

Художественный образ финна в текстах и иллюстрациях периодической печати России начала XX века

Научный руководитель – Сони́на Елена Сергеевна

Ильина Мария Вячеславовна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра телерадиожурналистики, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: maria.ilina.88741@gmail.com

Первая российская революция стала мощным духовным толчком для оппозиционно настроенной российской интеллигенции. Государство можно было поделить на эпицентры борьбы, к которым, в том числе, необходимо отнести Финляндию. Ярким примером политического активизма является деятельность организации «VIOMA» (в переводе на русский: «Сила»). Финское подполье предоставляло убежище оппозиционным лидерам и объединениям. Местное правительство стремилось безопасно провести революционеров через границу и затруднить расследование против них. [Мусаев В. И. 2018. 502.]

Причин для финского сопротивления было множество, законодательное притеснение княжества велось более трех веков. К 1905-1907 гг. помимо административного давления на финнов начинается и идеологическое. В прессе агрессивно высмеиваются чиновники, выступающие за сохранение конституционных прав в Финляндии. Их также неоднократно обвиняют в подчинении «немецкой марке». К 1917 г. в сатирических изданиях пишут: «(финнов) легко найти в каждой свинье». Во второй половине столетия финский крестьянин изображается необразованным, хитрым и жадным человеком, для которого не важна честь и достоинство, тогда как в XIX веке российские авторы выделяли в финляндцах честность и скромность.

Благодаря немногочисленным, но детальным исследованиям других авторов, мне удалось систематизировать этапы формирования художественного образа финна в дореволюционной российской печати:

Период 1710-1811 гг. - существование княжества как «военной базы», защищающей империю от нападения Швеции. Этап, при котором финская пресса не развивалась. Журналистские материалы о Финляндии отсылали к Северной войне и предостерегали возможность возобновления военных действий со шведами/ [Широкорад А. Б. 2009. 124-125.]

Период 1811-1860 гг. - в либеральной прессе формирование позитивного образа финна как простодушного, работающего крестьянина. В [U+202F] либеральных кругах появляется идея о спокойном сосуществовании с Финляндией в парадигме помощи нуждающемуся княжеству. [Арзамасцева Е. Н. 2018. 134-136]

Период 1860-1904 гг. - разочарование в либеральной идее реформирования Великого княжества; появление антифинского направления, лидером которого был М. Н. Катков. Подозрения княжества в предательском сотрудничестве с Западом, (с Германией, Францией). Зарождение националистических идей, формирование устойчивого чувства ненависти и враждебности по отношению к финляндцам. [Витухновская М. А. 2004. 127; Жабоедов-Господарец. 2016. 22]

Период 1904-1917 гг. - развитие социал-демократической прессы на территории Финляндии. Создание негативного образа финского чиновника и финского крестьянина. Точечное проявление враждебного отношения к финляндцам в либеральной и консервативной периодической печати.

Проведенное исследование показало, что формирование негативного художественного образа финна в прессе первой половины XX века стало одной из причин обострения национального вопроса в княжестве Финском. Неразрешенный русско-финский конфликт привел к нежеланию княжества оставаться в составе нового советского государства, советско-финским войнам 1939-1940 гг., 1941-1944 гг. и к нетолерантному отношению народов на протяжении целого столетия. В финском языке слово: «*tyssä*», имеющее нейтральное значение в XIX веке и обозначающее русского человека, к началу XX в., приобретает резко негативный, уничижительный характер, закрепляется и производное от него: «*tyssiä*» — «портить».

Сегодня признание ошибок прошлого может послужить началом для нового этапа в русско-финских отношениях.

Источники и литература

- 1) Арзамасцева Е. Н. Нарастание противоречий между российской империей и великим княжеством финляндским в освещении финляндской политической прессы // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. 2018. 20 (№1)
- 2) Витухновская М. А. Бунтующая окраина или модель для подражания: Финляндия глазами российских консерваторов и либералов второй половины XIX – начала XX веков // Многоликая Финляндия. Образ Финляндии и финнов в России. 2004. Серия: «Научные доклады»; Вып. 1. 20 апр.
- 3) Жабоедов-Господарец В. П. Образ финнов и Финляндии на страницах правой и либеральной печати: 1905 – февраль 1917 гг. СПб, 2016.
- 4) Мусаев В. И. «Красный тыл революции»: Финляндия и русское революционное движение в начале XX в. // Военная история. 2018. № 4.
- 5) Широкопад А. Б. Финляндия через три войны к миру. М., 2009.