицию занимал журнал Н.И. Греча «Сын отечества». В этом очень важном для той эпохи журнале вопросы патриотизма и народности тоже присутствовали, но подавались они все же в несколько ином ключе - «гражданского свободомыслия».

В нашем исследовании мы подробно рассмотрели публикации в журналах «Вестник Европы» и «Сын отечества» о Венском конгрессе. Именно в этих журналах мы нашли большое количество примечательных деталей о тех событиях, подробностей, при этом публикации отличаются глубоким анализом, наличием разных авторских мнений, присутствует разнообразие жанров.

Характер публикаций в журнале «Сын отечества», их тематика, жанровое разнообразие, стиль, - все это позволяет нам выделить именно это издание среди газет и журналов того периода, подчеркнуть его значимость как в 1812 году, так и в период проведения Венского конгресса. Мы можем сделать вывод о том, что этот журнал и в большем объеме, и содержательнее осветил события Венского конгресса, показал сложившуюся обстановку в Европе: расклад сил, взаимоотношения между союзниками, отношение союзников к Наполеону и Франции, французскому народу.

Но публикации в «Вестнике Европы» тоже были значимыми. Так что почти все выходявшие в тот период издания в большей или меньшей степени, но осветили как Венский конгресс, так и завершение войн с Наполеоном, установление послевоенного мира и спокойствия в Европе, определение новых границ и порядков.

Венский конгресс освещался еще в условиях преобладания «авторской» журналистики. Это наложило существенный отпечаток на стиль и характер основных публикаций. И происходило это за пару десятилетий до появления массовой прессы с высокими тиражами.

Не было в тот период еще и информационных агентств. Основные жанры, в которых были подготовлены материалы о Венском конгрессе, это - информационные заметки, обозрения, аналитические статьи, очерки, письма, мемуары. В русских изданиях широко использовался опыт перепечаток из зарубежных газет и журналов, в основном, английских, прусских, австрийских, реже французских и иных стран.

Общий характер и тональность публикаций были выдержаны в традициях, скорее, консерватизма, осуждении радикализма, варварства, разрушений во имя революционных идей. Впрочем, иное, наверное, было невозможно для подцензурной печати, хотя в самом русском обществе царили разные настроения. Часто в публикациях о Венском конгрессе было представлено мнение о союзниках, как весьма коварных и непоследовательных, готовых пойти на интриги и козни ради собственной выгоды.

Впрочем, на этом фоне весьма выгодно подавался образ императора Александра I, как уверенного в своих силах европейского правителя, стоящего как бы немного «над схваткой», хорошо понимающего суть европейской политики и дипломатии, готовый решительно пресечь любые акты агрессии, но при этом действующего осторожно, стремящегося сохранить хорошие отношения с союзниками.

Ситуация в британской печати в тот период сильно отличалась от российской. Только в Лондоне в те годы выходило более десятка газет (утренних и вечерних), были уже воскресные газетные издания. Журнальное дело находилось на подъеме (издавалось более ста наименований журналов разной тематики, в том числе и о политике внутренней и внешней). События Венского конгресса английские журналисты освещали с опорой на национальные интересы своей страны. Сравнение и сопоставление подходов в освещении Венского конгресса в прессе России и Великобритании позволяет получить более широкий взгляд как на непосредственно данное событие, так и международные отношения в Европе в период 1814-1815 годов. При изучении содержания публикаций русской и британской прессы были использованы как первоисточники, так и ряд исторических трудов, в частности, А.В. Западова, Б.И. Есина (русская журналистика начала XIX века), С.И. Беглова, Б.И. Любимова (британская журналистика XIX века) и другие.