

Журналистское расследование: развлечение VS просвещение

Фролова Екатерина Сергеевна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра международной журналистики, Санкт-Петербург, Россия
E-mail: st099999@student.spbu.ru

В связи с эволюцией расследовательской журналистики в отечественной медиасфере остро стоит проблема идентификации данной области, присущих ей функций и целей. При этом ключевым аспектом является выбор парадигмы рассмотрения феномена, предполагающий два основных ракурса - развлекательный и просветительский.

Для более детального анализа сложившейся ситуации во время исследовательской работы была выявлена необходимость изучения взаимосвязи между запросами аудитории и смысловым содержанием материалов, а также исторического и социально-культурного контекстов. В качестве теоретической опоры использовались труды Ю.Шум «Журналистское расследование», Н.В. Бергер «Теория и практика журналистского расследования» и А.А. Тертычного «Расследовательская журналистика». Базой для формирования представлений о практических аспектах послужило учебное пособие под редакцией А.Д. Константинова «Журналистское расследование. История метода и современная практика» и книга А. Гуляева «Журналистское расследование: история, методика и практика». В работе был задействован эмпирический материал на основе сопоставления журналистских расследований разных лет, их классификаций и стилистических особенностей. При этом был выбран системный подход, позволивший объединить многочисленные элементы и рассмотреть их в рамках единой системы с учетом влияния внешних факторов.

В процессе изучения интересующей проблемы было установлено, что журналистские расследования представляют смешанную методику, на практике действующую в пределах заданного цикла. На первоначальных этапах материалы выполняют просветительскую функцию, с течением времени и появлением новых гипотез становятся частью развлекательной журналистики, затем возвращаются в исходную точку. Упор был сделан на сопоставлении материалов разных авторов, освещающих одно и то же событие. Так, расследования, касающиеся гибели тургруппы Дятлова, изначально констатировали факт природных аномалий, но через 30 лет, в 1990-е годы, в прессе начали появляться версии и показания об НЛО, ядерном оружии, снежном человеке, огненных шарах. В итоге утвержден был первоначальный вариант.

По такому же принципу разбиралось дело затонувшего в 1994 году парома «Эстония». Первые тексты сообщали о техническом несоответствии судна, потом же они сменились предположениями о перевозке ядерного оружия, политическом заговоре и даже теракте. Из-за возрастающего интереса аудитории к различным неординарным, а порой даже мистифицированным гипотезам, расследование гибели парома «Эстония» начало обрастать новыми подробностями: перестало сходиться число погибших и выживших людей, а некоторые утонувшие личности якобы были замечены живыми при посадке на борт самолета. Однако после того, как потребность в развлекательных материалах была исчерпана, было утверждено, что судно не имело должного технического оборудования, в том числе

шлюпок, а спасатели были дезориентированы погодными условиями и темным временем суток, что в совокупности привело к катастрофическим последствиям.

Помимо смысловой составляющей во время работы во внимание было принято стилистическое оформление текстов. Оно не подчиняется стандартам и соответствует вышерассмотренному циклу. Журналистские расследования, ставящие задачу просвещать, содержат нейтральную лексику, классическое распределение модусных смыслов и единый коммуникативный вес пропозиций. К таким текстам можно отнести материалы «Известий» по делу «Трех китов». Тексты, нацеленные на развлечение, обычно неоднородны, включают в себя разговорную и экспрессивно-окрашенную лексику. Проследить это можно на примере многочисленных расследованиях Г.М. Сапожниковой для «Комсомольской правды», в которых присутствует большое количество просторечий, субъективных оценок и неподтвержденных фактологически высказываний.

Для нас очевидно, что журналистские расследования на одну и ту же тему проходят путь от просветительской до развлекательной журналистики и обратно. Обусловлено это явление интересом аудитории к освещаемому событию и запросом на раскрытие версий в развлекательном ключе. Также наша гипотеза подтверждается с точки зрения стилистики журналистских текстов, во время анализа которой важно учитывать как стиль речи, так и распределение смыслов в каждом предложении. Важность проделанной работы заключается в том, что исследование проблемы с данного ракурса позволяет проследить эволюцию и задачи текстов такого характера. При этом большое количество необработанного эмпирического материала дает возможность для актуализации и последующего исследования рассмотренного феномена.

Источники и литература

- 1) Бергер Н.В. Теория и практика журналистского расследования // С.- Петерб. гос. ун-т, Фак. журналистики. – Санкт-Петербург: Изд. дом С.- Петерб. гос. ун-та, 2006.
- 2) Гуляев А. Журналистское расследование: история, методика и практика // Учебное издание. – Вильнюс: ЕГУ, 2018. – 256 с.
- 3) Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования // 2-е издание – М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 272 с.
- 4) Константинов А.Д. Журналистское расследование: история метода и современная практика // Агентство журн. исследований. – СПб: ОЛМА- ПРЕСС, 2003. – 476 с.
- 5) Сапожникова Г.М. Кто кого предал: как убивали Советский Союз и что стало с теми, кто пытался его спасти // ИД Комсомольская правда. – Москва, 2016. – 352 стр.
- 6) Тертычный А.А. Расследовательская журналистика // Учеб. пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика». – Москва: Аспект пресс, 2002. – 383 с.
- 7) Шум Ю.А. Журналистское расследование: от теории к практике // М.: «Галерея», 2002. – 164 с.
- 8) Что случилось с «Эстонией»: причины катастрофы «балтийского Титаника». URL: <https://radiokp.ru/podcast/specproekty-radio-komsomolskaya-pravda/477584?ysclid=le7ba65ixk334379301> (дата обращения 13.01.2023)

- 9) Раскрыта гибель тургруппы Дятлова: Главное из итогов прокурорской проверки. URL: <https://kp-ru.turbopages.org/turbo/kp.ru/s/daily/27154.5/4251493/> (дата обращения 18.12.2022)
- 10) Расследование «Известий»: «Три кита» и акулы в погонах, ч.1. URL: <https://iz.ru/news/333971> (дата обращения 18.01.2023)
- 11) «Три кита» и акулы в погонах, ч.2. URL: <https://iz.ru/news/334020> (дата обращения 18.01.2023)
- 12) «Три кита» и акулы в погонах, ч.3. URL: <https://iz.ru/news/334081> (дата обращения 18.01.2023)