

## Культ Афродиты на Боспоре в период эллинизма: малоазийское влияние

*Петухов Ринчин Владимирович*

*Аспирант*

Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль, Россия

*E-mail: rinchin777mongol@gmail.com*

Культ Афродиты на Боспоре прослеживается с VI в. до н.э., когда на рассматриваемой территории появляются первые греческие колонисты из Ионии. Они привезли с собой уже сложившуюся систему религиозных верований. Им пришлось сталкиваться здесь с местным варварским населением, и уже с IV в. до н.э. культ богини обретает новые черты, характерные именно для религиозной традиции Боспора. На рубеже IV-III вв. до н.э. происходили существенные изменения, которые сильно повлияли на религиозные верования в регионе. Эти изменения наблюдались в экономической, политической, социальной, культурной и, соответственно, в духовной сфере местного общества. К началу III в. до н.э. на Боспоре завершается формирование монархии эллинистического типа. Для религиозной сферы характерным становится расширение пантеонов за счет проникновения на рассматриваемую территорию культов из Египта, замечается и рост популярности малоазийский божеств. Также происходили изменения и в погребальном обряде. Эти процессы повлияли на развитие религиозной традиции региона.

Почитание культа богини Афродиты на Боспоре было связано непосредственно с морем: ведь, согласно мифологии, нам известно, что появилась она из морской пены. Это прослеживается с начала эллинской колонизации Северного Причерноморья. Образ богини в виде ипостаси Анадиомены с III в. до н.э. был одним из самых популярных в коропластики боспорского региона. Местные мастера изображали богиню в виде девы, выходящей из воды и выжимающей свои волосы [2]. Также благодаря археологическим находкам известны изображения Афродиты с дельфином. Здесь важно отметить, что эти животные были священными: их не употребляли в пищу, и на них не велась охота. Дельфины символизировали изначальную связь божества и моря. Поэтому кости этих морских животных, найденных в Китейском святилище, можно рассматривать в качестве посвящения богине [3]. Кроме костей дельфина рядом с алтарем в святилище были также найдены останки морской чайки. Однако использовалась эта птица в качестве символа Афродиты только в Китее и Нимфее.

Одним из интересных изображений Афродиты-Анадиомены, является находка из Пантикапея, хранящаяся в Керченском музее. Это рельеф, представленный в виде богини между колоннами (эдикул). Примечательно то, что колонны характерны для дорического ордера, похожие находки были обнаружены в Фанагории. Дорический ордер на Боспоре был распространенным в эллинистическом периоде [2]. Возможно и то, что культ Афродиты в морской ипостаси распространился на Боспоре в эпоху эллинизма из-за развитого рыболовства и рыбороторговли [1]. Благодаря свидетельствам античной традиции мы можем знать о рыбном богатстве Северного Причерноморья и Меотиды.

Рубеж II-I вв. до н.э. был ознаменован для Боспора кризисом, обусловленным экономическим упадком: была сокращена внешняя торговля зерном из-за снижения спроса на пшеницу. Династия Спартокидов больше не могла опираться на полисную структуру, правителям Боспорского царства пришлось перейти на путь правления, характерный для эллинистических государств Эгейды и Переднего Востока. Поменялась и этническая ситуация в регионе: жители разных областей Малой Азии начинают переселяться на Боспор, это также оказывало огромное влияние на изменение культа Афродиты. С этого времени распространяются культы малоазийских божеств.

Влияние малоазийских божеств на поклонение Афродите прослеживается проникновением на Боспор культа богини Ма. Это божество было близким и Афродите, и Артемиде. Нас интересует ее связь с Афродитой: в восточных районах Малой Азии был популярен культ персидской Артемиды-Нанайи, близкий к иранской богине любви и солнечного света Анаит. Именно поэтому эллины могли отождествлять Афродиту с Ма (Strabo. XII. 3. 36). Мы видим, что в основе почитания культа богини Ма лежал религиозный синкретизм. Это было обусловлено тем, что на территории Боспора периода Понтийского царства божество из Малой Азии воспринималось в образе богини Афродиты в виду сходных функций [4].

Греки также ассоциировали Анаит с Афродитой, ее культ утратил иранские черты. Она стала почитаться не как богиня воды и плодородия, а как божество-покровитель любви и плодородия. Варварское население Боспора могло отождествлять Анаит с божествами, входящими в круг Великой Матери.

В результате малоазийского влияния на религиозные представления боспорян культ Афродиты обрел новые черты, а также были усилены уже существовавшие ранее его аспекты. Распространение новых черт и воздействие новых культов не могло, на наш взгляд, происходить без подготовленной почвы: на территории Боспора и до вхождения его территории в состав Понтийского царства уже имелось влияние малоазийских божеств на формирование культа Афродиты, что свидетельствует о синкретизме в местных верованиях.

#### **Литература**

1. Гайдукевич В.Ф. Боспорское царство. М.-Л., 1949.
2. Кобылина М. М. Терракотовые статуэтки Пантикапея и Фанагории. М., 1961.
3. Молева Н.В. О культе Афродиты в Китейском святилище // Боспор и антич. мир. Н. Новгород, 1997. С. 93-106: ил.
4. Сапрыкин С.Ю., Масленников А.А. Люди и их боги: религиозное мировоззрение в Понтийском царстве // Человек и общество в античном мире. М., 1998.