

Иллокутивные типы речевого акта возражения в англоязычном диалоге (на примере сериала «Джинни и Джорджия»)

Васильченко Елизавета Евгеньевна

Студент (специалист)

Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия

E-mail: elizavetavasilcenko8@gmail.com

В настоящее время растет значимость исследования диалога как особой формы устной коммуникации. Диалог выступает ключевым понятием в диалогической лингвистике. По мнению Л.В. Щербы, диалогическая речь «состоит из взаимных реакций двух общающихся между собой индивидов, реакций нормально спонтанных, определяемых ситуацией или высказыванием собеседника. Диалог - это в сущности цепь реплик» [Щерба, 1957, с. 115]. Противопоставляя диалог и монолог, Т.Н. Колокольцева приходит к выводу о том, что диалог - «форма активного коммуникативного взаимодействия двух или более субъектов, материальным результатом которого является образование специфического дискурса, состоящего из последовательности реплик» [Колокольцева, 2001, с. 15].

Опираясь на предложенные определения, можно выделить ряд отличительных характеристик диалога: спонтанность и неподготовленность речи, высокий экспрессивный потенциал, реактивность, ситуативность, наличие как минимум двух собеседников.

Язык можно использовать с целью совершения различных действий: ведение спора, выражение благодарности, высказывание мнения по поводу тех или иных предметов окружающей действительности. К середине 1950-х годов британский философ Джон Остин сформулировал теорию речевых актов. Понятие речевого акта тесно связано со способностью человека выражать свое мнение, отношение к окружающему миру и явлениям в нем при помощи средств языка. По определению Е.Д. Бобровой, речевой акт - «это целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе; это производство конкретного, актуализированного предложения в условиях реальной речевой коммуникации» [Боброва, 2012, с. 7].

Развивая представленную Дж. Остином теорию, Дж. Серль предложил следующую классификацию речевых актов:

1. Ассертивы, смысл которых состоит в том, чтобы зафиксировать ответственность говорящего за сообщение о некотором положении дел, за истинность выражаемого суждения.
2. Комиссивы - этот тип предполагает обещание и обязательство.
3. Директивы, иллокутивная направленность которых состоит в том, что они представляют собой попытки говорящего добиться того, чтобы слушающий нечто совершил.
4. Декларативы - осуществление какого-либо акта из этого класса устанавливает соответствие между пропозициональным содержанием и реальностью.
5. Экспрессивы - иллокутивные силы, выражающие психическое состояние говорящего [Новое в зарубежной лингвистике . . . , 1986, с. 181].

Наше исследование посвящено изучению особенностей реализации возражения. Речевые акты, имплицитные возражения, составляют существенную часть диалогического общения. В результате анализа были выявлены, 4 иллокутивных типа возражения. Рассмотрим примеры из сериала «Джинни и Джорджия».

Возражение посредством асертива

Ассертив служит для эффективного выражения своего мнения и подтверждения истинности высказывания путем убеждения. В ходе конфликта с дочерью по поводу ее общения с опасным молодым человеком Джорджия стремится доказать свою правоту:

Georgia: *Hey! You get back here when I'm talking to you! I don't want you with that guy or on that bike!*

Ginny: *You don't understand.*

Georgia: *Oh, you think I don't understand. I understand. Believe me, mommy understands.*

С целью доказать истинность своего высказывания и эмоционально воздействовать на Джинни, Джорджия отрицает слова дочери и прибегает к использованию эпистемического глагола *believe*.

Возражение посредством комиссива

Комиссив выражает интенцию говорящего взять на себя определенные обязательства или же убедить собеседника в том, что он не собирается совершать определенное действие. Джинни, узнав о тайной жизни Джорджии и о том, что Джорджия скрывала от нее своих родственников, твердо решила стать иным человеком в будущем, чтобы не повторять ошибки матери:

Ginny: *Other moms go to back-to-school night and help make college lists, but not my mom. My mom... My mom dates her boss and has secret relatives.*

Georgia: *Ginny.*

Ginny: *You will not be the reason I don't get to live this life, Georgia. I will not be trash like you.*

Джинни обещает не быть таким же плохим человеком, как ее мать, и использует в своем высказывании связку негативного вспомогательного и смыслового глагола *will not be*.

Возражение посредством директива

Директивы - речевые акты, используемые говорящим для побуждения слушающего к совершению некоторого поступка. Джинни не рада переезду в новый город, чем очень раздражает Джорджию. Джорджия призывает дочь быть более оригинальной и открытой к новому опыту:

Georgia: *This place is different. I can feel it. We're gonna put down roots.*

Ginny: *You said that about Houston.*

Georgia: *I was wrong about Houston.*

Ginny: *Whatever. It's always the same.*

Georgia: *Try to be more creative! This super stereotypical, angsty teen girl routine you got going on, it's boring!*

В качестве призыва к действию Джорджия прибегает к использованию глагола *try* в повелительном наклонении.

Возражение посредством экспрессива

Экспрессивы выражают определенное психологическое состояние или реакцию собеседника. Джорджия видит свою дочь с новым молодым человеком и привлекает всеобщее внимание к паре. Джинни умоляет мать перестать так себя вести, а также саркастично благодарит ее за нарушение личных границ:

Ginny: *Mom, please! Grow up!*

Georgia: *That was one steamy hug.*

Ginny: *Thank you for respecting my privacy and normal mother-daughter boundaries!*

Georgia: *You're welcome.*

Такие выражения, как *please, thank you, you're welcome*, выражают психическое состояние раздражения со стороны Джинни и Джорджии.

Таким образом, возражение является особым типом речевого акта, поскольку может быть выражено разными иллокутивными вариантами, а именно ассертивами, комиссивами, директивами и экспрессивами.

Источники и литература

- 1) Боброва Е.Д. Роль теории речевых актов в становлении и развитии лингвистической прагматики // Russian Journal of Linguistics. – 2012. – №1. – С. 5-11.
- 2) Колокольцева Т.Н. Специфические коммуникативные единицы диалогической речи: автореф. Волгоград, 2001. – 260 с.
- 3) Серль Дж. Р. Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов / отв. ред. Б. Ю. Городецкий. М.: Прогресс, 1986. С. 181-192.
- 4) Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М: 1957. – 186 с.