

«Современное балетное искусство Китая: тенденции и перспективы развития»

Цзя Цзыюань

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,
Кафедра театрального искусства, Москва, Россия

E-mail: 3125214399@qq.com

Родиной классического балета является Европа. Не смотря на более позднее появление этого искусства в Китае, стране удалось создать свой собственный балетный стиль. Неповторимый синтез классической школы, смешанный с национальными особенностями и характером китайцев, их восточной философией и веяниями времени дают очень необычный и неповторимый эффект. Китайский балет вобрал себя мастерство русских, японских и европейских преподавателей. Но исполняя зарубежные произведения, Китай старается внести свою индивидуальность во все, что имеет отношение к искусству, подобное не обошло и балетное искусство.

Актуальность темы состоит в том, чтобы проследить моменты формирования балетного искусства в Китае и определить его особые черты, которые напрямую влияют на современный балет, создавая его неповторимый стиль, привлекающий внимание зрителей всего мира.

Предметом исследования балетное искусство Китая. Целью исследования является возможность проследить формирование балетного искусства, выявить тенденции и перспективы современного балета в Китае.

Задачи исследования: рассмотреть этапы формирования балетного искусства с момента его зарождения до настоящего времени; определить особенности балетного искусства Китая; рассмотреть тенденции и перспективы развития современного балета.

После основания Китайской Народной Республики моя страна официально одобрила искусство балета в 1970-х годах. Центральная балетная труппа и Шанхайская школа танца впервые создали и исполнили выдающиеся драмы, такие как революционные современные танцевальные драмы "Красный женский отряд" и "Беловолосая девушка". В своей работе мы рассмотрели этапы формирования балета как танцевального искусства в Китае, выявили особенности развития национального балета, его отличительные черты, а также рассмотрели современные тенденции развития балета, на примере самых популярных балетных трупп Китая.