

Секция «История России с древнейших времен до XVIII века»

Слухи о Брауншвейгском семействе в Европе в 1740-е годы (по материалам британской прессы)

Артеменкова Ксения Павловна

Аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: artemen-ksen@mail.ru

В настоящем исследовании представлена характеристика содержания слухов о Брауншвейгском семействе, опубликованных в британских газетах в период царствования императрицы Елизаветы Петровны. Для раскрытия проблемы были поставлены следующие задачи. Во-первых, определить периодичность появления новостей об Анне Леопольдовне, Антоне Ульрихе и их детях в англоязычной периодике. Во-вторых, дать оценку достоверности этих сообщений. Наконец, в работе предпринята попытка ответить на вопрос, насколько информация о Брауншвейгском семействе вредила имиджу Елизаветы Петровны в Европе и в Великобритании. Источниковую базу составили 15 британских газет и журналов, издававшихся в 1740-е гг.

Исследование позволило сформулировать ряд новых для историографии выводов. В первую очередь, удалось определить основные виды информации о бывших правителях в англоязычной прессе. В основном, газетные и журнальные сообщения распространяли слухи о различных переездах членов семейства по России или об их возвращении в Германию. В меньшей степени заметки характеризовали быт и состояние здоровья узников. Вопросу о Брауншвейгском семействе в британской периодике уделялось мало внимания: читатель имел только приблизительное представление о жизни заключенных. Так, из рассмотренных 15 изданий, доступных для ознакомления в различной комплектации за 1741-1756 гг., было обнаружено как минимум 63 сообщения [3;4;5;9;10;11;12;14;15;16;17;18;19;20;21]. Большая часть газет печатала заметки о рижских, а затем и о холмогорских пленниках, в основном, только в 1742-1744 гг. Периодичность известий по этой теме хорошо прослеживается по выпускам ежедневной лондонской газеты «The Daily Advertiser». К примеру, в период с 1742-1744 г. в издании в среднем в год появлялось всего около пяти сообщений [6;7;8]. Изученная газетная выборка показывает, что после 1749 г. упоминания о Брауншвейгской фамилии практически исчезли со страниц британских газет и журналов.

Известия отличаются только приблизительной достоверностью с точки зрения реально происходивших событий после переворота 25 ноября 1741 г. Часть из них, действительно, в целом верно отражала маршруты и условия жизни арестантов, большая часть содержала неточности или весьма грубые ошибки, искажения, которые на данный момент не находят подтверждения по другим источникам. Указанная особенность объясняется тем, что европейские газетчики заимствовали информацию из писем иностранных резидентов, путешественников из России. Эти сведения содержали разного рода догадки, сплетни о судьбе семейства, в том числе и ошибки, вызванные плохим знанием русской географии. Также в основу этих новостей, вероятно, ложились правительственные донесения, содержавшие ложные увещания о хорошем отношении царицы к арестантам и об их скором освобождении. Главной причиной подобной запутанной информационной картины являлась особая политика елизаветинского правительства, одновременно направленная на сокрытие от русской общественности реальных обстоятельств жизни заключенных и включавшая обещания об освобождении сначала всего семейства, а потом только принца Антона Ульриха одного или с детьми и об их переезде в Германию в 1740-е гг.

Ряд источников показывает, что русский двор проводил политику по внедрению пропаганды о славном царствовании дочери Петра Великого и в иностранную периодику [1, с. 345; 2, с. 661, 664], поэтому на страницах британской прессы в 1740-1750-е гг. сложился позитивный образ елизаветинской России. Однако новости, распространявшиеся в Европе о скитаниях и заключении Брауншвейгского семейства в Российской империи, бросали тень на благородный портрет Елизаветы Петровны в первые годы её правления. Поскольку они напоминали европейскому читателю о судьбе свергнутого монарха Ивана VI и его родителей и служили поводом для предположений о заговоре против императрицы и возвращении представителей Брауншвейгской династии к власти. Тем не менее учитывая тот факт, что большая часть заметок носила нейтральный, скорее справочный характер, либо отражала пропаганду петербургского двора, уверявшего иностранные государства в хорошем обращении с арестантами, можно предположить, что в общем потоке новостей брауншвейгская тема мало вредила репутации русской императрицы в Великобритании. Критика переворота 25 ноября 1741 г. и нелегитимного низложения малолетнего императора практически не появлялась в печати, а из 10 рассмотренных газет за начало 1756 г. только «The Kentish Weekly Post or Canterbury Journal» упомянула Иоанна Антоновича как «царя Московии» [13], ложно рассказав о его побеге из заточения и о вероятной «революции» в России, в то время как бывшего царя перевозили из Холмогор в Шлиссельбургскую крепость в январе 1756 г.

Источники и литература

- 1) Курукин И.В. Эпоха «дворских бурь». Очерки политической истории послепетровской России. 1725–1762 гг. Рязань: П.А. Трибунский, 2003. 570 с.
- 2) Архив Князя Воронцова. Кн. 3. М.: Тип. Грачева и Ко, 1871. 698 с.
- 3) Pue's Occurrences. 1748-1749.
- 4) The Caledonian Mercury. 1742, 1744, 1749.
- 5) The Daily Advertiser. 1742-1744.
- 6) The Daily Advertiser. 1742. Jan 13; Feb 01; May 19; Jun 28; Oct 16.
- 7) The Daily Advertiser. 1743. Jan 04; Jan 24; Feb 10; Feb 25; Aug 04; Oct 17; Oct 22.
- 8) The Daily Advertiser. 1744. Feb 13; Feb 27; Mar 20; Mar 26.
- 9) The Daily Post. 1741-1743.
- 10) The Derby Mercury. 1742-1743.
- 11) The Gentleman's Magazine. 1741.
- 12) The Ipswich Journal. 1742-1743, 1748.
- 13) The Kentish Weekly Post or Canterbury Journal. №3994. 1756. Paris, Feb. 8.
- 14) The London Daily Post And General Advertiser. 1742-1743.
- 15) The London Evening-Post. 1741-1744, 1746-1747.
- 16) The London Gazette. 1742.
- 17) The Newcastle Courant. 1742-1743.
- 18) The Penny London Post. 1749.
- 19) The Scots Magazine. 1743.
- 20) The Stamford Mercury. 1741.
- 21) The Whitehall Evening-Post. 1748-1749.