

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

## Визуализация образа В. Д. Набокова в русской журналистике начала XX века

*Шишжина Александра Анатольевна*

*Студент (бакалавр)*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра телерадиожурналистики,

Санкт-Петербург, Россия

*E-mail: itssashash@gmail.com*

Владимир Дмитриевич Набоков – правовед, один из лидеров Конституционно-демократической (далее К-Д) партии, гласный Санкт-Петербургской городской думы, депутат Государственной думы I созыва – регулярно становился героем публикаций газетно-журнальной периодики.

После Перестройки и распада Советского союза исследователи начали активнее изучать политическую жизнь дореволюционных лет. Статья словаря "Политические деятели России 1917" посвящена трудам Набокова в дни Февральской революции и в эмиграции. К. Соловьев описывает его вход в политику: участие в редактировании журнала-газеты "Право" и первые встречи партии "Союз освобождения", рассуждает о политической позиции Набокова, его основных теоретико-правовых работах. И. Л. Архипов подробно останавливается на Думской деятельности Набокова, реакции на него публики и печати, пребывании в "Крестах", трудах во время Первой мировой войны. Г. Л. Аросев подробно описывает все этапы личной и политической биографии политика.

**Актуальность исследования** связана с возросшим интересом к опыту первого российского парламента, зарождению либерализма и людям, участвовавшим в этом процессе.

**Цель** – определение общих характеристик визуализации образа Набокова в газетах "Новое время" и "Петербургская газета" в начале XX в.

### **Задачи:**

- проанализировать изображения, найденные в газетах "Новое время", "Петербургская газета";
- систематизировать обнаруженные иллюстрации, сгруппировать, определить их главные характеристики;
- определить тематическую составляющую иллюстраций;
- сопоставить тематическую составляющую с историческим контекстом.

**Эмпирический материал** – 8 карикатур, 3 рисунка, 3 шаржа, 3 фотографии из газет "Новое время" и "Петербургская газета" за 1904, 1906, 1911 гг. Оба издания относились к столичной периодике и освещали работу Государственной думы. "Петербургская газета" считалась изданием "малой прессы", причем довольно либеральным, из-за чего ее выпуск неоднократно приостанавливался [Есин 2016: 37]. "Новое время" тоже подвергалось цензурному давлению, однако оставалось одним из наиболее авторитетных политических изданий в России [Патрикеева 2014: 160]. Все иллюстрации выбирались на основе портретного сходства.

В исследовании используется **контекстный метод** изучения визуального текста – интерпретация изображений в контексте современной им политической ситуации и происшедших тогда событий. Также для анализа визуального материала применена **герменевтика**, принцип которой во всестороннем анализе контекста "создания образа, включая его жанр и стилистику, которые также подразумевают набор типовых намерений, мотиваций, эмоций" [Вдовина 2012: 20].

Отметим особенности изображения В. Д. Набокова в "Новом времени" и "Петербургской газете": газета Суворина насмехается над кадетами, а "Петербургская газета" до роспуска Думы высмеивала в карикатурах министров. Кроме того, "Новое время" реже "Петербургской газеты" публиковало изображения Набокова.

В карикатурах и шаржах обоих изданий Набоков изображался среди коллег или с символикой К-Д партии, его внешность оставалась узнаваемой вне зависимости от стиля художника.

В карикатурах "Нового времени" Набоков представлен как член партии с ложной идеологией, политик, занимающийся клоунадой в попытке сбалансировать народные и карьерные интересы, автор "порнографических романов". Художники "Нового времени" делают акцент на думской инициативности политика, называя его "автором патентованных резолюций", изображая со свитком "Тысяча и одна резолюция!"

Сюжеты карикатур "Петербургской газеты" отражают динамику отношений депутатов и Совета министров: невиданная сила политических партий в период выборов, противостояние наравне во время заседаний Думы и покорность после ее роспуска. Газета связывает с Набоковым и русским парламентом надежды на обновление страны, например, изображая политика в образе пасхального яйца.

В 1906 г. в "Петербургской газете" было опубликовано 3 рисунка с изображением Набокова. Два – во время работы Думы, третий, репортажный – после подписания Выборгского воззвания. Набоков на них изображен среди коллег: в элегантном фраке, въезжающим в ворота светлого будущего России; в рабочем костюме, очищающим "авгиевы конюшни" проблем, оставленных Правительством; в пальто и котелке, возвращающимся в Петербург после подписания воззвания "Народу от народных представителей".

Фотографии публиковались в обеих газетах во время думских выборов и после подведения их итогов. На снимках Набоков отличается от коллег аккуратно подстриженными усами – большинство носит пышные прически.

