

Секция «История новейшего времени стран Европы и Америки»

Журнал National Review и феномен фузионизма в американском консерватизме после Второй мировой войны.

Научный руководитель – Сетов Роман Александрович

Зайцева Анастасия Витальевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра новой и новейшей истории, Москва, Россия

E-mail: nastya.zaycheva@mail.ru

К 1945 году консерватизм в Америке не был утвердителен в своих целях и идеях. Более того, из-за обилия разных групп в консерватизме не было единства. Эта потерянности спровоцировала несостоятельность в движении — консерваторы лишь осуждали «Новый курс», но не могли предложить что-то в противовес либеральной гегемонии. Заполнить эту лакуну смог Уильям Бакли-мл., создав свой журнал National Review и пригласив в него интеллектуалов из разных течений консерватизма.

National Review заполнил пустоту в консервативной журналистике, когда в 1955 году вышел его первый выпуск. Нельзя сказать, что тогда не существовало консервативных журналов — American Mercury был основан еще в 1924 и продолжал выходить и в послевоенное время, а с 1950 года также начал издаваться The Freeman. Однако у обоих журналов были проблемы.

В 1954 году судьба американских правых была как никогда туманной — Р. Тафт был мертв, Дж. Маккарти дискредитировали в связи с его антикоммунистической деятельностью, Эйзенхауэр проводил умеренную политику, фактически отвергнув правое крыло республиканцев. Консервативные издания переживали кризис, а организации либо не отвечали интересам консерваторов, либо были чересчур радикальными. В этой атмосфере Бакли начал поиск путей по созданию своего журнала. Он познакомился с Уильямом Шламмом — бывшим коммунистом, редактором журналов Life, Time и Fortune. Касательно идеологии они сходились далеко не во всех вопросах, но оба считали, что единственный способ изменить ситуацию в стране — это бросить вызов правящей элите. Шламм долго работал в журналистике и понимал, что первый вопрос, в который упирается желание открыть свое издание, — денежный. Вторым аспектом в подготовке был набор редакторов и писателей. Бакли понимал, что популярность журнала будет зависеть от известности и таланта людей, которые будут в нем публиковаться, поэтому он хотел поставить на должности старших редакторов влиятельных консерваторов таких, как Уиттакер Чемберс, Рассел Кирк, Джеймс Бернхэм.

Бернхэм стал первым и наиболее важным человеком в редакции после Бакли. После относительно удачных переговоров с Чемберсом и Кирком Бакли нанял Сюзанну Ла Фоллет — феминистку и помощницу Нока — на должность главного редактора, Уиллмура Кендалла на пост старшего редактора, он также пригласил Джонатана Митчелла на редакторский пост. Все они вместе с Бернхэмом и Шламмом отвечали за редактуру первого выпуска National Review, который вышел 19 ноября 1955 года.

Среди авторов писавших для журнала были такие люди, как Brent Buzell, Carl Hess, Max Eastman, Morris Raskin, Freda A. A. A., Yudin Lyons, Frank Hodorsky, Richard Uiver и другие. Весьма сильно в редакции было крыло антикоммунистов. Однако, выбирая штат National Review, Бакли не придерживался строгих критериев — писатели и редактора были представителями разных течений в консерватизме. Единственным условием было то, что авторы не должны были выражать ультраправые взгляды [2].

Группа, которая возникла в 1955 году вокруг National Review, не была единым голосом консерватизма, она скорее представляла из себя коалицию конкурирующих между собой интеллектуалов [3]. Большой заслугой Бакли перед консерватизмом было то, что он сумел удержать всех этих авторов под одной крышей и придать послевоенному консерватизму форму. В деле сглаживания фракционных разногласий Бакли больше всех помог Френк Мейер.

Мейер долгое время работал над поиском точек соприкосновения в среде консерваторов. Он пришел к выводу, что несмотря на сильные разногласия, консерваторы сходятся в следующих вопросах: во-первых, они верят в объективный моральный порядок непреложных стандартов, по которым следует судить о человеческом поведении, во-вторых, они ценят человеческую личность и выступают против либеральных попыток использовать государство для навязывания людям идеологических моделей. Хотя консерваторы расходились во мнениях относительно того, до какой степени государство должно быть ограничено, все они считали, что оно должно быть ограничено. По мнению Мейера, они с большим подозрением относились к планированию и попыткам централизовать власть [4].

Так, Мейер разработал концепцию синтеза традиций и свободы, назвав ее "фузионизмом". Он утверждал, что традиционалисты и индивидуалисты должны признать, что западная цивилизация была основана на разуме, действующим в рамках традиции, что свобода не может быть реализована вне рамок порядка [1]. Бакли подхватил идеи Мейера — на страницах своих работ он, больше чем кто-либо, совмещал темы антиэтатизма и упадка традиционных ценностей, олицетворяя предложенный Мейером вариант слияния течений консервативной мысли.

В первом выпуске National Review было опубликовано «Заявлении издательства», подписанное Бакли. Оно содержало изложение главных принципов журнала. Первый принцип звучал следующим образом: «Задачей централизованного правительства является защита жизни, свободы и собственности своих граждан. Все остальные действия правительства имеют тенденцию уменьшать свободу и препятствовать прогрессу» [5]. Вторым принципом стало объявление войны коммунизму и отказ от любой примирительной политики. Он гласил: «Мы считаем «сосуществование» с коммунизмом ни желательным, ни возможным, ни благородным; мы оказываемся в бесповоротной войне с коммунизмом — и будем против любой замены победы» [5]. В заявлении также говорилось о том, что National Review стоит наперекор истории, крича «стоп», в то время, когда никто не был склонен к этому. Бакли и его соредакторы бросили вызов не только либералам, контролировавшим правительство и прессу, но и радикальным консерваторам, которые омрачали консерватизм своими неправомерными действиями.

Источники и литература

- 1) American conservative thought in the twentieth century/ Ed. by W. F. Buckley.-Indy, Bobbs-Merril Company, 1970.
- 2) Keeping the Tablets: Modern American conservative thought/ Ed. by W. F. Buckley and C. R. Kesler.- N.Y., Perennial library, 1988.
- 3) Nash G. The Conservative Intellectual Movement in America Since 1945. -Wilmington, Del.: Intercollegiate Studies Institute, 1996; reprint of Basic Books 1976 publication.
- 4) Meyer F. What Is Conservatism?.- N.Y., Rinehart and Winston, 1964.
- 5) Buckley W. Our mission statement// National Review. 19.11.1955. National Review. [Official site]. URL: <https://www.nationalreview.com> (Accessed: 01.02. 2023)