

**Трансформация памяти о Великой Отечественной войне в годы Перестройки:
опыт контент-анализа газеты «Калининградская правда»**

Научный руководитель – Костяшов Юрий Владимирович

Стальмакова Ангелина Вячеславовна

Аспирант

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, Калининград, Россия
E-mail: angelinasaenko08@gmail.com

В отечественной историографии считается, что Великая Отечественная война (ВОВ) является одним из краеугольных камней в формировании национальной исторической памяти россиян. При этом признается, что в годы Перестройки с расширением политики «гласности» память о событиях военного времени подверглась пересмотру (Сенявский, 2009, с. 299; Миллер, 2020, с. 224). В то время общественная дискуссия о «белых пятнах» в истории в основном проходила на страницах газет и журналов, а наряду с самыми острыми темами о сталинских репрессиях и советском наследии постепенно стал формироваться новый взгляд на войну 1941-1945 гг. (Исаев, 2017, с. 114).

Цель исследования - проследить процесс трансформации представлений о ВОВ на страницах главной областной ежедневной газеты «Калининградская правда» в период Перестройки с максимальным для региона тиражом в 180 тыс. экземпляров, игравшей ключевую роль в «процессе формирования и поддержания представлений о прошлом и настоящем советского человека в Калининградской области» (Дементьев и др., 2022, с. 179).

В работе был выбран метод контент-анализа с помощью программы MAX QDA 2020, как наиболее полно отражающий специфику прессы (Гарскова, 2015, с. 42). Из общего числа 1772 статей на исторические темы в генеральной совокупности номеров газеты за 1985-1991 гг. войне были посвящены 452 публикации (26%), т.е. примерно 65 статей в год. Ожидаемо наибольшее количество материалов публиковалось в юбилейные 1985 и 1990 гг. (рис. 1).

Для анализа материалов газеты была разработана система категорий, отражающая процесс взаимодействия прессы и калининградского социума, которая включала следующие категории: *Авторство, Жанры, Тематика статей, Географические объекты, Личности, Практики коммеморации, Воинские мемориалы.*

В первую очередь необходимо обратиться к авторству и тематике статей. С 1985 по 1987 гг. преобладали статьи по общим для всего СССР вопросам ВОВ - в основном это были материалы ТАСС и перепечатки из центральной прессы о важнейших сражениях, главных памятных датах, знаменитых героях войны. С 1988 г. основное внимание было переключено на региональную тематику: события Восточно-Прусской операции 1945 г., состояние местных воинских мемориалов, локальные коммеморальные практики, отношение к калининградским ветеранам.

Изменение отношения к войне можно проследить на основе анализа заголовков. В первые годы Перестройки господствовал сформировавшийся ранее традиционный исторический нарратив, глорифицирующий Победу над нацизмом, ведущими темами оставались героизм и мужество советского народа, что подтверждает частое упоминание слов: «победа» (16), «герой» (8), «подвиг» (7), «великий» (5) (рис. 2). С 1988 г. акцент смещается к проблемам исторической памяти - ведущими становятся слова «память» (5), «не забывать» (4), «памятник» (4), «ветеран» и «фронтовик» (по 3) и почти отсутствуют слова, прославляющие победу (рис. 3).

На основе анализа категории *Жанры* можно сделать вывод об изменении характера публикаций в период Перестройки. На протяжении всего периода Перестройки активно публиковались интервью с ветеранами и воспоминания фронтовиков. Вместе с тем в 1985-1988 гг. военная тематика раскрывалась преимущественно посредством информационных заметок, очерков о сражениях, подвигах и героях войны. На заключительном этапе, в 1989-1991 гг., в публикациях стали преобладать проблемные статьи.

В них речь шла прежде всего об отношении к ветеранам, недостатке внимания к их проблемам. Этому, например, была посвящена большая статья «О фронтовиках в очереди» (15.06.1991 г.), рассказывающая о часто возникающих конфликтах из-за установленных для ветеранов ВОВ льготах в период сплошного дефицита. Еще один тип проблемных статей - понимание «правды» о военном времени. Нередко они были реакцией на споры историков, новые исследования по ключевым проблемам войны, произведения «лейтенантской прозы», написанные с позиций так называемой «окопной правды» («Нужны ли книги о войне», 8.01.1991 г.).