Темы публикаций – выборы и заседания Думы, противостояние между Думой и Советом министров, события после роспуска Думы, подготовка к следующим выборам, несостоявшийся, но вызвавший полемику визит английской депутации [Портнягина 2017: 175].

Обычно Набокова изображают реалистично, за исключением нескольких случаев: в образе яйца, игральной карты, акробата.

#### Источники и литература

- 1) Ансберг О.Н. Жизнь Петербурга в иллюстрациях городских газет. Конец XIX –

- начало XX в. СПб., 2011.
- 2) Аросев Г.Л. Владимир Набоков, отец Владимира Набокова. М., 2021.
  - 3) Вдовина Т.В. Визуальные исследования: основные методологические подходы // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Социология. 2012. No. 1. С. 16-26.
  - 4) Вишпер Б.Р. Статьи об искусстве. М., 1970.
  - 5) Волобуев П.В. Набоков Владимир Дмитриевич // Биографический словарь политические деятели России 1917. М., 1993. С. 226.
  - 6) Есин Б.И. "Петербургская газета" в 1867-1900 гг. // Петербург газетный. 1711-1917. Выпуск II. СПб., 2016.
  - 7) Левинг Ю. Антипатия с предысторией: Набоковы и Суворины в жизни и в прозе // Новое литературное обозрение. 2009. No. 96. С. 154-190.
  - 8) Патрикеева О.А. Государственная дума Российской империи на страницах газеты "Новое время" // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2014. No. 1. С. 160-168.
  - 9) Портнягина Н.А. "Адрес русской Думе или русской революции": обсуждение в периодической печати России прибытия английской делегации с приветствием I Государственной думе // Таврические чтения 2017. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность. СПб., 2018.
  - 10) Соловьев К. Владимир Дмитриевич Набоков: "Исполнительная власть да покорится власти законодательной!" // Российский либерализм: идеи и люди. М., 2007. С. 690-698.
  - 11) Архипов И.Л. В.Д. Набоков: либерал и патриот: <https://zvezdaspb.ru/index.php?page=8&nput=1228>

### Иллюстрации



Рис. : Фотография К. Буллы. Группа конституционалистов-демократов. Новое время, 10806 (15 (28) апреля 1906 г.).

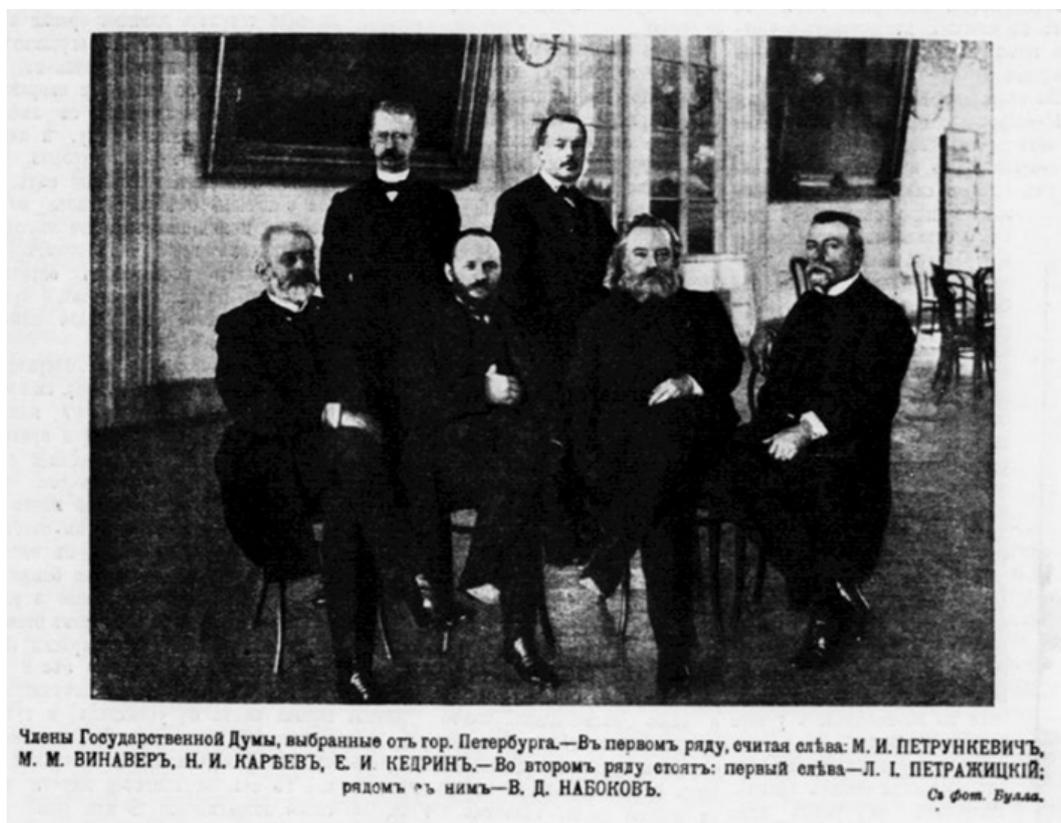


Рис. : Члены Государственной Думы, выбранные от гор. Петербурга. Фото К. Буллы. Новое время, 10813 (22 апреля (5 мая) 1906 г.).



