

Ставропольские туркмены (трухмены).

Дурдыев Руслан Дольбекович

Студент (бакалавр)

Ставропольский государственный педагогический институт - филиал в г. Ессентуки,
Гуманитарно-технический факультет, Ессентуки, Россия

E-mail: rdurdyev857@gmail.com

Аннотация: В данной статье описывается этнокультурный облик ставропольских туркменов и роль народа на Кавказе. Этапы развития данной национальности, быт, культура просматриваются, опираясь на письма, журналы, книги которые дошли до нашего времени.

Abstract: This article describes the ethno-cultural appearance of the Stavropol Turkmens and the role of the people in the Caucasus. The stages of development of this nationality, life, culture are viewed based on letters, magazines, books that have come down to our time.

Ключевые слова: Культура, турхмены, демография, системные ценности

Keywords: The Culture, Turhmens, demography, systemic values

По данным архивных документов первые туркмены пришли в Ставропольский край в 1653 г. Преодолев реки Эмбу, Урал и Волгу туркменский народ присоединился к калмыкам, и начал вести кочевой образ жизни. В исторических данных Ставропольских туркменов называли «трухменами» [1].

Имелось два пункта расселения: первый — Туркменского (4373 чел., 2010 г.), Арзгирского (540 чел.) и Благодарненского (1392 чел.) районов, второй — Нефтекумский район (5116 чел.) [2].

В 1825 г. на Ставрополье правительством было открыто «Туркменское приставство», непосредственно отведенное в подчинение приставу всех кочующих туркменских народов. В 1854 г. в урочище «Красные Копании» было создано селение «Летняя Ставка», ставшее резиденцией [2].

С начала XIX в. проводилась политика, направленная на оседлость. В 1860-х гг. начали появляться полуоседлые туркменские аулы, в которые в дальнейшем были переведены и татары, чтобы помочь туркменам интегрироваться в систему государства Российской империи.

Но, в связи с непривычным укладом хозяйства, отсутствием качественного медицинского обслуживания начался упадок численности народа. В 1910-х гг. развились тяжелейшие эпидемии, с которыми сам народ был не способен справиться, поэтому к 1925 г. правительство отвело Туркменскому району статус «национального», тем самым сгладив убытки [1].

В годы Великой Отечественной войны, вклад туркменского народа в общую победу был велик: пшеница, молоко, мясо, деньги и облигации. Район находился под оккупацией полгода, но 11 января 1943 г. он был освобожден от фашистов.

В туркменских аулах существовали социальные институты религиозного толка, например, совет старейшин. Также, чтобы собирать подать, народ выбирал аксакалов, которые представляли общественное мнение, присматривали за аулом, могли судить за нарушение правопорядка и решали конфликты. Для ставропольских туркмен были характерны патриархальные отношения. Среди молодежи воспитывалось почитание старших. Взаимоотношения строились на нормах адата (обычного права) и шариата (мусульманского права), значение которых в последнее время возрастает.

Вплоть до революции в школах «Туркменского приставства» преподавали туркменский язык. В 1920-е г. были заново открыты национальные школы и библиотеки [5]. Хотя туркменский язык относится к узкой группе тюркских языков, на Ставрополье на него значительно повлиял https://wikidea.ru/wiki/Nogai_language [6].

Традиционным занятием Ставропольских туркменов было кочевое и отгонное скотоводство. В начале XX в. у Ставропольских туркменов было больше 157 тысяч голов скота, но ввиду разрухи в период Гражданской войны численность хозяйств уменьшилось [3]. Впоследствии их восстановили и в каждом ауле насчитывалось от десяти до нескольких десятков фермерских хозяйств [4].

Традиционным жилищем туркменов была юрта, которую, кочуя, народ устанавливал на свои кибитки. Снаружи каркас, как и пол юрты, обтягивали войлоком для сохранения тепла. Главная часть жилища отводилась главе семьи: мужчине.

Традиционный мужской костюм состоял из рубахи и штанов, поверх которых надевался халат. В холодное время года мужчины носили ватные штаны и овчинную шубу. Незамужние молодые девушки носили облегающее, закрытое платье. Украшением на лбу служила лента с монетами. Для замужних женщин был характерен закрытый вид одежды. Поверх платья они надевали шелковые полотнощица, закрывающие грудь и голову [4].

Свадебные обычаи ставропольских туркменов также были интересны. Свадьба могла продлиться неделю и даже больше. Развлекательной её частью служили скачки.

Таким образом, Ставропольские туркмены до сегодняшнего дня сумели сохранить богатейший материал народных традиций, постоянно дополняя его. Однако многое было и утрачено [5].

Сегодня проводятся фестивали с участием представителей делегаций из Туркмении [6]. Активно возрождаются исламские традиции. Во всех аулах построены мечети. В общественной жизни ставропольских туркмен значительную роль играет краевая организация «Ватан» («Родина»). И сегодня туркмены Ставрополья сохраняют национальную идентичность.

Источники и литература

- 1) Акопян В.З. Туркмены ставропольские // Энциклопедия культур народов Юга России. Том I. Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ, 2005. С. 208-209.
- 2) Акопян В.З. Национально-государственное и административно-территориальное строительство на Северном Кавказе в 20-30 гг. XX в. Пятигорск: ПГЛУ, 2009.
- 3) Брусина О.И. Этническая группа в многонациональном окружении: полевые исследования среди туркмен Юга России // Диаспоры. 2012.
- 4) Курбанов А.В. Ставропольские туркмены. Историко-этнографические очерки. СПб.: Изд. отд. Языкового центра СПб ГУ, 1995.
- 5) Невская Т.А. Земельные отношения у туркмен Северного Кавказа в начале XX века // Российская государственность в судьбах народов Северного Кавказа – V. Пятигорск, 16-18 ноября 2012 г. Пятигорск, 2013.
- 6) Щеглов И.Л. Трухмены и ногайцы Ставропольской губернии. Т. 2. Вып. 1. Ставрополь, 1911.