

Традиции и аксиосфера Венецианского карнавала

Научный руководитель – Шевлякова Дарья Александровна

Каранетрова Юлия Андреевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра итальянского языка, Москва, Россия

E-mail: juliettaaa12@mail.ru

Венецианский карнавал является одним из самых известных культурных событий в мире. Изучение его традиций и аксиосферы помогает в выявлении того, как же данные элементы влияют на формирование мировоззрения и идентичности итальянцев, а также как они сохраняются и передаются из поколения в поколение. Таким образом, основной целью исследования является раскрытие закономерностей между традициями Венецианского карнавала и его аксиосферой.

Венецианский карнавал является одним из самых древнейших в мире. Это ежегодный праздник, который проводится перед началом поста. История карнавала насчитывает более 900 лет [4]. Он является сложным социокультурным явлением, а также представляет собой органичное сочетание исторических и современных традиций, создавая тем самым уникальную атмосферу, которая и привлекает множество туристов из различных стран. Более того, Венецианский карнавал имеет свои уникальные традиции, которые сохраняются на протяжении многих столетий, а также отражают историю, культуру и обычаи Италии.

Одним из важнейших обычаев карнавала являются маски. Они были широко распространены в Италии средневековья и использовались в качестве способа скрытия личности, а также и для того, чтобы уйти от обыденности, налагаемой социальными нормами. По сей день использование масок на Венецианском карнавале остается одной из важнейших традиций, что создает уникальную атмосферу праздника. Другой же особенностью является конкурс костюмов, который проводится ежегодно. Костюмы играют весьма важную роль и должны соответствовать историческому периоду, который отражает карнавал. Этот конкурс позволяет участникам продемонстрировать свое мастерство в создании костюмов и привлечь внимание к историческим традициям.

На Венецианском карнавале проводятся также различные спектакли, театральные представления и музыкальные концерты, которые традиционно сопровождаются оркестрами. Это и создает удивительный микроклимат и позволяет полностью погрузиться в историческую атмосферу праздника.

Наконец, еще одной традицией Венецианского карнавала является торжественный парад гондол, который проходит по главной водной артерии Венеции - Гранд Канал. Этот парад является одним из самых ожидаемых событий и привлекает огромное количество зрителей.

Термин "аксиосфера" в контексте Венецианского карнавала относится к сфере ценностей и оценок, которые связаны с этим событием.

Особенностью аксиосферы карнавала является высокая оценка определенных качеств и ценностей, таких как красота, творчество, элегантность, изысканность и эстетическое совершенство. Именно аксиосфера карнавала является одним из факторов, привлекающих туристов и участников к мероприятию, а также помогает сохранять традиции и культуру страны. Важно отметить, что аксиосфера Венецианского карнавала также имеет социальное значение, ведь он объединяет людей из абсолютно разных слоев общества

и культурных традиций в рамках праздника. Благодаря этому, праздник становится местом, где люди могут проявить свою индивидуальность и творчество, а также подчеркнуть свою принадлежность к определенному сообществу. Ценности аксиосферы проявляются в различных аспектах карнавала, таких как костюмы, маски, музыка, танцы, театральные представления и др. Их создают сами участники и они, тем самым, являются выражением творчества. Музыка, танцы, представления и другие элементы карнавала также отражают ценности аксиосферы. Все эти аспекты помогают поддерживать традиции и культуру Италии.

Венецианский карнавал имеет социальную и религиозную значимость, играя важную роль в жизни города и его общества, как праздник, который объединяет совершенно разных людей. Именно он помогает укрепить социальные связи. Кроме того, в прошлом карнавал имел религиозное значение, так как он был связан с предпасхальным постом и призывал к смирению и принятию креста. В настоящее время карнавал стал отчасти неким развлечением, однако он продолжает играть основополагающую роль в культурной и социальной жизни Венеции. В целом, исследование показывает, что Венецианский карнавал является важным элементом культурного наследия Италии и всего мира. Он способствует сохранению традиций, распространению культурных ценностей и развитию туризма. Более того, он формирует социальную и культурную идентичность Венеции и является средством ее продвижения на мировой арене.

Источники и литература

- 1) 1. Гуренкова Ю. В. Венецианский карнавал: история и современность // National cultures in social space and time. Прага, 2016. №11. С. 48–55.
- 2) 2. Жиль Бертран. Венецианский карнавал от средневековья до двадцать первого века // Journal of Festive Studies, Vol. 2, №. 1, 2020, 77–104.
- 3) 3. Хольмстрем И. Н. Эстетика события: Венецианский Карнавал // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 7 (33). С. 187–189.
- 4) 4. Венецианский карнавал. История Венецианского карнавала: <https://www.carnevale.venezia.it/>
- 5) 5. За пределами Карнавала. Маски и постмодерн: https://www.academia.edu/5115977/Oltre_il_Carnevale_Maschere_e_postmodernit%C3%A0