Рис. : Портрет В.Д. Набокова. Петербургская газета, 87 (30 марта 1906 г.).



Рис. : Шарж Боба. Депутат НАБОКОВ, автор патентованных резолюций. Новое время, 10868 (17 (30) июня 1906 г.).



Рис. : Карикатура Боба. Торжественная встреча «кадетами» английской делегации. Новое время, 10973 (30 сентября (13 октября) 1906 г.).



Рис. : Карикатура Митрича. Маркиз НА-БОКУ, акробат общественной деятельности. Новое время, 10998 (25 октября (7 ноября) 1906 г.).



Рис. : Сон в пасхальную ночь. Петербургская газета, 90 (4 апреля 1906 г.).



Рис. : Добро пожаловать, давно желанные гости! Петербургская газета, 109 (23 апреля 1906 г.).



Рис. : К очистке авгиевых конюшен. — Не мало предстоит нам работы! Петербургская газета, 116 (30 апреля 1906 г.).

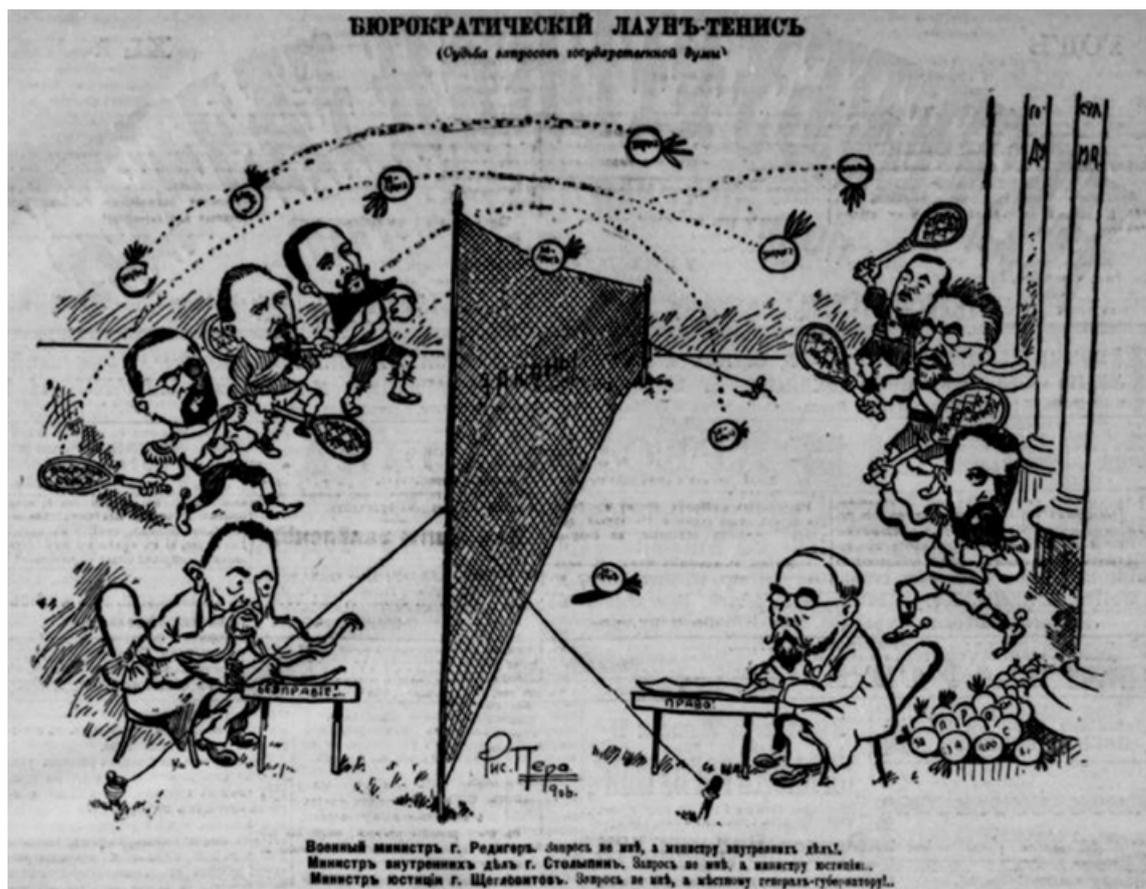


Рис. : Бюрократический лаун-теннис (Судьба запросов государственной думы). Петербургская газета, 153 (7 июня 1906).



