

Символизм и реальность в русской средневековой агиографии: к вопросу об основании Соловецкого монастыря

Найденова Александра Андреевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Москва, Россия
E-mail: alyanayd@hotmail.com

В основе доклада находится вопрос об основании Соловецкого монастыря в первой половине XV в. Единственным письменным источником, повествующих о событиях начальной истории обители, является «Житие Зосимы и Савватия Соловецких» [3], созданное учеником прп. Зосимы Досифеем, бывшего Соловецким игуменом между 1478 и 1484 гг. и митрополитом Спиридоном. Согласно канону агиографического жанра, «Житие» в большей степени концентрируется на своей дидактической важности, а не на описании конкретных исторических реалий. Кроме того, яркой особенностью агиографии как исторического источника является использование т.н. «топосов» - готовых формул, система которых зависела от типа подвига святого [7]. Отсутствие точных данных о событиях жизни святого часто заполнялось агиографом как раз с помощью топосов [2], которые имели для автора и читателя особое символическое значение. Благодаря идентификации в житийном повествовании того или иного топоса становится возможным судить о лакунах в биографии прп. Зосимы и Савватия, отличая готовый образ, использованный автором, от уникального личного события. Тем не менее, благодаря анализу имеющихся материалов, которые дополняют данные «Жития», мы можем представить определённую картину событий от прибытия на Соловки прп. Савватия до получения соловецкими подвижниками антимины от новгородского архиепископа.

Тема основания Соловецкого монастыря довольно широко представлена в научных трудах, хотя и недостаточно подробно изложена вследствие отсутствия достаточного количества информации. Используемые труды можно условно разделить на два направления: на собственно-исторические работы (напр. игумен Досифей [1], игумен Мелетий [4], В.О. Ключевский [2], А.Г. Мельник [5], С.В. Морозов [6] и проч.) и на работы филологические, изучающие литературные особенности «Жития Зосимы и Савватия Соловецких» (например, Т.Р. Руди [7]). Дополнительная сложность заключается в том, что большое количество научной литературы лишь вскользь упоминает некоторые важные для нас факты.

В докладе высказывается мысль, что анализ религиозного символизма, заключенного в житийных топосах, позволяет нам рассуждать о том, что было важно для агиографа и средневекового читателя в подвижничестве первых соловецких насельников и в самой истории основания монастыря. Одним из важнейших образов не только для автора «Жития Зосимы и Савватия», но и для многих агиографов, описывавших жития преподобных XIV-XV вв., является мотив преобразования дикой и суровой природы усилиями и молитвами иноков. Так, под символическими образами кроются факты действительности, осмысленные агиографом с помощью библейских прообразов и традиций житийной литературы. А топосы помогают автору «Жития» дополнить представление читателей о подвигах преподобных — основателей Соловецкого монастыря.

Источники и литература

- 1) Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального перво-классного Соловецкого монастыря и других подведомых сей обители монастырей, скитов, приходских церквей и подворьев, с присовокуплением многих Царских, Патриарших и других знаменитых гражданских и духовных лиц, грамот, относящихся к истории сего монастыря, составленное трудами Соловецкого монастыря архимандрита Досифея. Т. 1-3. М., 1836.
- 2) Древнерусские жития святых как исторический источник. Исследование В. Ключевского. М., 1871.
- 3) Житие Зосимы и Савватия Соловецких // ОР РГБ. Ф. 113. Волоколамское собрание. № 659.
- 4) Историческое описание первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря. Составлено тщанием архимандрита Соловецкого монастыря архимандрита Мелетия. М., 1881.
- 5) Мельник А.Г. Ансамбль Соловецкого монастыря в XV-XVII веках: история, архитектура, оформление храмовых интерьеров. Ярославль, 2000.
- 6) Морозов С.В. Постыжение Соловков. Очерки и материалы. М., 2004.
- 7) Руди Т.Р. О композиции и топике житий преподобных // ТОДРЛ. 2006. Т. 57. С. 431-500.