

«Шахматы в искусстве»

Научный руководитель – Политова Марина Алексеевна

*Иващенко Артём Андреевич*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,  
Кафедра семиотики и общей теории искусства, Москва, Россия

*E-mail: ivartem2101@mail.ru*

Вот уже на протяжении 1500 лет шахматы остаются одной из самых популярных настольных игр в мире.

Было бы странным, если бы за такой длинный период времени игра не обзавелась богатейшей историей и не оставила свой след в мировой культуре и во всех видах искусства.

В своём докладе я попытался как можно более подробно рассказать о развитии шахматной игры в нашей стране, выделил основные темы изображения шахмат в искусстве живописи; проследил закономерное обращение к шахматам в своих произведениях признанных гениев поэзии и прозы; не оставил без внимания темы «шахмат в кинематографе» и «шахмат в музыке».

Говоря об актуальности темы, то она обуславливается тем фактом, что шахматы до сих пор остаются популярными даже среди обывателей. В связи с этим невероятно интересно и важно изучать эволюцию игры, которая известна практически всем.

История шахмат- это прекрасное «путешествие», которое началось в Древней Индии и продолжается до сих пор.

Как верно заметил Юрий Львович Авербах: «Постепенно, переходя из одной страны в другую, сталкиваясь с разными цивилизациями, с различными культурами, шахматы из игры царей превратились в царицу игр, стали больше чем просто игрой, которой увлекаются миллионы. Они сами стали областью культуры». Со словами Юрия Львовича трудно не согласиться. Действительно, шахматы стали большим, чем обыкновенное развлечение или военный симулятор (так они задумывались изначально), игра сделалась не просто объектом, но и субъектом мировой культуры, влияющим на интенции самых лучших художников своего времени.

Список литературы.

1) (Статья из книги: М.Ботвинник "Матч-реванш Смыслов-Ботвинник 1958 год" Гос.издательство "Искусство", Москва, 1960 г.)

2) И. Линдер «Пушкин, любовь и шахматы» Издательство Антидор, 1999. ISBN 5-900833-16-X

3) «Царская игра. Каталог выставки». Издательство: Музей декоративно-прикладного искусства, 2013. ISBN EAN-13: 978-5-9904009-2-4

4) Тайная история шахмат *Евгений Анжон Ким, 2016* Свидетельство о публикации №216111400341.

5) Г.К. Каспаров издательство: Русский шахматный дом / Russian Chess House, 2020

#### Источники и литература

- 1) Л. Толстой и шахматы. Москва : Физкультура и спорт, 1960. 94 с.
- 2) Ваша любимая игра? Шахматы! Москва : Знание, 1962. 95 с.
- 3) • «Благодарю, душа моя...». Пушкин, любовь и шахматы. Москва : Антидор, 1999. 295, [1] с. ISBN 5-900833-16-X.
- 4) <https://cyberleninka.ru/article/n/shahmatnaya-igra-kak-tvorcheskaya-strategiya-marselya-dyushana>
- 5) И другие