

Приемы использования инфографики как средства визуализации иноязычной информации в процессе обучения монологической речи на среднем этапе обучения в школе

Рымарь Анна Игоревна

Студент (бакалавр)

Владимирского государственного университета, Муромский филиал, Муром, Россия

E-mail: ann.rymar.studies@gmail.com

Актуальность данного исследования определяется стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий, которые породили новые когнитивные предпочтения у учащихся, предполагающие интенсивное внедрение наглядных средств обучения, переход от репродукции к креативности, что не нашло отражение в достаточной степени в практике обучения иноязычной речи. Целью исследования является выявление приемов использования инфографики как современного инновационного средства визуализации информации для развития на уроках иностранного языка умений монологической речи у школьников среднего звена. Достижение поставленной цели связано с анализом научно-методической, психолого-педагогической литературы и современного УМК, а также проектированием опытного обучения в рамках производственной практики в условиях средней общеобразовательной школы.

Анализ литературы позволил выявить одну из тенденций, определяющих характерные для современного образования черты, которую можно сформулировать кратко как визуализация информации. Среди современных средств визуализации учебной информации в рамках электронных образовательных ресурсов по иностранному языку наиболее перспективным, по мнению В.В. Мальцева, представляется использование инфографики, под которой в широком смысле понимается альтернативный способ представления информации, сочетающий иллюстративность рисунка и вербально-логическую наполненность текстов [3]. Анализ методических основ рассматриваемой технологии позволил выявить преимущества инфографики как средства визуализации на уроках иностранного языка в школе. Т.А. Сырина говорит о том, что данная технология является не только иллюстрацией, но и способом познания и развития мышления, не столько средством обучения, сколько его продуктом [4].

В ходе исследования были выявлены психофизиологические возрастные особенности учащихся среднего этапа обучения и связанная с ними специфика организации учебного процесса, которая предполагает большую опору на вербальную наглядность (ситуацию, контекст), широкое использование зрительных опор [1]. Проведя анализ психологических особенностей учащихся данного возраста, можно прийти к выводу, что на средней ступени обучения учителю приходится бороться с проблемой сохранения мотивации учащихся к предмету. Выявленная проблема позволяет говорить о целесообразности использования инфографики на уроках иностранного языка, так как «она является не только средством контроля сформированности коммуникативных навыков, но и позволяет повысить мотивацию к изучению языка» [3].

Анализ УМК «Spotlight», принятого в работу в образовательных учреждениях, показывает, что, несмотря на наличие инфографик, большинство из них используется для развития умений диалогической речи и письма [2]. Данный УМК имеет крайне ограниченное количество заданий, нацеленных на развитие монологической речи с использованием инфографик в качестве опоры для построения монологического высказывания.

Для решения методической проблемы в рамках исследования была разработана программа опытного обучения, нацеленная на развитие умений монологической речи с использованием инфографики. Опытное обучение будет проводиться во время прохождения производственной практики в школе г. Муром Владимирской области в 5 классе. Составленная программа предусматривает использование определенного вида инфографики и приемов работы в зависимости от коммуникативного типа речи (описание, повествование, изложение) [5], а также от путей формирования умений говорения. В рамках первых пяти уроков при развитии умений монологической речи путем «сверху вниз» планируется использование таких видов инфографики, как таблица и схема. В качестве приемов работы на данных уроках выделяется выполнение упражнений с инфографикой на текстовом этапе и послетекстовом этапе. Учитель предоставляет учащимся частично готовую инфографику и просит их дополнить ее, используя информацию из текста, а затем воспроизвести информацию из получившейся таблицы в виде монологического высказывания. Устный ответ на послетекстовом этапе может быть организован в группах. С шестого по девятый урок развития умения монологической речи путем «снизу-вверх» предлагается провести с использованием приема самостоятельного составления инфографики учащимися на основе изученных лексических единиц по теме. Полученную схему учащиеся используют в качестве визуальной опоры при ответе монологического высказывания. Работа на данном этапе может быть организована в малых группах и индивидуально. В качестве заключительного этапа проведения опытного обучения возможна реализация межтемного инфопроекта, в ходе которого учащиеся составляют инфографику с использованием ИКТ-технологий и на ее основе представляют свое выступление на заключительном этапе.

Перед началом реализации программы опытного обучения в пятом классе был проведен предварительный психолого-педагогический срез, целью которого стало выявление особенностей функционирования системы «слово-образ» с помощью методики «Пиктограмма» А.Р. Лурии и диагностика способности к смысловой обработке запоминаемого материала по методике «Группировка» А. П. Лобанова. Анализ результатов показал, что исследуемые показатели у 19% учащихся пятого класса находятся ниже возрастной нормы. В связи с этим предполагается, что проведение опытного обучения с использованием технологии когнитивной визуализации согласно разработанной программе позволит улучшить данные показатели.

Дальнейшее исследование проблемы связано с реализацией программы опытного обучения в школе, в рамках которого планируется научить детей использовать инфографику в качестве визуальной опоры при подготовке монологического высказывания на иностранном языке, а также в рамках проектной деятельности -самостоятельно создавать инфографику различных видов.

Источники и литература

- 1) Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М., 1988.
- 2) Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский в фокусе. 8 класс. М., 2019.
- 3) Мальцев В.В. Использование инфографики в контексте теории межкультурной коммуникации в качестве средства контроля сформированности коммуникативных навыков // Материалы конференций ФМО. 2013. – С. 150-151.
- 4) Сырина Т.А. Когнитивная визуализация: сущность понятия и его роль в обучении языку // Вестник ТГПУ. 2016. No. 7. С. 81-84.
- 5) ЕДСОО.ру: https://edsoo.ru/Rabochie_programmi_po_uch.htm