

## Бальные танцы в Китае. Период становления

*Чжоу Мяоцзин*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,  
Кафедра театрального искусства, Москва, Россия

*E-mail: zhoumiaojing23@gmail.com*

Бальный танец как разновидность хореографического искусства зародился в западной Европе прошел длительный путь переосмысления и развития. Данный вид танца со временем разделился на три большие группы: современные танцы, латиноамериканские танцы, групповые танцы. Постепенно этот вид творчества превратился в состязание между танцевальными парами. Благодаря непрерывному изменению и развитию, все эти танцы наполнены явным духом эпохи. Все это обеспечило большой интерес со стороны зрителей.

В Китае бальные танцы - искусство заимствованное. Яркое выражение эмоций в танце сильно отличается от традиционных для китайской культуры сдержанности и иносказательности что создало значительный вызов. Обозревая формирование и развитие бальных танцев в Китае, их проникновение в Китай началось в 20-х годах XIX столетия. Бальные танцы прошли путь от закрытости к открытости, от запретов к признанию, от естественного подхода к научным нормам в изучении, от самостоятельного развития и участия к стимулированию занятием бальными танцами на уровне правительства.

На процесс развития бальных танцев оказали глубокое воздействие политические, культурные, социальные факторы. История развития от полного запрета и непонимания до современного бурного развития имела колоссальное положительное значение для собственного становления бального танца, имела положительное воздействие на раскрепощение общественной мысли, культуры, выступавших ярким фоном истории развития Китая, благоприятствовала мощному толчку и влиянию экономической глобализации.

### Источники и литература

- 1) Ван Ниннин и др. История китайского танца [N], Издательство «Культура и искусство», 1998.
- 2) Гу Евэнь. На острие бальных танцев. – Пекин: Сюэлинь, 2003.
- 3) Цзо Юхэ. Танцы и этика: нарушение запрета танцев в Тяньцзине в 1927 году[J]. Hebei Academic Journal, 2005(5):111-120.