

L'emploi de moyens visuels au sein de la compétence professionnelle et communicative des enseignants de langue étrangère

Сорокина Ангелина Сергеевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра теории преподавания иностранных языков, Москва, Россия

E-mail: sorokinalina98@mail.ru

L'étude donnée porte sur l'analyse des principaux moyens visuels dans un cours de langue étrangère et leur rapport avec la compétence professionnelle et communicative des enseignants de langue étrangère (les savoir-faire formulés conformément au CECR — Cadre Européen Commun de Référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer, nouvelle édition).

Dans le cadre de la formation des futurs enseignants dans les domaines de la formation linguistique, il semble nécessaire de développer un certain nombre de compétences qui détermineront davantage le succès de la mise en œuvre de l'activité pédagogique. Le terme «compétence professionnelle et communicative» est utilisé pour décrire l'ensemble des connaissances, des compétences qui permettent la communication au sein d'une profession particulière et permettent de résoudre des problèmes spécifiques à cette profession. La compétence professionnelle et communicative peut être considérée comme l'unité théorique et pratique aidant une personne à mener une activité professionnelle [2].

Récemment, le monde est constamment visualisé: le volume d'informations transmises augmente et, par conséquent, les méthodes de transmission changent. L'ère de la culture visuelle de masse marque l'apprentissage des langues étrangères. Ainsi, un bon professeur de langues étrangères doit être capable de visualiser et de communiquer des matériaux langagiers de manière claire et efficace, et par conséquent, visualisée. Dès les années 60 du XXe siècle, le concept de la compétence visuelle s'est développée aux États-Unis, basée sur l'importance du visuel dans le processus d'apprentissage [1].

Ainsi, l'utilisation de la présentation multimédia est souvent formulée comme une exigence pour l'enseignant dans le cadre de l'éducation générale. Cependant, malgré l'utilisation généralisée de la présentation multimédia dans le processus d'apprentissage, il s'avère souvent que toutes les présentations ne contribuent pas à la perception et à l'assimilation efficaces de l'information par les apprenants. Les erreurs courantes dans ces présentations sont: une surabondance de texte sur les diapositives, des polices mal lues, une conception de diapositive mal choisie, des animations ou d'autres effets, un manque de rendu ou un empilement d'images sur la diapositive. Les compétences et la capacité de présenter des informations sont également extrêmement importantes: la lecture littérale du texte à partir d'une diapositive ne contribue pas à une perception adéquate de l'information, car, comme le montrent les études psychologiques, les gens ne sont pas capables de lire et d'écouter en même temps. À la suite de ces erreurs, les apprenants perdent rapidement leur concentration en classe et sont distraits par des objets divers [3].

Dans le cadre de ce rapport seront présentés les principes universels de la présentation multimédia dans le but de l'enseignement des langues étrangères, ainsi que les compétences nécessaires à la visualisation efficace du matériel pédagogique. Ces compétences conformément au CECR [4] comprennent:

- Compétences réceptives (Travailler avec le texte d'apprentissage: déterminer la valeur de l'information de la source, la compréhension analytique de la structure sémantique, travailler avec des mots-clés, la compression et la structuration de l'information);
- Compétences médiatives (transmission du matériel éducatif en représentation visuelle et son explication aux étudiants);
- Compétences productives (lexicales, grammaticales et phonologiques);
- Compétences interactives (compétences verbales et non verbales de parler en public);
- Compétences de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) pour la visualisation et la présentation du matériel.

Finalement, quelques exercices pour le développement des compétences visuelles seront présentés au public lors de l'interaction.

Источники и литература

- 1) Lavrentyev G.V, Lavrentyeva N. B., Neoudakhina N. A. technologies d'apprentissage Innovantes dans la formation professionnelle des spécialistes. Barnaul: éditions de l'Université de l'Altai, 2002.
- 2) Korenev A. A. Compétence professionnelle et communicative de l'enseignant d'une langue étrangère // Langues Étrangères à l'École. 2016. No 1. P. 56-60.
- 3) Makarova E. A. Education process visualization in metacognition development and sustainability. International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education. 2017. No 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/education-process-visualization-in-metacognition-development-and-sustainability> (consulté le 15.02.2022).
- 4) CECR: Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer – Volume complémentaire. 2020. URL: <https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages> (consulté le 15.02.2022).