

Франция - законодательница моды

Ярова Арина Сергеевна

Студент (бакалавр)

Донецкий национальный университет, Исторический факультет, Кафедра всемирной истории, Донецк, Россия

E-mail: yarova78@inbox.ru

Современный мир напрямую ассоциирует моду с Францией, часто слышим фразу: "Франция - колыбель моды".

Актуальность данной темы в том, что мода - это отголосок истории в современности, все тенденции XXI века берут свое начало еще с эпохи Людовика XIV, не прекращается погоня за новизной и понимание того, что по внешнему виду можно определить статус человека.

Цель работы:

- изучить особенности зарождения и становления моды, выявить преемственные связи с Италией.

Задачи работы:

- 1) Исследовать предосылки к зарождению моды во Франции.
- 2) Определить особенности становления придворной жизни.
- 3) Рассмотреть влияние моды на развитие экономики Франции.

Данная тематика широко исследована в историографии как отечественной (М.Ф.Сидоренко, В.И. Малов, Ю.И.Борисов), так и в зарубежной (Ж.К.Птифиса, Э.Дешодта, Ф.Боссана). Благодаря мемуарам, дневникам и личным запискам можно провести анализ материальных затрат и рассчитать какое количество ткани использовали для пошива одного платья.

Людовик XIV придает моде огромное значение, она становится важным социальным, политическим и культурным компонентом. Европейские дипломаты в своих сочинениях отмечали особенности придворной жизни, встречаюся высказывания: "Кто видел королевский двор, тот видел все, что в мире есть самого прекрасного, пышного и изысканного".

Исследуя источники и литературу стоит отметить, что мода складывалась в стиле барокко, на смену испанского платья, где характерной чертой выступала геометрия, приходит легкость, утонченность и пышность.

Вывод заключается в том, что вся Европа восторженно говорила о грации французов, галантности их кавалеров. цивилизованный мир стал одеваться по-французски, сотни дворян носили парики и высокие красные каблуки.

2.

Источники и литература

- 1) Перро Ш. Век Людовика Великого // Спор о древних и новых / Сост. В.Я. Бахмутский. – М.: Искусство, 1985. – С. 41-54.
- 2) Сен-Симон Л. Мемуары: Полные и доподлинные воспоминания герцога де Сен-Симона о веке Людовика XIV и Регентстве: избр. главы. Кн. 2 / пер. с фр. Ю.Б. Корнеева. – М.: Прогресс, 1991. – 520 с.
- 3) Битон С. Зеркало моды. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2015. – 400 с.
- 4) Феномен версальских празднеств в эпоху Людовика XIV / Э. С. Карапетян // Вестник МГУКИ. - 2015. - № 2. - С. 253-256.
- 5) Монтескье Ш. Персидские письма. М.: Канон-Пресс-Ц: Кучково поле, 2002. – 234 с
- 6) Пуаре П. Одевая эпоху. – М. : ООО «Издательство «Этерна», 2011. – 416 с.

Иллюстрации



Рис. : Мода эпохи Людовика XIV



Рис. : Придворная жизнь эпохи Людовика XIV

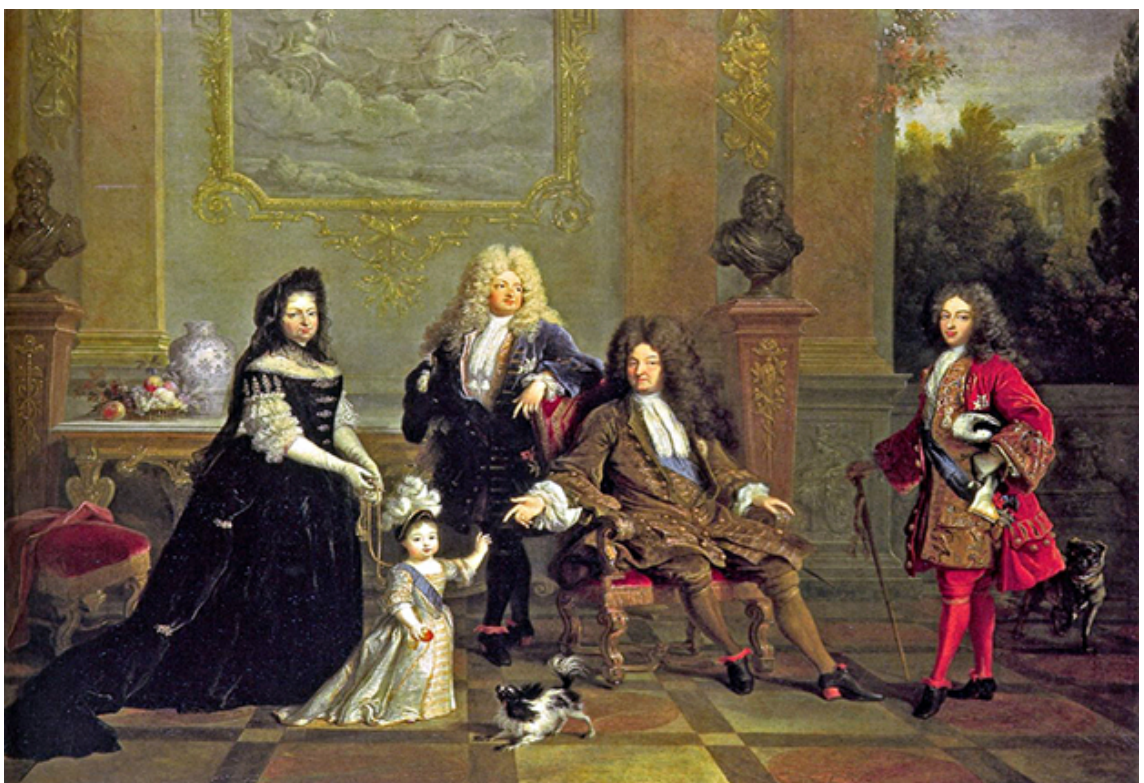


Рис. : Пример камзола периода правления Людовика XIV



Рис. : Идеал красоты эпохи Людовика XIV