

## Освещение темы животного мира в современной аудиосреде

Научный руководитель – Болотова Екатерина Александровна

*Тюленева Елена Сергеевна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия

*E-mail: tyuleneva-01@mail.ru*

Современная аудиосреда включает в себя радио, стриминг и подкаст-платформы. Они существуют в тесной взаимосвязи друг с другом, и тенденции развития каждой из этих площадок зависят от социальных факторов, политических изменений, внедрения новых технологий, приверженности моде. В настоящее время радио не теряет своей актуальности, но слушают его по большей степени только во время поездок в автомобиле.

На место радио пришли подкасты. Термин «подкастинг» появился в Соединенных Штатах Америки ввиду большого спроса на плееры iPod производства компании Apple. В 2004 году это слово впервые прозвучало в эфире, когда Адам Карри запустил свой подкаст Daily Source Code. Главный формат распространения подкастов — RSS-ссылка, по которой автор может выгружать созданный аудиоматериал в Сеть на различные платформы сразу [1].

Преимущество подкастов перед радиопередачами заключается в следующем. Отложенное прослушивание даёт возможность включить подкаст в любое удобное время, что повышает лояльность аудитории и положительно сказывается на количестве прослушиваний эпизода [2]. Подкаст-платформы дают быструю и открытую статистику авторам, что можно использовать для продвижений, монетизации и рекламных интеграций. Порог входа на рынок подкастов меньше, чем на радио: каждый может записывать звук и выкладывать его в открытый доступ, даже без помощи подкастерских студий. Кроме того, набрали популярность подкасты, то есть видеоподкасты — ещё один способ заявить о себе и сформировать свой личный бренд на YouTube и Rutube.

Развивающиеся, образовательные проекты о животных были популярны и раньше. Так, биологические программы начали выпускать еще на советском радио, первой детской передачей о животных стала «КОАПП! КОАПП!» [3]. Эта аббревиатура расшифровывается как Клуб охраны авторских прав природы. По сюжету программы животные собирались вместе и обсуждали различные проблемы.

Сейчас на радио и стриминговых сервисах существует огромное разнообразие научно-популярных проектов, среди которых: «Зубочистки» [4], «Ребятам о зверятах» [5], «Тайна океана» [6], «Птичий язык» [7] и другие. В рамках исследования проведен сравнительный анализ этих проектов с «Тюленьим подкастом», который выходил на РАДИО «Моховая, 9» с 2021 по 2022 годы [8].

Таким образом, было выяснено, что научно-популярных подкастов в современной аудиосреде больше, чем радиопрограмм. Отличия между ними небольшие: различный хронометраж, в подкастах более неформальная подача материала ведущими. «Тюлений подкаст» дополняет уже существующий рынок медиа уникальным знанием о тюленях и их соседях по ареалу. Его тема узкая, нишевая, сконцентрированная только на морских животных, в отличие от подкастов-конкурентов, которые расширяют границы тематики до животных разных классов и мест обитания.

## Источники и литература

- 1) Воинова Е.А., Сивякова Е.В. Подкаст как новый формат публичной коммуникации в условиях цифровой медиасреды // Социально-гуманитарные знания. 2019. № 12. — С. 107
- 2) Гатов В. Будущее журналистики // Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016 / Под ред. С. Балмаевой, М. Лукиной. Екатеринбург, 2016 г. — С. 214
- 3) Гуревич П.С., Ружников В.Н. Советское радиовещание. М., 1976. С. 332.
- 4) Подкаст «Зубочистки» URL: <https://music.yandex.ru/album/10768374/track/87182361?dir=desc&activeTab=about> [дата обращения: 20.02.2023]
- 5) Подкаст «Ребятам о зверятах» URL: <https://music.yandex.ru/album/14268502?activeTab=track-list> [дата обращения: 20.02.2023]
- 6) Подкаст «Тайна океана» URL: <https://radiomayak.ru/podcasts/podcast/id/1661/> [дата обращения: 20.02.2023]
- 7) Подкаст «Птичий язык» URL: <https://music.yandex.ru/album/6399399?dir=desc&activeTab=about> [дата обращения: 20.02.2023]
- 8) «Тюлений подкаст» URL: [https://vk.com/music/playlist/-141838032\\_25](https://vk.com/music/playlist/-141838032_25) [дата обращения: 20.02.2023]