Многие проблемные статьи были связаны с *практиками коммеморации*, прежде всего уходом за воинскими захоронениями и памятниками, особенно теми, которые приходили в запустение. На рис. 4 видно, что среди различных действий по сохранению памяти о ВОВ преобладали встречи с ветеранами, возложение цветов в праздничные дни, проведение тематических выставок в музеях и организация патриотического воспитания школьников.

Применительно к категории *Воинские мемориалы* наибольшую полемику в прессе вызвало предложение о создании «второй очереди» главного мемориала Калининграда - Памятника 1200 гвардейцам, воздвигнутого еще в 1945 г., а также общественная инициатива об установке «Комитетом Маринеско» памятника в честь подвигов советских подводников. Изменилось отношение и к довоенным объектам. Кольцо немецких фортов, окружавшее Кёнигсберг, стало восприниматься не как чужеродный элемент, а как «место памяти» о событиях штурма города Красной армией в 1945 г.

Таким образом, пресса периода Перестройки стала «слепком» трансформации исторической памяти калининградцев о Великой Отечественной войне. Если в 1985-1987 гг. на первом плане продолжала находиться тема героизма и подвига советского народа, то в период 1988-1991 гг. произошло постепенное смещение фокуса внимания к проблемным вопросам истории войны, отношению к ветеранам и мемориальному наследию.

Источники и литература

- 1) Баранова Е.В., Давиденко А.А., Дементьев И. О., Костяшов Ю. В. . . др. "Советский народ" на крайнем западе России (1945-1991): теория и практика формирования "новой исторической общности" в Калининградской области. Калининград, 2022. 235 с.
- 2) Гарскова И. М. Новые тенденции в компьютеризованном анализе текстов: концепции, методы, технологии //Электронный научно-образовательный журнал «История». 2015. Т. 6. – №. 8. С. 41.
- 3) Исаев Е. М. Культурная политика и память о Второй мировой войне на страницах журнала «Советское фото» //Артикульт. 2017. №. 4 (28). С. 114-124.
- 4) Миллер А. и др. Вторая мировая война в «войнах памяти» //Новое прошлое/The New Past. 2020. №. 4.С. 222-231.
- 5) Сенявский А. С., Сенявская Е. С. Вторая мировая война и историческая память: образ прошлого в контексте современной геополитики // Вестник МГИМО. 2009. №4. С. 299-310.

Иллюстрации

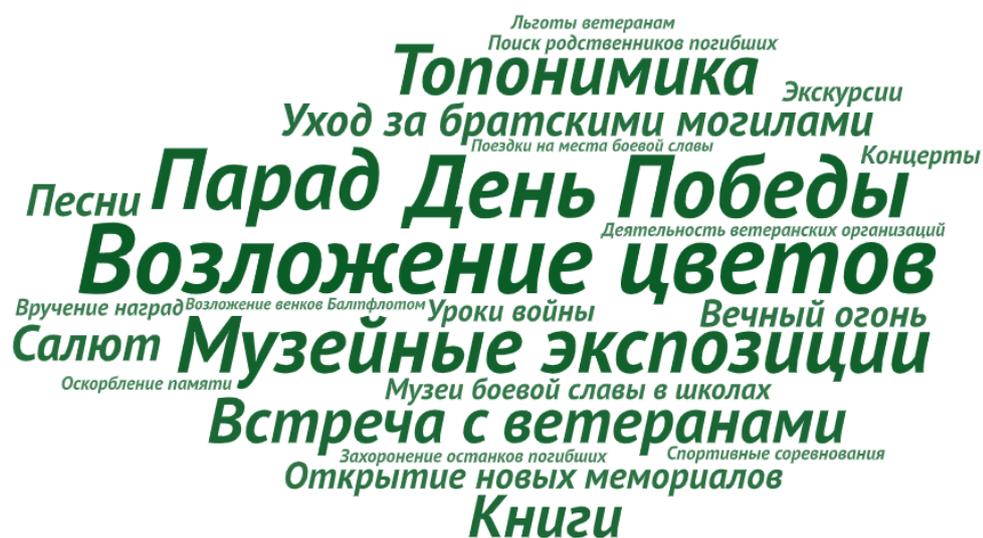


Рис. 4. Инфографическое изображение практик коммеморации