

Секция «Лингводидактика: актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе»

**Использование комикса как поликодового текста на уроках испанского языка с целью развития коммуникативной компетенции и навыков функционального чтения**

*Иванова Диана Эдуардовна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра испанского языка, Москва, Россия

*E-mail: di-ana16@mail.ru*

В последнее время сильно видоизменились способы подачи информации, что связано с развитием различных средств массовой информации. Тексты рекламы, афиши, плакаты стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Такая высокая степень визуализации породила клиповое мышление, образовавшееся под влиянием обширной и активной информатизации общества, создающего бесчисленное количество изображений и иных невербальных элементов. Под клиповым мышлением понимается восприятие мира через короткие образы, поскольку зрительный канал обладает большей пропускной способностью, что облегчает процесс получения информации [5].

Кроме того, информационные технологии способствуют трансформации социальных институтов, ценностных ориентиров, характеру социального поведения, что не может не повлиять на систему образования в узком значении, то есть с точки зрения применяемых технологий, методов и средств обучения. Поскольку ученики и студенты подвержены различным психологическим изменениям в работе с большим количеством информации, видоизменяются дидактические принципы с целью создания более продуктивной учебной атмосферы.

Под влиянием данных факторов широкое изучение приобрёл поликодовый текст, который интересен и вербальной, и иконической составляющими, поскольку каждый компонент обладает набором функций и характерных черт, влияющих на более разностороннее и углубленное восприятие информации в обществе нынешнего века.

Комикс является одним из наиболее иллюстративных типов поликодового текста и определяется как история, которая передаёт некую идею через общность взаимозависимых символов - изображений и текста, показывающих двойственность комикса, поскольку его элементы как отделены друг от друга, так и соединены семантически единой смысловой концепцией [3]. Комиксы обладают достаточно обширным спектром дидактических качеств, которые делают их педагогически ценным инструментом.

Данная работа посвящена рассмотрению и изучению вербальных и иконических особенностей комикса, работа с которыми направлена на развитие коммуникативной компетенции и навыков функционального чтения. Коммуникативная компетенция трактуется как способность решать средствами иностранного языка актуальные для учащихся и общества задачи общения из бытовой, учебной, производственной и культурной жизни; умение учащегося пользоваться фактами языка и речи для реализации целей общения [1]. Формирование коммуникативной компетенции не только обеспечивает эффективную и адекватную коммуникацию, поскольку включает в себя широкий спектр развиваемых навыков и умений, но и является основной целью в обучении иностранному языку в соответствии со стандартом основного общего образования по иностранному языку. Формирование навыков функционального чтения также необходимо в условиях информационного общества в связи с работой с большим количеством и текстовой, и визуальной информации.

Это обусловлено тем, что функциональное чтение развивает навыки поиска информации, понимания прочитанного, интерпретации полученной информации и её применения для решения задач.

Актуальность работы заключается в том, что комикс обладает абсолютной зависимостью вербальных и паралингвистических компонентов, что делает его целостным средством передачи информации, несмотря на свою гетерогенность. Это позволяет оказывать целостное прагматическое воздействие на целевую аудиторию посредством использования его как многофункционального средства обучения. Кроме того, комиксы достаточно распространены в качестве дидактического материала в других странах, таких как Великобритания, США, и Япония.

Научная новизна работы заключается в том, что изучение комикса - задача достаточно многокомпонентная, междисциплинарная, и поэтому как изучение теоретической базы (методы развития коммуникативной компетенции и навыков функционального чтения на основе элементов комикса), так и практическое их применение на уроке испанского языка представляются весьма важными и полезными.

Целью данной работы является выявление языковых и иконических особенностей комикса для развития коммуникативной компетенции и навыков функционального чтения. В соответствии с указанной целью задачами являются: рассмотреть структуру коммуникативной компетенции и функционального чтения, выделить и изучить особенности комикса как поликодового текста, разработать упражнения с целью практической демонстрации теоретических исследований.

Теоретической базой послужат работы известных учёных, статьи из научных журналов, официальные документы общего среднего образования в России и международных стандартов уровня владения иностранным языком [2, 4].

Теоретическая значимость данной работы заключается в рассмотрении комикса как поликодового текста и в последующем его интегрировании в процесс обучения иностранным языкам с целью развития коммуникативной компетенции и навыков функционального чтения.

Практическая значимость отражается в возможности использования данных исследований для дальнейшего расширения базы заданий или составления учебников по испанскому языку, а также для применения результатов работы в смежных науках, таких как психолингвистика и социолингвистика.

Таким образом, в качестве выводов будут представлены особенности негомогенных систем комикса, их анализ с дидактической точки зрения и методические рекомендации по их применению в обучении испанскому языку.

### Источники и литература

- 1) Азимов, Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. СПб. 1999.
- 2) Столярова Л.Г. Анализ структурных элементов комикса // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. Языкознание и литературоведение. 2010. №. 1.
- 3) Bordes, Enrique. Cómic, arquitectura narrativa, Madrid: Ediciones Cátedra. 2017.
- 4) Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка: <https://studfile.net/preview/7863135/page:35/#58>
- 5) Цифровой журнал “ПостНаука”: <https://postnauka.ru/longreads/156614>