

## Utilisation des vidéos dans l'enseignement des langues étrangères

Научный руководитель – Бунтман Надежда Валентиновна

*Игнатова Софья Дмитриевна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра французского языка для факультета иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

*E-mail: ignatova\_sophia@mail.ru*

Les vidéos constituent un outil efficace d'apprentissage d'une langue étrangère. Ils stimulent l'intérêt et augment la motivation des apprenants grâce à deux facteurs : les vidéos contiennent la parole en langue étrangère dans de différentes situations communicatives et ils incluent un support visuel facilitant la compréhension de l'oral [2].

L'utilisation des vidéos dans l'enseignement des langues étrangères, notamment du FLE, permet de développer les compétences perceptives ainsi que productives [3]. Les vidéos sont généralement exploitées dans les exercices de la compréhension de l'oral [1]. Cependant, les informations visuelles sous forme de données chiffrées, de graphiques et de courts textes inhérentes aux vidéos-infographies peuvent servir de matériau pour la compréhension des écrits. Par ailleurs, les vidéos peuvent être utilisées en tant que documents déclencheurs pour la production orale et écrite : un commentaire d'une vidéo, un essai argumentatif sur la problématique d'une vidéo etc. [4]

Dans les manuels contemporains du FLE des auteurs russes (« Le français, c'est super », « L'oiseau bleu », « Le français en perspective »), la compréhension de l'oral et des écrits s'effectue à la base des textes et des enregistrements sonores. Les manuels n'exploitent pas les vidéos ce qui oblige les professeurs de français à rechercher et à concevoir les activités pour les vidéos eux-mêmes.

Cet article vise à présenter les critères de sélection des vidéos et les étapes du travail avec les vidéos qui ont été élaborés à partir des matériaux pédagogiques du site TV5MONDE, la plateforme la plus connue et la plus réputée d'enseignement et d'apprentissage du FLE [5].

En tant que critères de sélection des vidéos, les paramètres suivants ont été dégagés : la durée (3 minutes au maximum), le sujet, la qualité du son, la qualité de la parole et la qualité des images.

Lors de l'élaboration du matériau pour le travail avec une vidéo, le professeur suivrait le scénario pédagogique comprenant cinq étapes :

- 1) mise en route ;
- 2) compréhension globale (visionnage sans le son) ;
- 3) compréhension affinée ;
- 4) travail de langue ;
- 5) production orale ou écrite.

La valeur pratique de cet article réside dans le fait que les professeurs de langue étrangère, en particulier de FLE, pourraient se servir des critères de sélection des vidéos et du scénario pédagogique pour concevoir leurs propres exercices. En outre, l'article comporte des sources pour faciliter la recherche des vidéos et comprend des exemples d'activités pour chaque étape du scénario pédagogique qui peuvent être exploités lors de l'élaboration des manuels de FLE.

### Источники и литература

- 1) Artamonova G.V. Vidéos authentiques comme un moyen d'augmenter la motivation des étudiants pour le travail indépendant // ANI : pédagogie et Psychologie. 2016. №4 (17).
- 2) Erard Y. L'usage de la vidéo dans l'enseignement d'une langue seconde : document à interpréter ou exemple à suivre ? // Association suisse de linguistique appliquée, 2010. №92.
- 3) Kuzmina A.V. Enseignement de la compréhension de l'orale à l'aide d'une séquence vidéo comme facteur d'augmentation de la motivation des étudiants à apprendre une langue étrangère // Questions de méthodologie d'enseignement à l'Université. 2017. №23.
- 4) Yarunina S.A. Matériau vidéo dans l'enseignement d'une langue étrangère // Gazette de l'Université technologique d'état de Maikop. 2018. №3.
- 5) [www.enseigner.tv5monde.com](http://www.enseigner.tv5monde.com) (Enseigner avec TV5MONDE)