

**Проблема обмена дарами в ходе поездки Карла Стюарта в Мадрид
«инкогнито» в 1623 г.**

Кошелева Полина Юрьевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории средних веков, Москва, Россия

E-mail: biyanova.polina@yandex.ru

Переговоры об англо-испанском матримониальном союзе велись еще с 1604 г., после заключения мира между двумя странами [3]. Однако на тот момент стороны не стремились к быстрой реализации проекта - подобное предложение со стороны Испании было скорее демонстрацией готовности к сотрудничеству. Лишь в 1618 г. Яков I вновь поднял вопрос о браке, так как считал, что с помощью родства с испанскими Габсбургами сможет добиться возврата земель своему зятю Фридриху Пфальцскому [6]. Испанцы также выражали свою заинтересованность в подобном союзе, потому что хотели сохранить нейтралитет Англии и не дать ей вступить в Тридцатилетнюю войну на стороне анти-габсбургских сил. Переговоры постоянно затягивались ввиду сложности выработки условий.

В феврале 1623 г. Карл, принц Уэльский решил отправиться в Мадрид «инкогнито», чтобы ускорить переговоры и лично привезти в Англию свою невесту. Однако поездка «инкогнито» стала большой неожиданностью для самого церемонного испанского двора: нарушались все привычные процедуры приема, в том числе и классический обмен дарами [7]. К началу XVII в. дар стал обязательным атрибутом дипломатических миссий и поездок ко дворам других государей. Он имел множество символических функций, например, олицетворял величие дарителя, выражал желание вести переговоры и др. [4]. Обмен дарами основывался на принципе взаимности и выстраивал определенный диалог между дарителем и одариваемым, в котором каждая сторона должна была подтвердить свой статус. Так как принц прибыл «инкогнито», нарушил церемониал и не имел с собой достойных испанского двора даров, это могло сказаться на ходе и результатах переговоров. Филипп IV настоял на официальном приеме принца в Мадриде, поэтому в данном случае особенно интересными представляются действия английской стороны.

Доклад посвящен проблеме обмена дарами в контексте дипломатического церемониала и европейской политической культуры первой половины XVII в. Автор обращает внимание преимущественно на один из важных аспектов дипломатического церемониала - на процедуру обмена дарами. Главной целью работы является определение функций обмена дарами в ходе поездки принца Карла «инкогнито».

В процессе исследования были изучены письма короля Якова I [5] и его сына Карла [8], а также сообщения очевидцев событий с английской и испанской сторон [2]. Автор приходит к выводу о том, что поездка Карла Стюарта «инкогнито» изменила традиционную процедуру обмена дарами: при первой аудиенции английская и испанская стороны, имевшие сопоставимый символический статус, не обменивались дарами. Обмен состоялся только перед отъездом принца и был инициирован испанской стороной. Испания самым дорогим и престижным подарком считала лошадей и оружие, а Англия в большей степени одаривала ювелирными украшениями, которые были более легкими при транспортировке. С помощью щедрых даров англичанам удалось поддержать свой престиж и достойно покинуть Испанию. Ритуал обмена дарами не утратил своего символизма и значимости в риторике переговоров, так как дары использовались здесь как средство коммуникации, индикатор влияния государств и способ их самопрезентации [1].

Таким образом, изучение проблемы обмена дарами является важной частью исследования церемониала европейских дворов XVII в. и способствует выявлению особенностей, которые характеризовали дипломатию раннего Нового времени.

Источники и литература

- 1) 1. На языке даров: правила символической коммуникации в Европе, 1000 – 1700 гг. / Под ред. Г. Альтхофа и М. Бойцова. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2016.
- 2) 2. A collection of scarce and valuable tracts. Vol. 2. London, 1809.
- 3) 3. Akrigg, G.P.V. Jacobean Pageant or the court of king James I. New York: Atheneum, 1967.
- 4) 4. Jansson M. Measured reciprocity: English ambassadorial gift exchange in the 17th and 18th centuries // Journal of Early Modern History. № 9 (3-4). 2005. P. 348 – 370.
- 5) 5. Letters of King James VI and I / Ed. with an introd. by G.P.V. Akrigg. Berkley etc.: Univ. of California press, 1984.
- 6) 6. Redworth G. The prince and the Infanta: The cultural politics of the Spanish match. New Haven: Yale University Press, 2003.
- 7) 7. The courts of Europe. Politics, patronage and royalty, 1400 – 1800. / Ed. by A.G. Dickens. London: Thames and Hudson, 1977.
- 8) 8. The letters, speeches and proclamations of king Charles I. L.: Cassell, 1968.