

**Память о ГУЛАГе в устных и письменных воспоминаниях заключенных:
гендерный и хронологический аспекты контент-анализа**

Горецкая Екатерина Михайловна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра исторической информатики, Москва, Россия

E-mail: kotenok-sim@mail.ru

Воспоминания узников ГУЛАГа являются недооцененным источником по истории репрессий в СССР. В текстах бывших заключенных ярко представлены такие темы, как условия труда и система стимулирования труда в ГУЛАГе, бытовые условия, взаимоотношения с другими заключенными, экономика ГУЛАГа, лагерный досуг и другие. Имеющиеся документы можно разделить на следующие категории: мемуары непосредственно самих репрессированных; воспоминания, написанные близкими родственниками репрессированных по непосредственным рассказам, хранящимся в семьях письмам, документам и собственным воспоминаниям; аудио-, видео- и текстовые записи бесед с узниками ГУЛАГа.

В данном исследовании в качестве источника использованы материалы двух из трёх категорий, а именно мемуары заключенных (опубликованные на ресурсе Сахаровского центра «Воспоминания о ГУЛАГе и их авторы» [4]) и расшифровки видео-интервью с репрессированными проекта «Мой ГУЛАГ» Музея истории ГУЛАГа [5].

Несмотря на множество нюансов, которые исследователям необходимо учитывать при работе с воспоминаниями, они обладают рядом достоинств по сравнению с другими источниками, главное из которых заключается в очень высокой степени репрезентативности в отображении восприятия авторами событий их жизни. Авторы чаще всего не просто абстрактно рассуждают о столь тяжелом для них времени, а скрупулёзно, досконально описывают те чувства и события, которые запечатлены в душе наиболее ярко. Такое живое и подробное описание человеческих переживаний не встретить ни в одном другом виде источников, что подчеркивает ценность мемуаров и материалов интервью.

На предыдущих этапах нашего исследования мемуары, то есть, письменные воспоминания как мужчин, так и женщин-заключенных были проанализированы с применением методов контент- и сетевого анализа [1]. Однако задачей данной работы является сравнение результатов контент-анализа, проведенного в группах по гендерному признаку, позволяющее выявить разнообразные гендерные особенности в восприятии лагерного этапа жизни авторов. Кроме того в исследовании имеются и другие разрезы сравнения, а именно, анализ различий трансляции воспоминаний о ГУЛАГе в письменной (мемуары) и устной (материалы интервью) речи и анализ различий восприятия ГУЛАГа в зависимости от года ареста заключенных.

Результаты контент-анализа мемуаров и устных воспоминаний схожи - наиболее часто бывшие заключенные вспоминают категории «Работа», «Быт» и «Власть», поскольку именно темы ежедневной борьбы за жизнь оставили наиболее травмирующий след в их душах. Тем не менее, есть частные отличия, причины которых кроются в особенностях устной и письменной речи. В устных воспоминаниях гендерные различия восприятия и трансляции лагерной жизни практически незаметны. Анализ частоты совместной встречаемости категорий в мужских и женских интервью показывает практически идентичные результаты. Наиболее яркие взаимосвязи категорий в материалах интервью как для мужчин, так и для женщин-заключенных - это «Семья»-«Дети», «Работа»-«Быт» и «Смерть-Власть».

Единственное существенное различие - наличие сильной связи «Война»-«Власть» в мужских интервью, в отличие от женских. В мемуарах же заметны типичные гендерные различия - низкие частоты встречаемости «семейных» категорий, частые эпизоды критики власти в «мужских» текстах, большая эмоциональность и скрупулезность описания событий в «женских» текстах. Человечные категории («семья», «дети», «любовь») практически не встречаются в текстах мужчин-заключенных, хотя в текстах женщин-заключенных эти категории играют важную роль. Похожую картину мы видим и при сравнении частот встречаемости категорий «дружба» и «тюрьма». В текстах женщин эти темы практически не поднимаются, в то время как в мужских текстах данные категории представляются значимыми.

Полученные выводы о различии устных и письменных воспоминаний, с одной стороны, подтверждают превалирующую в историографии гипотезу о том, что в письменной речи более ярко заметны особенности автора текста - его личность, культурные особенности и образ мышления. С другой же стороны, остается открытым вопрос, почему в более спонтанной и менее структурированной [2], по утверждению исследователей-лингвистов, устной речи практически отсутствуют гендерные различия в восприятии лагерного этапа жизни.

Таким образом, проведенный анализ позволяет утверждать, что несмотря на частные гендерные различия восприятия и трансляции лагерного этапа жизни мужчинами и женщинами в письменных и устных воспоминаниях, глобально взгляд бывших заключенных на период репрессий не зависит ни от пола, ни от формы фиксации воспоминаний. Н.Л. Пушкарева пишет, что «малозначимое не фиксируется коллективной памятью» [3], и действительно - чем больше текстов мемуаров и расшифровок воспоминаний и чем крупнее изучаемая группа текстов, тем больше проявляется общих черт восприятия лагерной жизни. Это подтверждает гипотезу о массовом характере больших массивов тематически близких текстов.

Источники и литература

- 1) Горецкая Е.М. Сравнительный контент-анализ мемуаров репрессированных: гендерный аспект // Историческая информатика. – 2022. – № 1. – С. 108-127. DOI: 10.7256/2585-7797.2022.1.37831 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37831
- 2) Горошко Е.И. Особенности мужского и женского вербального поведения: (психолингвистический анализ) : Дис. ... канд. филол. наук : 10.02.19. Москва, 1996.
- 3) Пушкарева Н.Л. Андрогинна ли Мнемозина? (Гендерные особенности запоминания и исторической памяти) // Сотворение истории. Человек-память-текст: Цикл лекций / Отв. Редактор Е.А.Вишленкова. – Казань: Мастер Лайн, 2001. С. 274-303.
- 4) Воспоминания о ГУЛАГе и их авторы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/>
- 5) Проект «Мой ГУЛАГ» Музея истории ГУЛАГА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mygulag.ru/>