

Проблема авторства первого советского генплана г.Выборга: архитектор В.Н. Талепоровский (1884-1958)

Научный руководитель – Смелков Николай Олегович

Петрова С.Е.¹, Тышковский Ф.Ю.²

1 - Российская академия художеств им. И.Е. Репина, Санкт-Петербург, Россия, *E-mail: sophilpetrovlab@gmail.com*; 2 - Российская академия художеств им. И.Е. Репина, Санкт-Петербург, Россия, *E-mail: philyshkovskiy@mail.ru*

Имя Владимира Николаевича Талепоровского (1884-1958) хорошо известно, как автора научно-популярных трудов по истории отечественной архитектуры [1,2]. Чаще петербуржцы привыкли слышать о нем, как хранителе Павловского парка [3]. В меньшей мере известны страницы его профессиональной биографии, связанные с разработкой первого генплана г.Выборга в советское время. На этот факт одним из первых в краеведческой литературе обратил внимание Д.П. Фридлянд, назвав архитектора автором и создателем первого советского генплана Выборга [4]. Документы, хранящиеся в Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга, свидетельствуют о сложных и противоречивых отношениях В.Н. Талепоровского с градостроительными ведомствами и ставят под сомнение высказанную в историографии точку зрения Д.П.Фридлянда [5].

Согласно постановлению Совнаркома СССР за № 2222 «О первоочередном восстановлении 15 русских городов» от 1 ноября 1945 года, Выборг был включён в приоритетный список городов, наиболее пострадавших в годы войны. Инвентаризационные сведения о состоянии городских строений свидетельствуют, что всего по городу сохранилось 1.384 здания. Помимо них в городе сохранилось 398 каркасов зданий и значительное количество фундаментов (только по Центральному району - 169). По настоянию Комитета по делам архитектуры при Совете министров СССР генплан реконструкции и развития Выборга необходимо было разработать к 1 ноября 1946 года. Ответственность за подготовку опорного плана была возложена на главного архитектора города. За несколько лет на этой должности сменился целый ряд руководителей, начиная от Е.Н. Сидорова и А.А. Грушке, до П.П. Кондратьева и П.Н. Розенблюма. Ротация местных кадров объяснялась крайней противоречивостью требований по разработке проекта планировки городской застройки Выборга [6]. Срывы в сроках подготовки генплана вынудили начальника Областного отдела по делам архитектуры В.М. Гальперина передать его разработку всесоюзному тресту «Горстройпроект».

Окончательный вариант генплана был представлен в 1947 году. Авторами - составителями проекта являлись архитекторы Ленинградского отделения треста «Горстройпроект» Владимир Николаевич Талепоровский и Феодосия Ивановна Милюкова. Областное управление по делам архитектуры пристально следило за работой градостроительной мастерской В.Н. Талепоровского. Основные претензии к градостроителям сводились к тому, что план Талепоровского не был обоснован тщательным изучением города и требовал авторитетной экспертизы со стороны наиболее компетентных специалистов Ленинграда и Москвы (проф. Витмана В.А., проф. Тверской Л.М., арх. Яковлева В.П., проф. Иваницкого А.П. и арх. Кузнецова А.И.). После заседания Ленинградской областной архитектурной комиссии 29 января 1947 года проект генерального плана был отвергнут, в силу принципиальных недостатков и недоработок. Переработанный проект предполагалось представить на повторное рассмотрение не позднее 30 марта 1947 года. Застройка городской территории велась по временным инструкциям. Ввиду постоянно меняющихся обстоятельств,

очередной срок представления Генплана был перенесен на 1 января 1948 года. Причиной тому было арбитражное разбирательство между «Горстройпроектом» и Областным управлением архитектуры. В сложившихся условиях работа по проектированию генплана была передана в ведение Главного архитектора города Выборга. Арбитражное дело по перекрестным искам было выиграно в суде «Горстройпроектом» и пересмотрено позже в пользу Областного отдела по делам архитектуры. Документы свидетельствуют, что на момент судебных заседаний генеральный план был выполнен только на 60%. В сентябре 1949 года было принято решение передать разработку проекта тресту «Леноблпроект» за счет средств местного бюджета. Дальнейшая работа над проектом, из-за отсутствия финансирования, была законсервирована до 1950 года.

Таким образом, создание первого советского генплана Выборга было осложнено рядом административно-управленческих обстоятельств, которые не позволили мастерской В.Н. Талепоровского в полном объеме выполнить проектные работы. Согласно записке о результатах обследования деятельности Управления главного архитектора г.Выборга от 15 августа 1948 г., застройка продолжала происходить бессистемно, без разработки проектов застройки улиц города. Здания восстанавливались в различных районах города по схематичным, условным проектам. Благоустройство города проходило только в Центральном районе. Отсутствие генплана и топогеодезических материалов по Выборгу задержало решение вопросов дальнейшего восстановления и реконструкции города.

Источники и литература

- 1) Талепоровский В. Н. Русские архитекторы [Очерки]. – М.,Л.: Государственное издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1953. – 207 с.
- 2) Талепоровский В. Н. "Кваренги" М.- Л. Издательство: Госстройиздат: 1954.228 с.
- 3) Талепоровский В. Н. Павловский парк. — Петербург: Брокгауз-Ефрон, 1923.
- 4) Фридлянд Д.П. Обзор градостроительного развития Выборга (XIII первой половины XX в.) // Страницы Выборгской истории. СПб.: Европейский дом, 2004. С. 437-445.
- 5) ЦГАНТД СПб. Ф. 388. - фонд Архитектурно-планировочного управления Ленинградского Областного Исполнительного комитета Совета народных депутатов РСФСР (ОБЛАПУ).
- 6) Petrov E., Krinitsyna T. From a Finnish Urban Space to Soviet Urban Planning: the Development, Approval and Implementation of the First Soviet Master Plan of Vyborg in 1944-1953 // Meanings of an Urban Space. Understanding the historical layers of Vyborg / Ed. K. Katajala. - Mittel und Ostmitteleuropastudien: «LIT Verlag». - 2016. Bd.12. P.123-153.