Рис. : Н.В. Ремизов. В кулуарах Государственной думы. Петербургская газета, 182 (6 июля 1906 г.).



Рис. : Прибытие бывших депутатов государственной думы из Выборга 11-го июля 1906 г. Петербургская газета, 192 (16 июля 1906 г.).



Рис. : Кадеты около кабинета министров. Петербургская газета, 251 (14 сентября, 1906 г.).



Рис. : Карикатура ЭНН'А – О. К ограблению кассы газеты «Речь». Петербургская газета, 278 (11 октября 1906 г.).

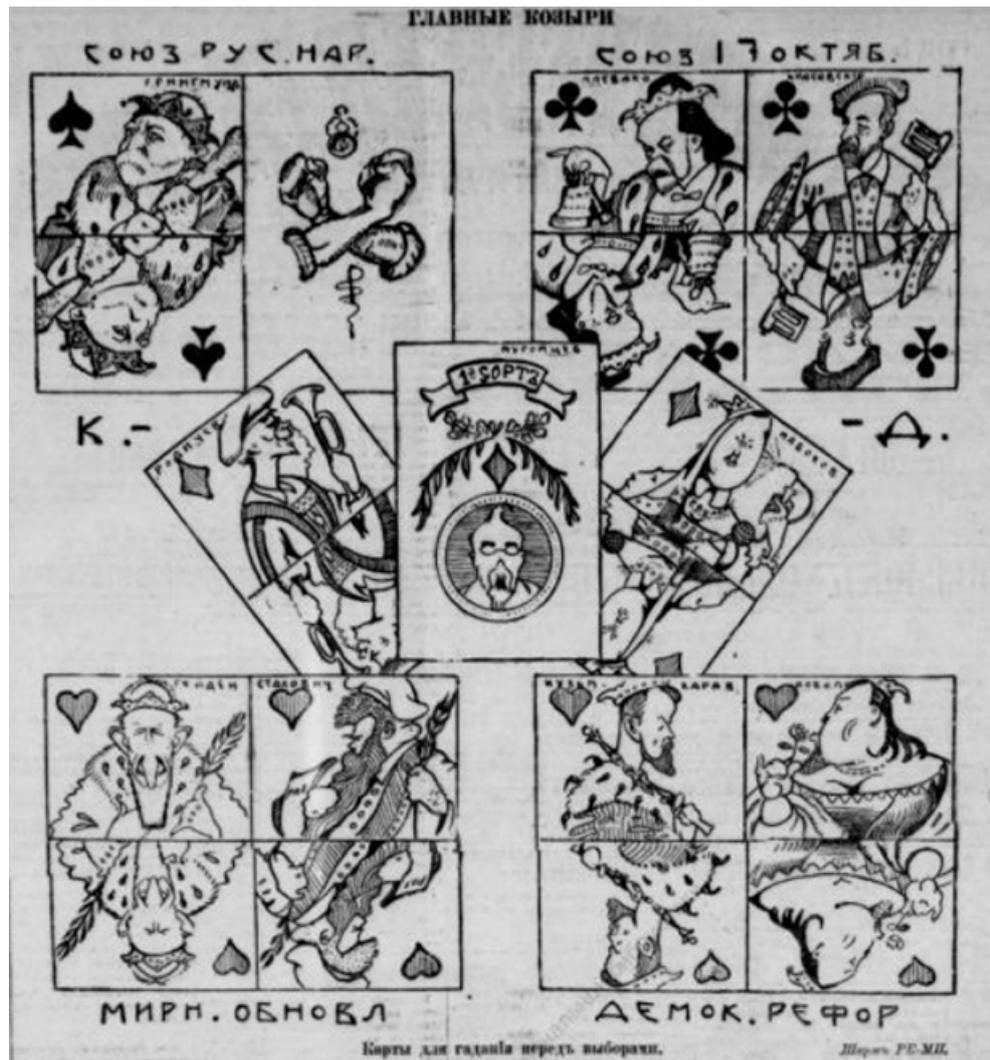


Рис. : Н.В. Ремизов. Главные козыри. Петербургская газета, 307 (9 ноября 1906 г.).



Рис. : Неизвестный автор. Набокова засадили писать порнографические романы. Новое время, 12694 (16 (29) июля 1911).



Рис. : П. Робер. Наши гласные. Гласный г. Набоков. Петербургская газета, 311 (10 ноября 1904 г.).