

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

О роли и влиянии Н.В. Гоголя на журналистский процесс России XIX века

Фесенко Анастасия Александровна

Студент (магистр)

Донецкий национальный университет, Филологический факультет, Кафедра журналистики, Донецк, Россия

E-mail: fesola44@gmail.com

О РОЛИ И ВЛИЯНИИ Н.В. ГОГОЛЯ НА ЖУРНАЛИСТСКИЙ ПРОЦЕСС РОССИИ XIX ВЕКА

Фесенко Анастасия Александровна

Студентка Донецкого Национального Университета, Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия

Н.В. Гоголь публицистическим трудом внес важный вклад в историю развития журналистики России. Его деятельность на журналистском поприще приходится на вторую четверть XIX века. На тот момент темы и подача в материалах Николая Васильевича была новаторской, поэтому собирала лишь прогрессивных приверженцев.

Двойственность, которой отличался его подход, во многом демонстрирует явления исторического периода 1830-1840 гг. Публицистика рассматривалась писателями того времени в качестве плацдарма для сообщения информации аудитории, чтобы избежать притеснений, приходилось обращаться к художественным приемам.

Журнализм - это, прежде всего обозначение свойств, которые характерны журнальному производству и профессии журналиста. Понятие журнализм имеет множество и иных значений. Исследователь Л.Г. Свитич в своих работах поясняет журнализм следующим образом:

1. Это направление, которому присуще определенное количество признаков журналистики, однако, при этом идентичность отсутствует;
2. Это новое явление социальной жизни, которое выполняет одновременно несколько функций;
3. Это деятельность журналиста, направлена на сбор, обработку и распространение информации. Полное проявление всех профессиональных особенностей характерных для журналистики. Иными словами - это синоним к слову журналистика.

В целом журналистское творчество можно разделить на два периода: до 1836 года и после. Всё дело в том, что данный год оказался переломным не только для автора «Мертвых душ», но и для государства. Что касается положительного аспекта в развитии журналистского дела, то 1836 год увенчался устойчивостью выходов и налаживанию работы журнала «Библиотека для чтения». Но посмотрев на минусы, среди которых историки выделяют последнюю попытку распространения миссии просвещенного дворянства на территории России, то есть изменение направленности журналов «Современник» и «Московский наблюдатель», можно сделать вывод о том, что 1836 год открыл новые возможности для публицистики, но и при этом развенчал привычные устои.

Сартаков Е.В. в статье «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя в контексте публицистики «Москвитянина»: Россия - Запад» акцентирует внимание, что «... важной задачей изучения последней книги Гоголя является комплексный анализ влияния журналистики, имевшей консервативную идеологию, на идейно-творческие искания Гоголя периода обращения писателя к прямому публицистическому слову – т.е. времени работы над ВМ (1841-1846 гг.)» [1].

В 1820 - 1830-х годах произошел значительный скачок в развитии журнальной литературы, причиной тому служат метаморфозы в культурной среде. Николай Васильевич Гоголь стал одним из первых писателей, кто, опираясь на культурные преобразования, продолжил развивать публицистику. Анализируя его статью «О движении журнальной литературы, в 1834 и 1835 году» следует отметить, что автор уделял особое внимание движению журнализм, рассматривая его под различными углами и исследуя всевозможные внешние и внутренние факторы, которые повлияли на развитие и на распространение данного движения. Целью Гоголя было изучение влияния возникшего феномена на общество. Писателю импонировала идея возвышения над человеческой обыденностью.

Автор уделяет внимание возникновению торгового дела в литературной деятельности других писателей. Он утверждает, что журналистика играет важную роль в формировании общества, влияя на мнение людей о культуре и ценностях. Однако, издания того времени, по мнению Гоголя, не придерживаются определенной темы и не способствуют общественному прогрессу. Журналисты направлены на получение высшего статуса в обществе и не выполняют свою основную функцию - просвещение народа. В статье о положении журналистики Гоголь пишет: «Она ворочает вкусом толпы... Она - быстрый, своенравный размен всеобщих мнений» [2].

После публикации своей статьи Николай Васильевич разочаруется в журнализме России и покинет государство. Представители печатных изданий, как упоминалось выше, своей деятельностью помешали становлению современного культурного общества переключив фокус внимания на коммерческую составляющую. Писатель обращает внимание на творческий продукт Гомера «Одиссея» и предполагает, что его перевод сможет изменить сложившуюся ситуацию: «Я уверен, что толки, разборки, рассуждения, замечания и мысли, ею (книгой) возбужденные, будут раздаваться у нас в журналах в продолжении многих лет... Для них потребуются много перечесть, оглянуть, вновь перечувствовать и перемыслить; пустой верхогляд не найдется даже, что и сказать об Одиссее» [3, с. 242].

По истечению многих лет исследователи приводили разные точки зрения по отношению к причастности Гоголя к развитию журналистики того времени. Позиция писателя может показаться изменчивой, его творческий путь в журнализме имеет двойственный характер, однако, причиной тому является видоизменение структуры литературной среды. Журналисты получили новые возможности для творческого развития: издания перестраивали свою внутреннюю политику и ориентировались не на культурное просвещение общества, а на получение материального блага. Коммерческий интерес преобладал над просветительской функцией в журналистике.

Источники и литература

- 1) Сартаков Егор Владимирович «Выбранные места из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя в контексте публицистики «Москвитянина»: Россия – Запад // Медиа-скоп. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vybrannye-mesta-iz-perepiski-s-druzyami-n-v-gogolya-v-kontekste-publitsistiki-moskvityanina-rossiya-zapad> (дата обращения: 09.01.2023).
- 2) Гоголь Н. В. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/feb/gogol/texts/ps0/ps8/ps8-156-.htm> (дата обращения: 15.02.2023).
- 3) Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений. 2020. Т. 8.