

Политика памяти в современной Испании в оценках европейских газет (по материалам Le Monde и The Times)

Мельчаков Степан Артёмович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра зарубежной журналистики и литературы, Москва, Россия

E-mail: melchakovmsk@gmail.com

Всеобщая медиатизация и цифровизация дает возможность посмотреть на все под иным углом — в частности, на функции идеологии в современном обществе. Переоценка исторических событий становится инструментом легитимизации политических решений. В одних странах это происходит быстро и незаметно, в других — требует затяжной законодательной работы. Новые медиа — это площадка, которая позволяет привлечь внимание большего количества участников к проблеме исторической памяти, позволяет переосмыслить и дать иную интерпретацию событиям в соответствии с актуальной политикой и медийной повесткой.

Ситуация в Испании на современном этапе исторического развития — яркий пример актуальности исследования исторической памяти. 21 октября 2022 года Парламент принял закон о «демократической памяти» — ещё один шаг испанского народа на пути осуждения режима Франсиско Франко. Этот документ напрямую конфликтует с законом об амнистии 1977 года. Тогда правительство Испании твёрдо решило перелистнуть тёмную страницу своей истории и простить все преступления периода франкизма, совершённые как приверженцами режима, так и их противниками. Переосмысление этого подхода началось в 2004 году, с приходом к власти социалиста Сапатеро. В 2007 году был принят «Закон об исторической памяти», запрещающий публично восхвалять эпоху диктатуры и предусматривающий уничтожение всех памятников и символов франкистского режима, не имеющих художественной или исторической ценности. Теперь действовать в курсе осуждения франкизма продолжает другой социалист в Президиуме правительства — Педро Санчес. Во многом благодаря ему и принят новый закон, в котором режим Франко объявляется незаконным, амнистия за все преступления снимается, а заодно провозглашаются недействительными все титулы, которые раздал своим сторонникам испанский диктатор. Новый закон обостряет давнее противостояние двух Испаний, трансформировавшееся во франкистской риторике в конфронтацию Испании и анти-Испании (Гранцева, 2018).

Ситуация, сложившаяся вокруг памяти о Франко, его сторонниках и жертвах, предоставляет нам возможность проанализировать, в каком именно состоянии находится тема исторической памяти в европейском дискурсе. Тем более, что исследователи отмечают актуальность проблемы: в связи с пересмотром научного и общественного понимания социальной истории в последние десятилетия, дискурс воспоминаний и памяти приобрел более четкие контуры (Алёшина и др., 2021). И раз уж сегодня проблема исторической памяти стала неизбежным камнем преткновения на пути всего мира к прогрессу, не будет лишним изучить, как европейские страны справляются с осмыслением истории ближайших соседей, а заодно и своей собственной.

Системный подход позволил автору выявить роль информационных технологий и средств массовой информации в медиатизации исторической памяти. Содержательный и сравнительный подходы позволили комплексно рассмотреть современные теории и концепции, посвященные проблеме исторической памяти, а также проанализировать публикации качественных европейских газет. Эмпирическую базу данного исследования составили ма-

териалы онлайн-версий газет The Times (Великобритания) и Le Monde (Франция), относящиеся к теме исторической памяти и вышедшие в период с 2018 по 2023 гг. Нижняя хронологическая рамка позволяет проанализировать реакцию СМИ на решение испанского Парламента перенести останки Франко из Долины Павших (мемориального комплекса, где захоронены жертвы гражданской войны), верхняя – даёт представление о реакции на последний законопроект правительства. Выбор изданий объясняется различием подходов в освещении темы. Ведь если британской The Times ещё удаётся остаться «над схваткой», то Le Monde уже упирается в свой национальный контекст. С её страниц французам усердно напоминают о месте испанской трагедии в их собственной истории, а формулировки отличаются определенно окрашенной эмоциональностью. Так, над Испанией повисает «тёмная вуаль» франкизма, а в Севилье из собора выносят останки «кровавого вояки», «поделника в преступлениях» генералиссимуса Франко.

Историческая память, будучи социокультурным феноменом, продолжает формировать основу политического дискурса. Изучение наиболее дискуссионных аспектов этого явления позволяет медиа понять, как прошлое влияет на оценку настоящего и будущего, становится неотъемлемой частью реального исторического процесса.

Источники и литература

- 1) Алёшина Е.Ю., Блох М.Я., Разуваева Т.А., Вагнер Х., Комплеев А.В. Глобальный конфликт прошлого в современном медиaprостранстве: историческая память в дискурсивном ракурсе // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnyy-konflikt-proshlogo-v-sovremennom-mediaprostranstve-istoricheskaya-pamyat-v-diskursivnom-rakurse>
- 2) Гранцева Е.О. Возможно ли согласие? Историческая память о событиях XX в. в повседневной жизни и законодательстве современной Испании // Латиноамериканский исторический альманах. – 2018. – №19. – С. 316-336.
- 3) Пол Престон, Франко. – М.: Центрполитграф, 1999. – 702 с.
- 4) www.lemonde.fr
- 5) www.thetimes.co.uk