

Обобщение особенности драматического плаката

Ян Бо

Аспирант

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, Москва, Россия

E-mail: yangbo1267@Gmail.com

Драматический плакат - ценное культурное наследие развития драматического искусства, носитель текста, передающий традиционную китайскую культуру, классическое закрепление творческого стиля мастеров искусства. Дизайн драматического плаката может в определенной степени отражать сюжетное содержание драмы и отражать художественную ценность драмы.

Происхождение драматического плаката: с точки зрения происхождения плаката как средства пропаганды именно развитие драматического искусства заставило плакаты появиться и широко распространиться. Судя по соответствующей литературе, развитие драматического искусства до наших дней имеет более чем 2000-летнюю историю. Драматическое искусство зародилось в Древней Греции, а затем распространилось в Азию в Новое время. Войдя в современное общество, в то время как техника печати быстро развивалась, плакат как средство рекламы также получил беспрецедентную возможность для развития. Судя по форме ранних плакатов драмы, она была основана на соображении побудить публику войти в театр, чтобы оценить драматическое искусство, поэтому было перечислено содержание репертуара драмы, исполнители, время открытия драмы и место постановки. в плакате и через плакат Рекламируйте ее, разместив на видном месте перед театром. Судя по методу дизайна плаката, он обычно использует метод текстовой пропаганды, а некоторый контент плаката также будет раскрашен вручную, а персонажи драмы нарисованы на плакате. Позже, с развитием полиграфической техники, производство драматических плакатов становилось все более совершенным. Текущий дизайн плаката драмы не только обращает внимание на функциональность самого плаката, но и уделяет больше внимания художественному эффекту. По сравнению с другими типами плакатов, он использует наиболее репрезентативное изображение, сочетающееся с соответствующим текстом и цветовым выражением, и артистичен в то же время Культурные особенности и высокая оценка.

Значение драматического плаката: Что касается драматического плаката, то для достижения цели полного привлечения аудитории плакаты будут тщательно нарисованы профессиональными создателями плакатов, а содержание плакатов будет наделено уникальными культурными коннотациями. Можно сказать, что эффективность плаката драмы заключается в способности построить мост связи между аудиторией и самой драмой, и он может заставить аудиторию представить содержание драмы с помощью намеков. Например, исполнение персонажей, персонажей или музыкальных инструментов в музыке, движений в танце и т. д. В процессе создания драматического плаката цель дизайнера состоит в том, чтобы разработанные и изготовленные драматические плакаты могли стимулировать аудиторию к пониманию содержания театра, войти в театр, чтобы посмотреть и попробовать его в наибольшей степени благодаря тщательному дизайну содержания плаката.

Дизайн плаката драмы: в процессе разработки плаката драмы, 1). дизайнеры должны обращать внимание на понимание и контроль всей драмы, 2). использование и интерпретацию графики, 3). а также использование цвета, чтобы стимулировать радость и печаль драмы, чтобы разработать более характерные драматические постеры.

Источники и литература

- 1) Лу Сяо, Исследование множественных визуальных представлений оперных афиш, Китайская академия искусств, 2010 г.
- 2) Ван Чжоухай, Краткий анализ применения оперных элементов в афише, Литературная жизнь, 2014 г.
- 3) Хуан Шихуэй, Испытайте жизнь через видение - рассказ о плакатах и их дизайне, Grand View of Fine Arts, 2014 г.