

## Фоторепортаж в сетевых изданиях США, Великобритании и России

*Мурукова Алина Александровна*

*Студент (бакалавр)*

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Филологический факультет, Кафедра Реклама и связи с общественностью, Якутск, Россия

*E-mail: amurukova@gmail.com*

В последние десятилетия способы распространения информации претерпели важные изменения под воздействием цифровых технологий. Фоторепортаж расширяет возможности потребления информации, делает её более гибкой. В повседневной практике этот жанр сохраняет свои позиции в рейтинге наиболее популярных жанров и является неотъемлемой частью системы массмедиа. В связи с чем актуальность темы не вызывает сомнений.

Предмет исследования - роль фоторепортажа в формировании общественного мнения по актуальным информационным поводам в медиа России и США. Особое внимание уделяется единой методике анализа, выбору параметров и критериев оценки фотографии, как основного компонента фоторепортажа.

Цель исследования - определить дифференциальные признаки и приемы, используемые в фоторепортаже как инструмента визуальной коммуникации в информационном пространстве России и США.

Объект - фоторепортажи, опубликованные с 1 декабря по 31 декабря года на сайтах четырех изданий: BBC News, The New York Times, «Лента.ру», «Интерфакс».

Первым параметром фоторепортажа является инфоповод. Согласно мнению А. Колесниченко, чтобы определить важность инфоповода нужно ответить на вопросы о том, интересен ли он целевой аудитории [7]. Из этого вытекают такие особенности инфоповода: пробуждает любопытство, люди хотят узнать больше о событии; привлекает внимание СМИ и общественности; формирует мнение и отношение к объекту инфоповода.

В четырех сетевых изданиях BBC News, The New York Times, «Лента.ру», «Интерфакс» журналисты публикуют большое количество фоторепортажей, о конфликтных ситуациях и столкновении интересов государств, чрезвычайных происшествий. В процентном соотношении они занимают от 40% (BBC News) до 70% («Интерфакс») от общего объема публикаций в сутки. Среди наиболее просматриваемых фоторепортажей на подобные темы, можно отнести такие публикации, как «Декабрьские забастовки: 1200 военнослужащих для прикрытия машин скорой помощи и пограничных войск» (BBC news, от 18 декабря 2022 г.) [5]; «Талибаны освободили двух американцев, задержанных в Афганистане» (The New York Times, от 20 декабря 2022 г.) [10]; «КНДР запустила две баллистические ракеты» («Лента.ру», от 31 декабря 2022 г.) [6]; «Лесные пожары в Чили» («Интерфакс», от 23 декабря 2022г.) [8]. Вопросам экономики, культуры и спорта, светской жизни посвящается 30%.

Эти жанры проанализированы на примере материалов The New York Times и «Интерфакс». В фоторепортажах российского сетевого издания присутствует большое количество хроникальных и событийных фоторепортажей, фотографий с деталями: «Аргентинцы празднуют победу сборной на ЧМ-2022» (19 декабря 2022 года) [2]; «Плотный туман окутал город Гуруграм в Индии» (20 декабря 2022 года) [9]. В зарубежном издании в фотографиях делается акцент на детали. Способы детализации различны: в материале «Украина разгромила рой российских беспилотников» [11] автор выбрал прием контраста, на общем темном фоне (серое небо, закопченное разрушенное здание, сожженная

машина) бросаются в глаза яркий капюшон и красные перчатки человека, разбирающего завалы. В материале «Ваш брифинг в среду: Зеленский посещает Бахмут» [3] автору фотографии удалось применить прием концентрации внимания на центральной фигуре путем пересечения взглядов семи участников события: все линии направления взглядов сводятся в одной точке. Главная персона на фотографии не только выделена фокусом, но и привлекает внимание зрителя пристальным взглядом на награждаемого человека.

Если в фоторепортажах, опубликованных с 21 февраля по 20 марта 2022 года, около 85% фоторепортажей BBC, The New York Times охватывают тему, связанную с ситуацией в Украине и России, лишь 15% - остальные сферы общественной жизни [9], то в материалах, опубликованных с 1 по 31 декабря 2022 года, мы наблюдаем иную картину - новостные ленты приобрели сбалансированный характер. Военному конфликту посвящено 40%, политике, экономике - 40%, культуре - 20%. А в российских изданиях, тема конфликта остается наиболее распространенной, и в рубрике «Главное» сохраняются такие отдельные разделы, как «Хроника. Военная операция на Украине» [4]. Плохие новости, фотографии всегда «в тренде», а тренд - это рейтинг, для сотрудников редакций высокий рейтинг обеспечивает высокую заработную плату. Но таким образом усугубляется общее тревожное состояние общества - люди находятся в постоянном стрессе от подобных репортажей.

#### Литература

1. 20 композиционных приемов в фотографии // Fishki.Net. 21 сентября 2016 // <https://fishki.net/2080777-20-kompozicionnyh-priemov-v-fotografii-kratkoe-posobie-v-pomoyu-novichkam-s-primerami.html> (дата обращения: 19.12.2022).
2. Аргентинцы празднуют победу в сборной на ЧМ-2022 // Интерфакс. 19.12.2022 // <https://www.interfax.ru/photo/6089> (дата обращения: 19.12.2022).
3. Ваш брифинг в среду: Зеленский посещает Бахмут // The New York Times. 20.12.2022 // [https://www.nytimes.com/2022/12/20/briefing/zelensky-ukraine-japan-fiji.html?searchResultPosition><span style="](https://www.nytimes.com/2022/12/20/briefing/zelensky-ukraine-japan-fiji.html?searchResultPosition><span style=) (дата обращения: 20.12.2022).
4. Главное // Интерфакс // <https://www.interfax.ru/> (дата обращения: 19.12.2022).
5. Декабрьские забастовки: 1200 военнослужащих для прикрытия машин скорой помощи и пограничных войск // BBC news. 19.12.2022 // <https://www.bbc.co.uk/newsround/64017491> (дата обращения: 19.12.2022).
6. КНДР запустила две баллистические ракеты // Лента.ру. 31.12.2022 // <https://m.lenta.ru/news/2022/12/31/raketa/amp/> (дата обращения: 31.12.2022).
7. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. М.: Изд-во МГУ, 2008. С. 57.
8. Лесные пожары в Чили // Интерфакс. 24.12.2022 // <https://www.interfax.ru/photo/6098/63103> (дата обращения: 24.12.2022).
9. Плотный туман окутал город Гуруграм в Индии // Интерфакс. 20.12.2022 // <https://www.interfax.ru/photo/6092/63025> (дата обращения: 20.12.2022).
10. Талибаны освободили двух американцев, задержанных в Афганистане // The New York Times. 21.12.2022 // [https://www.nytimes.com/2022/12/20/us/politics/taliban-american-prisoners.html?searchResultPosition><span style="](https://www.nytimes.com/2022/12/20/us/politics/taliban-american-prisoners.html?searchResultPosition><span style=) (дата обращения: 21.12.2022).
11. Украина разгромила рой российских беспилотников // The New York Times. 31.12.2022 // [https://www.nytimes.com/2022/12/30/world/europe/ukraine-russia-drone-attacks.html?searchResultPosition><span style="](https://www.nytimes.com/2022/12/30/world/europe/ukraine-russia-drone-attacks.html?searchResultPosition><span style=) (дата обращения: 31.12.2022).